

'दिच्य जीवन मरडल' के प्रधान मन्त्री श्री खामी चिदानन्द सरस्वती

# विमुम्र भेंट

योग्य गुरु के योग्य शिष्य—
'दिव्य-तीवन-मण्डल' के प्रधान-मन्त्री,
श्री स्वामी चिदानन्द जी सरस्वती को

सादर, सप्रेम, सभय, सथडा.

यह नूतन पुस्तक थी स्वामी जी महाराज की ६७वीं जन्म-जयन्ती पर समर्पण।

पिलानी, षयपुर राज स्था-न

-अखिल विनय

### उपोद्घात

श्री स्वामी शियानन्द, विगत कितने ही वर्षों से दिव्य-श्रीवन के श्रमृत-संचार में श्रप्रतिहत गति से संजग्न हैं। हमारे धर्म-शास्त्री के बृहद श्राप्यात्मक शान के बहुपसार श्रीर इसे सर्वेसाधारण तक पहुँचाने के लिए श्रापने श्रनेक पुस्तकें जिली हैं। गत वर्ष अब श्राप पूना पचारे थे, इनसे मिलकर मुक्ते बहुत हुपे हुआ श्रीर आप के विशाल व्यक्तित्व से में ग्रायन्त प्रभावान्यित हुत्रा या । पुरवस्वती ह्यीवेश में वर्षों के तप तथा जियारमक रूप से सच्चे चीवन-शान के प्रसार संवर्द्धन द्वारा श्राप देशवासियों की महती सेवा कर रहे हैं। श्रापने द्यपने प्रन्थों में शान्त द्राप्यपर्नव मनन के बरिए मस्तिष्क को संतुलित बनाए रखने की महत्त्व पर 'प्रकाश डाला है; ताकि साथियों। हमवतनों की सेवा करने के लिए इम अच्छे और अधिक बोग्य कार्यकर्त्य बन धर्के । इसीलिए मुक्ते यह जान कर बहुत प्रसन्नता हुई कि श्री अलिल विनय ने स्वामी भी के भीवन श्रीर मार्थ पर एक पुस्तक लिखी है। मुक्ते विश्वास है कि यह स्वामी की के बहुसंख्यक ऋतुयायियों ही नहीं, प्रत्युत्

बा॰ ग॰ संर

ता॰ २८ त्रागस्त, १९५१, वृ् के॰ में मारत के हाई-कमिइनर काँविल हॉल, पूना। पृं पृः युख्य मंत्री, वस्मई राज्य)

शेप देशवासियों को भी अनुप्रास्तित करने ना प्रेरसा-केन्द्र रहेगी।

### श्रद्धांजलि

चात सन् १६२२-२३ की है। मलाया के एक प्रतिष्ठित मारतीय शास्टर अपने मित्रो तथा परिचितों में चर्चा के विषय बने हुए हैं। कोई करता है "देलों। इस मले मानस का दिमाग खराब हो गया है। अपनी नौकरी छोड़कर 'ओइम् नंमः शिवाय' की रट सगाता रहता है " तो कुसा कर्मांदा है "और पामलों के क्या सीग-पूँछ होते हैं। को सहस्तों अपए प्रति वर्ष की आमदनी को लात मार फर इस तरह भटक्ता किरे, उसे भयहर उन्माद की बीमारी हुई स्मिक्टिए।" कोई उसे सीगी बतलाता है तो कोई विशायन-प्रिय; पर उस टाक्टर को इन आलो-चनाओं की कोई पर्वो नहीं। मानो उसने अपना मन्त्र बना लिया है— "Thoy say, what they say, let them say" इस्मौत् "वि कहते हैं, क्या कहते हैं। कहने हो।"

जिस दिन डाक्टर फुरपूरवामी ने ज्ञपनी नौकरी छोड़ कर ज्ञाप्या-तिमक प्रयोगों के लिए मारत ज्ञाने का निश्चय किया, यह उनके लीवन का एक महत्वपूर्ण दिनस या ज्ञीर यह निर्धय कैयल उनके लिए ही नहीं, सहस्तों ज्ञान व्यक्तिमों के लिए भी कल्यायासरी विद्ध हजा।

द्यावरर कुन्यूच्यामी स्वामी शिवानन्द केसे बने, आमे चल कर उन्होंने कीन कीन लोकींपयोगी मार्थ किये और ६७ वर्ष की उम्र में भी वे कितना परिक्रम कर रहे हैं, इन बातों की जानवारी पाठकों की बन्धुवर प्रिक्रल विनय थी की वर्तमान पुस्तक में मिल ही बायगी। इम यहाँ दो चार राम्दों में विनम्रतारूवेंक प्रयनी अद्याखाल उनकी सेवा में प्रपित कर रहे हैं।

यहाँ पर एक बात इम ईमानदारी के छाथ श्रीर निःशङ्कोच भाव से स्वीकार करते हैं, यह यह कि मगवा बल्लों के प्रति हमारे हृदय में कोई विरोध धदा नहीं। स्वामी समतीय ने ध्रपने खन्तम दिनों में

प्रोपेसर पूरनसिंह भी से कहा या "इन मगता वस्त्रों के नीचे बहुत कुछ दम्म द्वित राया है" श्रीर किनवर छर मुहम्मद इकवाल का ख्याल था कि स्थामी रामतीथै यदि ऋधिक बीयित रहते तो पिर गृहस्य भीवन की यापस त्या जाते । इमारा यह दृढ विश्वास है कि साधारण साधु-संन्यासी मा जीयन विसी भी हालत में शाधारण गृहस्य के बीवन से पवित्रतर नहीं। इन पारणों से चद श्री धारील विनय की ने हम से झपनी इस पुरतक के विषय में पुछ लिखने का अनुरोध किया तो पहले तो हमारे मन में निशेष उरवाह नहीं हुया, पर ज्यो ज्यो हम इस पुस्तकों की पह ते गए, स्वामी शिवानन्द भी के प्रति हमारे हृदय में श्रद्धा निरन्तर यहती ही गई । स्वामी की की परिश्रमशीलता तथा श्रनुशाधनवियता श्रीर संगठन शक्ति के सम्मुल इम नतमस्तक हो गए। डेट सी पुरुको का लेखन श्रीर मनारान कोई श्रामान काम नहीं और पिर एक वर्ष में ४८ हजार रुपयों की पुस्तकी का मुक्त दितरण और भी अधिक आक्षयेंबनक है।

यह पदकर सन्तोप होता है कि स्वामी बी स्वर्थ हो परिश्रम नहीं करते, दूसरे साधकों से नाम लेने की क्ला में भी वे पार गत हैं। अमर शहीद गरीश शहर जी कहा करते थे- 'खुद मेहनत करना आसान है. पर दूसरों से काम खेना मुश्किल ।"

एक साथ ब्राठ दस व्यक्तियों को भिन्न भिन्न कायों के लिए छादेश देना श्रीर उनसे वे काम ले लेन्स, यह मक्ट करता है कि स्वामी भी ने अपने मस्तिष्क को खून छन्तुलित तथा संगठित कर लिया है । उनका समन्वयारमक उदारतापूर्ण ह दिक्षोण भी प्रशंसनीय है । छोटी छोटी बातों के विषय में भी वे कितने खावपान हैं, यह पढ कर सार्भव होता है।

किछी भी सहया का सचालन विना सुयोग्य शिष्यों और भक्तों की की सहायता के नहीं हो सकता श्रीर यह इध की बात है कि स्वामी जी को योग्य शिष्य मिल गए हैं। स्वामी बी उन्हें 'मुँह में राम, हाय रो काम' का मन्त्र देते हैं, को निःसन्देह सुग-धर्म के सर्वया श्रतकरा है।

इसे में खपना तुर्भाग्य ही मानता हूँ कि न तो मुक्ते स्वामी की के खासम देरती का सीमांग्य प्रात हुआ और न उनके क्रमों के पढ़ने का ही अवस्य मिला'।' हाँ, ब्राट्स नित्तम जी की पुस्तक में उनके जो विचार पढ़ने की मिला है है सुलके हुए और कनोण्योगी प्रतीत होते हैं। उनके मा किसी के भी सभी दिवारों ने सम्मत होना औक न होगा। उदाहरपार्थ १४३ में पुष्ट पर लिला गया है-—

"स्थामी बी एर कथन है कि लिए माता बिता के इ येटे हो, यदि ये उनमें से एक को संन्यासी बनायें छीर मुदस्य के चकरर में न बालें तो अन्द्या ही होता।" हमारी चुद्र सम्मति में १६५ पी हदी का यह श्रीवत पहुत है ज्यादा है। याँच सात हमार में एसाथ व्यक्ति सायद ऐसा निकले, तिसके किए मुख्यों की सीटी से लॉप कर संन्यासी बन बाना उचित हो, पर दोग के लिए तो यह मार्ग गतस्ताक ही है।

स्व० शाला साजपताय जी ने ध्यमपीमा-प्रवाधी नवपुवक भारतीय षाषुकों के विषय में कोई अच्छी सम्मृत नहीं दी थी। वासनाओं पर पण्ड कर सेना ध्रायन्त ही किंदन भार्य है और इस्तिए स्वीपत मार्ग परी है कि सीदो सीदी सदल वाप, एक साथ उछाल मारकर कपर कार्ने की श्रुण करने में मूर्व के वल मिरने की ही सम्मायना क्रांयक है।

१७२—१७३ एट पर वर्षित 'ज्योतियविज्ञान हाक्टरी,' 'महादोषयी' कीर 'ओइम् नाम जय श्रीपिये' की व्यवैज्ञानक पहतियों का मचार जानन्द कुटीर में होने देना स्वतरे से साली नहीं। उसी मनार 'श्रीस्त विश्व साधु धरमेला' तथा 'श्रीस्ति विश्व मिर्च धर्म संगठन' के आयोजनो को भी हम शङ्ग की हिन्द से देखते हैं, नगों कि 'श्रीस्ति भारतीयता' की की भीनारी से हम मली माँति परिचित हैं। विनासतार्विक हमने श्रयना मतभेद प्रघट कर दिया है और हमें विश्वास है कि हमारा यह श्रापाध जात्यस समक्षा हमारा ।

चरे हुएँ के साथ हमने भूता कि स्वामी भी ने महारोग (कुछ) भी चिकरण के लिए भी एक केन्द्र लोल दिया है। क्या ही ब्रच्यू हो, यदि स्वामी भी ब्रायना ब्रासम्बद्धित लिल हैं, बिरावे वाटक उनके स्पृतित के क्या-विकास से मानी मौति परिवित्त हो आये।

श्रन्त में एक निवेदन और । युद्रप्रभार चीजों से हमें बर समग्र है, जादे वे जानवर हो या संस्थाएँ । ज्यों जो संस्थाएँ श्रामार में बद्धता जाती हैं, उनकी श्रामा के चुद्धतर बनने का गत्रप्र भी यद्धता खाता है। संस्था तथा सायने का याहुल्य कमी तो व्यक्तित्व के लिए दिवासा है बिद्ध होता है । संस्थाप तो व्यक्ति की झाया माम होती है श्रीर श्रामन्द चुटीर स्थामी बीके व्यक्तित्व की झाया हो है। क्या स्थामी बी ने कुछ मुशोग्व श्रिष्म ऐसे भी तैयार कर दिप हैं जो उनके श्रमांव में संस्था का पिविवत् संस्थान कर सर्वे । स्थामी जी स्था से यर्थ जीवित रहें श्रीर स्थामा दिग्ध संदेश अश्राह अतात तक निरन्तर भेजने—रहें यह हम सब की कामना होनी व्यक्तिए दिस मी लोगेयपीयों संस्था के विरस्वाधित्व के लिए चिन्तत होना सर्वेध स्थामविक है।

श्रांतल विनय थी वा में बहुत बहुत कुतर हूँ कि उन्होंने सुके एक कमेंगोगी पुरुष को श्रांती श्रद्धात्ति देने वा श्रवस्य प्रदान किया । श्राद्धा है कि कमी न कभी श्रद्धेय स्थामी श्री के तथा उनहीं संस्था के दर्धत करने वा छोभाग्य भी मक्षेत्र प्राप्त होगा ।

१२३, नार्थ पेवेन्यू, }

धनारसीदास चतुर्वेदी



### लेखक की ओर से

#### महानुभाव ।

पुस्तक छापणे हाय में हैं। यो तो सन् १६४५ से पूर्व ही मुक्ते पन-क्ववहार द्वारा श्री स्वामी जी महाराज के सम्पर्क में छाने ना छानस् मिला छीर उनने लिखेनुसार सर्वमध्यम मैंने तीन पुस्तकें 'महाचये' तथा 'योग पन छायास' (दी माग) मंगा कर वहीं। उन दिनों मेरा मन्द्रत विचलित रहा करता था छोर मेरी यही इच्छा होती थी कि सन्यास के लूँ। छमेल १६५५ हैं भे मुक्ते 'सावना समाह' में समिमिलत होने कर छानस् मिला छोर पहले-पहल स्थामी जी के दर्शन हुए तथा मापण भी तथ ही मुना। उस भाषण की छोन्नस्ती वाची छान भी मानों मेरे मानों में पूँच रही है छोर उनका भाषड्य गुरु खान भी हृदय परल पर छोन्त है। उसपे बाद तो पहुँ पार स्वामी जी के सर्वंग हा छवसर सिला छोर सालित होने

सुके स्वामी भी के समन्यारमक योग और प्रधानत निष्काम कर्ष-योग की व्याख्या ने बहुत प्रभावित किया है। स्वामी भी के दर्धन की श्रायती महत्त्व है। उन्होंने बीवन-दर्शन को विवासक जीवन में श्वासन पर, एक सर्वेद्धन्द श्वादश उर्वास्त्रत निया है, को सुग सुग तक मानव को प्रेरणा देता रहेगा। भी स्वामी भी ना यह वर्वदेश कि संसार में रह कर भी साधना की का सकती है, बीवन को उच्च नताया जा सकता है। में समझता हूं कि पयभ्रष्ट मानव के लिए एक मृतन संदेश है। स्वामी जी द्वारा श्वाविष्ट्रत 'श्वाविष्क सम' एक प्रभावशाली राख्न हे श्रीर रह शहर को चलाने या बनाने में निपुच्या प्राप्त करने में निया 'श्वाणांत्रिक देनदिनी' एक श्वावेष साक्त मान वन सकता है। भी स्वामी धी बहुमुखी प्रहिमा-छत्पल हैं और ह्डिलए उनचे धीवन मो मैंने उड़ी हृटिकोच से देखा है, को मुफे पड़ द है। अतएव मैंने डामान्य मानव मो हृटिकत रत कर ही हुड पुस्तक में भी स्वामी धी में कीवन, दर्यन, विचारपाय और वार्ष पर कितित प्रवाध टालने की चोड़ा को है। किन्तु वे झाप्यात्मिक महान विमूति हैं और विभिन्न व्यक्तियों को, विदें डिक्स में सहस्य में आने वा अवस्य मिला है, जलत जलता अनुमय हुए होंगे। यह तो व्यक्तियत अनुमय नी चील है। हड प्रधार सामाक-सेवक, जानी, मक्क, कमेरीयी, प्रचारक, महास्मा, विश्ववय आदि विविध कर हैं।

रमामी भी देश और विदेश में आत्पारिमक मेरक रहे हैं। आपने द्वारा मानय-धमान का तथा पार्मिक भीषोंदार का महान् कार्य उम्मन हुआ है। मुफे तो 'अध्यक्त में महकते हुए को मना या मिला है।' इस्तिए गुरुदेय के धारिनप्प में रहने मा एक अवसर में लोक रहा था और रह वर्ष अप्रेल मास में यह मिल स्ना। मुक्ते शिवानन्दाशम में नुइ समय कहरने और साथमें के संक्रों में कुछ वृष्ण विताने का मीका मिला। इससे मुक्ते बहुत लाभ हुआ। मैंने वही एकान्त शान्त वातायरण, मुरम्य स्थली में, गागा-किनारे, आश्रम में रह कर इस एसक के १२ अध्याय लिल डाले और शेव ६ अध्याय यहाँ लीट कर लिले। इस सकार शीमद्मगवद्गीता की माँति यह पुस्तक भी १८ अध्यायों में समार शीमद्मगवद्गीता की माँति यह पुस्तक भी १८ अध्यायों में समार शीमद्मगवद्गीता की माँति यह पुस्तक भी १८

मैंने प्रयत्न किया है कि पुस्तक की माणा धरता एतम् रोचक रहे. वार्कि कम बानने लाले और खरिन्दी भाषा-भाषियों के समा में भी यह श्रापे। अन खाप ही इतक्त निर्णय करेंगे कि इत कार्य में सीयेन किती धण्कवा मिली है। भी गुरुदेव की महती हुए। से मेरे बीयेन में गुपार हो रहा है और उडी हुग्य के कारण हो में इसे निर्देश पूरी में गुपार हो रहा है और उडी हुग्य के कारण हो में इसे निर्देश पूरी श्री स्वामी जी के कार्य की मुरि-मुरि प्रशंखा की यी श्रीर उनकी लेखनी की दाद दी। सबै श्री पं० बनारसीदास च विदी, करणाशंकर पंरतया, गोविन्द बल्लम पन्त, गीयडाराम चैचल, ग्रादि कई सन्त्रनी ने सम्मति, सुभाव देकर तथा दैवशशिरोमिश ज्योतिपाचार्य श्री गरोश-जी काशी वाले (गाडर वाड़ा-मध्यप्रदेश) ने स्वामी जी का 'प्रह लग्न निरूपण्' करके मुके अनुगृहीत कियां है।

लिख पाया हूं । बाबई के मुख्य-मंत्री माननीय श्री बा० गं० खेर का में बहुत कृतश हूँ, जिन्होंने पुस्तक के लिए दो शब्द लिखने की कृपा की है। ३० जुलाई की, जब मैं इस सम्बन्ध 🛍 उनसे मिला ती उन्होंने

थारस्वत सदन, पिलानी (त्रयपुर) व्यापका सेवक , अस्तिका विनय

गयोशचढ्या, ६ सितम्बर १६५१

### विषय-सूची

कि विनग्र मेंट •••[तीन] **खि उपीद्र**घात '''[चार] गि अद्वांजलि " [पांच] घि लेखक की थोर से ""नी प्रथम अध्याय-वंश परिचय और प्रारम्भिक जीवन वृषै पुरुष श्री श्रयम दीवित- कुर्यू स्थामी के पिता कुष् स्वामी का जन्म-बाल्यकाल श्रीर यिचा-दीदा — श्रम्बोराया चिकिरमा-कार्य 2.28

द्वितीय श्रध्याय-मलाया का एक डाक्टर

का० कुप्पू स्वामी मृलाया श्रा गए—हान्टरी मा श्रादशे सेवा—श्राध्यारिमक प्रवृत्ति "" १२-१६

#### त्ततीय अध्याय—कुप्पू स्वामी संन्यासी बन गया

मलाया से दिर भारत की-अधिकेश का पता मिला-स्वामी शिवानन्द सरस्वती बने "२०-२६

चतुर्थं श्रष्याय—श्रानन्द् कुटीर का सन्त

डाक्टर संन्यासी की भूल बढ़ चली-सेवा की पराकाच्डा--परिवासक बीचन--ग्रानन्द कुटीर क्री

पंचम ऋष्याय—उत्यान के पय पर

कठोर राधना—प्रेम प्रचारक योगी—विनीत सेवक 34-83 (भारह)

```
पष्टम अध्याय-भावाभिन्यक्ति "
                 श्रोजस्वी पत्रशर-मेंजे हुए लेखक-लेखनी पा
                 चमत्त्रपुर—विशिष्ट लेखन् । शैली- मार्मिक
                  पत्रतेपक
सन्तम श्रध्याय-कुशल कीर्तनकार और श्रोजस्वी वक्ता
                  प्रवचन-प्रवीख--भाषची की विरोपता-- सकीतेन
 महिमा-महामन्य श्रीतेन-मामोत्रोनहिंद्वाई ५७-६६
ष्ट्रप्टम अध्याय-दिनचर्या व अनुपम कार्य-चमता
                   राषना वाल में —उर्तेमान दिनचर्या—यहुनु ी
                  प्रतिभा-ग्राखिश भारत यात्रा
  नवम श्रध्याय-स्वामी जी का व्यक्तित्व
                   श्रपूर्व समन्वय-श्रनुशासन की भावना-जीवन
  की शरतता—स्वभाय - जातीचना "" = ४-१०१
दशम अध्याय-दिव्य जीवन का मार्ग-दशके
                   शान्ति चाहिए—सुल-शान्ति का मार्ग--शान्ति
                   के खपाय-जीवन का उद्देश्य "" १०२-११६
  एकादश श्रध्याय-मानवता का सन्देशवाहक
                    विश्व किंधर-कर्मेयोग का अनुसरण करो-कर्म-
                    योग के साधन-पह कैसा रामभजन-सेवा का
                    श्रमदूत-लेखनी द्वारा मानवता का सन्देश-
```

अवश्यान सार्य भागवा की सन्दर्श-श्रवागदार्शक भागवा , •••्राः द्वादरा अध्याय—स्वामी जी का मिशन और कार्य-पदांति - की विशेषता

की विशेषता

 कामन कर गई—िह्य बीवन प्रगटल की
 (विसं)

स्थापना—शिञ्च का दंग-संन्यास दोदाः— सायक व संन्यासी "" १३४-१५१

### त्रयोदश श्रध्याय-दिन्य जीवन मण्डल

षहेश्य—रारसर्वे—िवरेस में—निवी भग्न-फ्रान्तींय सम्मेलन—मण्डल की मुत्र-

चतुर्दश अध्याय-शिवानन्दाश्रम और प्रवृत्तियाँ

### पंचदश अध्याय-दर्शन और विचारधारा

-दूरान आर प्रचारभार मारतीय कागरण के श्राप्त—काण्यातिक पंच— प्रकानन्द रहान— कानुश्र्वि की कोर—पर्मे का तत्व—नीति के प्रकान—काल श्रुद्धि का क्षर्य— दो विचारवाराकों का वमन्वय—मार्या और प्रदा— क्रास्म और वाधना—संवार और प्रेष्य— क्रिय और क्षर्रिवा—मुंत कोर शिष्य—विचार-क्या — "" १८०२१६

## पोडरा श्रष्याय—साधु सामंजस्यवादी

हायु की र-वार्तिक एहिन्युता-समस्य मावना-योग में भी छानंबस्य-महात्मा ईसा का सन्देश-बुद्ध की रिद्यार्य-महातमा वाची क्या ये २१६-२३७ (बीटह) सप्तदश प्रध्याय-राष्ट्रनिर्माण में स्वामी जी का योग श्राध्यातिमक स्वाधीनता के जनक-मनोनिग्रह के उपाय—संग्यासी

मंबद्ध न

ब्रप्टा दश अध्याय-विदेशों में स्वामी जी का कार्य विदेशो सायक-देरी-डिक-मेन की लगन-श्रीमती द्यजा प्लाप्ति—शास्ट्रेलिया में प्रभाव—श्री प्रमु० एल्० पोलक. लन्दन-एक रूपी भक्त -ग्रमेरिया

में प्रभाव—फास से श्रावाज शिव का रूप ब्याज घरती पर (भ्रो गेंडाराम 'चवल' थी. ए.) 325

ग्रद्य लग्न निरूपण

(दैवश्चरोमणि प॰गगोश दत्त)

प्रथम परिशिष्ट श्री स्वामी शिवानन्द जी केपत्र २६७-१०९

द्वितीय परिशिष्ट-'धुग विभृति-स्वामी शिवानन्द' के बारे में लोग क्या कहते हैं ? ३०५-३११

श्री सद्गुरु परमात्मने नमः

#### प्रथम अध्याय

वंश परिचय श्रीर प्रारम्भिक जीवन

पूर्व पुरुष श्री ऋषय दीचित .

-35-

पुणतन काल से भारत विद्या व सरकृति का केन्द्रस्थान रहा है। इस देश में ऋषि-महर्षियों द्वारा संस्कृत का श्राव्ययन-श्रम्थापन प्राचीन

काल से नला ऋता है। ऋज यह सर्वभान्य है कि वेद धन से प्राचीन पुल्तक है और वे संस्कृत भाषा में लिखे गए। तन यहाँ का बोल-चाल और साहित्य की भाषा भी संस्कृत ही थी। श्री इपनर्षन थे। यर्दों स्त्रीभादिनु सम्राट वहा बाता है। स्पर्य यह संस्टा या उद्भट दिद्वान था और 'नामानन्द' आदि वई नाटवों का प्रशेष भीषा। संस्टा साहित्र की यह भाग अनिब्द्धित रूप में अप तक नकी आ रही है।

घटना 🕫 मं राताच्टी वी है । उन समय देख ने परिटतराज जगप्राथ जैसे कलानिया को उनम्र किया था। ठीक उसी काल मे दक्षिण भारत में सम्बन साहित्य के ऋदितीय विद्वान छीर प्रतिभा-गाली लेगफ थी ग्राप्य टीसिन वा बोल-साला था। यदि प्रीतान के एटों को पलटें, तो यह यह वाल था, अब की सुद्ध समान हो तर, मुगली का मासाच्य स्थापित हो जुरा था। हर्षे के बाद लगमग ५५० वर्षो तक हिन्दुन्त्रों का इस देश में शासन रहा हिन्दु यह एरद्वत्र स्था । छाटे-छोटे शजा ग्रान्ति ग्रापित करने में ध्रममर्थ ेहे । प्रारम्भ में तो मुक्तमानों के शत्यानारों में दिन्दू जनता पोहित ी उठी खीर भगनान के निनाय, उनका बाहे खासरा न था। पटी बारण है कि उन युग में धनेक सन्त और महातमा हुए। इसके बाद प्रकार, जहाँगीर श्रीर शाहनहाँ के राज्यकाल में साहित्य. सर्गति, बला प्रीर धर्म, कर्म प्रादि की उन्नति हो सकी। उसी नाल में वेशन्त ग्रीर बाब्य भी रसधारा प्रमाहित करने में परिद्रत जगजाय तथा श्री ग्रापय दीवित समर्थ ही सपे।

भी द्रायय टीव्हित एक प्रतिमाशाली दिद्यान थे। वेदान्त को गीरमान्त्रित क्रेने में द्रायकी प्रतिमा का गहुत उपनोग हुआ प्रीर यह पूर्णतः प्रस्कृदित हो चुकी थी। लेकिन उनमा चुर्हेमुली निकान हुआ। नेदान्त ही क्या, संस्कृत साहित्य वा कोई भी द्राया झावने द्राप्तुता न हुग्बा। खावने एक सी खाठ मन्या सी स्वना की। खापदी

सभी रचनाएँ विद्वत्ता, महत्ता ध्रीर योग्यता की परिचायक हैं। रीति सम्बन्धी प्रन्थों में आप वा 'सुवलयानन्द' नामक प्रन्थ इतना

प्रसिद्ध हुआ कि आज भी सरकृत ने अध्ययनार्थियों को सर्व प्रथम उसी का प्रभास कराया जाता है। ऐसा कहा जाता है कि ग्राप शब्ध क्रेंच में परिद्यतराज जगन्नाय के प्रतिद्वन्दी ये और यही कारण था कि द्याप ने इस प्रन्थ की, उन्होंने द्यपनी पुस्तक 'रसगगाधर'

परिचय देता रहेगा। इतना ही नहीं, सत्कालीन प्रचलित वेदाग्त के चार मुख्य प्रमारों (बाटों) होत, विशिष्टाहीत, शिवाहीत छीर श्रद्धेत-नी न्यायपूर्ण व्याख्या मी ग्रापने "चतुर्वतसार संप्रह" ( श्रर्थात न्यायमुकायलोः न्यायमयुरामल्लियाः न्यायमयिमाला श्रीर न्यायमञ्जरी श्रादि चार पुस्तनों ) में ग्रत्यन्त निपुख्तापूर्यंक की है इस मकार भाज भी खाप पूजित और अशसित हैं। अपने जीवन नाल में भी ग्राप प्रतिप्ठा तथा यश का ग्रर्जन कर सके। चारों श्रोर श्राप पा सम्मान या। एक बार आप अपनी स्त्री के नैदर गए तो कई टिनों तरुपहाँ को चर्चाका निषय आरप ही बने रहे। 'महापरिटल टीवित पधार रहे हैं?-- सन लोगों भी जनान पर यही या श्रीर सम ने

समय पावर महापुरुषों के जीवन से अनेक जमलारिक परनाएँ मो युक्त जाती हैं। श्रप्पय दीवित मी भगवान शिव थे

में कोई ग्रन्तर नहीं ग्रा सका।

श्री थापय दीवित ने मगवान शिव की प्रशस्ति में जो छन्द

ममुचित सम्मान दिया ।

नामक जो भाष्य लिया है, यह सुगों तक खापकी दार्शनिकता का

रचे हैं, वे शमरखन्द वहे जा सकते हैं। वेदान्त पर शापने 'परिमल'

में निकट ग्रालोचना की। किन्तु फिर भी उक्त अंथ की लोकप्रियता

श्चापतार कहे काते हैं। श्चाप के सम्बन्ध में भी एक पटना प्रशिद है। एक बार का ब्राप तिरुपनि (दिशन) भाग्त) के विप्तु मन्दिर म भगवान मा दर्शन वरने यह तो शैव होने के कारण ये प्राय प्रशारियों ने ध्वापको मन्दिर में न पुराने दिया । प्रात पाल जब मन्दिर के पर गुले तो महत्त और पुत्राग्यों ने विगमय-विगण और भवातर होकर देखा कि विभ्युमूर्ति रिजय-प्रतिमा में परिगत हो गई है। प्रस्त और झाधर्य चित्रत महन्त ने झमय डीजित में समा-पाचना की तथा शिय-प्रतिमा को पनः विप्रामर्थि में परिवर्तित कर देने की प्रार्थना भी की। श्री अप्यय दीसित के दीय रा में श्चारो चल कर १६वीं रातान्त्री में एक बहुत बड़े रिडान श्रीर उन्त मैं जनम लिया श्रीर जो भी सन्दरेश स्वामी ये नाम से प्रस्थात हुए, । उनका जीवन-वाल सन् १८३१-१८८१ कहा जाता है। वेशिय जी के ऋनन्य भक्त थे। केंग्रल २३ पर्यकी छोटी ऋायु में ही उन्होंने निद्वत् संन्यास से लिया या श्रीर श्रवने संस्कृत शान द्वारा, नहीं महीं भी नाते, चून संहिता पर भाषण देरर, मूतन रस की भारा प्रपादित करते । अनन्त आम्यन्तर आत्मानुभृति पास वे एक सिद्ध थे।

#### कुप्पूस्वामी के पिता

श्री सुन्दरेश स्नामी से भी पूर्व अप्पय दीवित की व स्य परम्परा में कई महापुरुष बैदा हुए। इन्हों के बुल में १८मीं शताब्दी में (अपविद्ध किन्तु अनस्य उल्लेखनीय) श्री पी० एस० वें गु अप्पर मा उत्मा हुआ। वेंगु अप्पर भी शिव बी के अनन्य मक, शानी श्रीर साधु महति के व्यक्ति थे। दविष्य भारत के सामिलनाइ म्प्रामी शिवानन्द 🏶

ų

में तिस्तेलयली बारूणन से पश्चिम की थोर, लगभग १० मील दूर पद्दामडाई नामक मान अपस्थित है। परा ही शुक्र उलिला तामपर्या कललल नाद करती परती रही है। पद्दामडाई श्रामकु वा श्रीर लहलहाते पान के खेती के प्रध्य रमाण्यीक खली में तसा है। प्राम ला श्रीर सुनलित हार की मोंति तामपर्या से निक्की नहर है। यह स्थान मानेश्वर श्रीर कलापूर्ण चराइयाँ के लिए तमस्त सला में निक्यत है। यहां भी नेंगु अस्पद ने कम्म लिया था। आप ही ने रायुन भी सुन्पुरवामी थाने चल कर स्वामी श्रिवानन्द ने नाम स प्रविद्ध हुए।

भी नेंगु खन्यर एडियापुरम् राज्य के तन्सीलवार थे छीर अपने सुन्दरित ने कारण सर्वत जाहत ने । मदास हाईकोर्ट के न्याया**धीरा स**र मत्रहाएर ग्राप्यर आपने सहपाठी थ और ग्रापको *न*हत एम्मान **य** श्रादर की दृष्टि से देग्ना करते थे। आपकी सच्चरित्रता, साधुता श्रीर मज्जनता के कारण एटियापुरम के राजा व उनकी प्रका भी आपकी थद्भेय मानती थी। जो व्यक्ति स्थाप के सम्पर्भ म स्थाया, यह स्थापकी शासीनता से प्रभावित हुए विनान रहा ग्रीर सब के मुख से दही निरलता कि वेंगु अध्यर एक महान् पुरुप है। 'शिवोहम,' 'शिवोहम' ना उच्चार रस्ते श्रापनी ऑदों से श्रानन्दाश पृष्ट पहते थे। श्राप के पितामह पद्ममहाई के बड़े अभीवार के और रामी लोग उन्हें पन्नई मुन्त्रियर बहते थे। प्रतियर का ऋषे ही कमीदार या भूमिपति होता है। येंगु प्रस्यर के माई श्री श्रप्यय शिवम् सरकत के श्रप्छे विद्वान ये ग्रीर उन्होंने सस्त्रत में कई दार्शनिक पुस्तकें भी लिखीं। भीपन के पिछले दिनों में उन्होंने सन्यास से लिया था। तिस्नेसवेली जिले में सर्वत्र उनका सम्मान था।

Ę

पहामहाई ग्राम की नियी श्रायीत्या की मांति है। यहाँ श्रमोप्या श्रीर मन्यू नहीं है तो वहाँ पहामदाई के चारी श्रीर नांग्रनणी में निक्ली नहर 'बजहियंबल' है। सम्रागी देतिया भाग्त भी परिष्र श्रीर प्रमिद्ध नहीं है। इसीलिए बहुत में लीग इसे 'दिलम्' संगा' भी कदते हैं और गहा की भाँति ही यह पावन और पुरुष समझी जाती है। बाल्मीकि रामायण में भी इस नदी का यर्गन जाता है। यह नदी पहाड़ी की किन सलहियों में हो कर पहनी है, उनमें ताँमें की त्यांने हैं और मध्यातः इसी कारण इसका यह नाम पहा है। इस नदी का जल छात्रास्त स्वास्थ्यप्रद श्रीर पाचन है। पहामदाई ग्राम को यह दिशेषता रही है कि यहाँ के आयः सभी लोग मंगी खेमी होते हैं जीर उच्च कोटि के गायन हैं। कालान्तर में भी यहाँ यहन संगीतज्ञ हुए हैं । सन्द्रतज्ञ स्त्र० भी रामणेष ख्रद्यर द्वारा स्थापित एक हाई शत भी यहाँ है। मनीरम छुद्र से परिपृत्ते, प्रकृति सी गीद मे यमे हुए, इसी निशिष्ट गाँप-पद्ममहाई में भी बेंगु अप्पर के धर ब्द्रस्यतियार, ⊏ मितम्बर १८८८ की, प्रातःशाल ४ यज वर १७ क्रितट पर. पर्क लग्न श्रीर भरणा नचन में एक नालक ने पदार्थण किया था. जिसमा नाम पी॰ वी॰ उप्पूर्त्वामी श्रम्पर रक्ष्मा गया। बढ़ा हो पर यही वालक सन्यासाधम में दीचित होने पर 'म्यामी शिपानस्द' के रूप में प्रतिष्ठित हुआ । अप्यस्थामी अपने साता-पंता भी श्रीतेम सतान हैं। तामिल पचाग के श्र<u>त</u>मार श्रापको जन्मतिथि २४ श्चानी सर्वजीत है। श्चाप के दो बड़े भाई श्चीर थे। मन से बढ़े माई श्री पी० बी० बीर राघन ग्रय्पर, एर्ट्यापुरम् के राजा के निजी मन्त्री तथा दूसरे श्री पी॰ वी॰ सीनाराम श्रथ्यक् डाकलाने के इन्सपेक्टर थे। आपकी माता श्रीमती पार्वती श्रम्मल

છ

धर्मपरापचा छीर पतिनना महिला थी। प्रतिष्ठित आसरण परिवार होने के कारण उनके घर में ईश-प्रेम करसता था। सभी लोग भगवज्ञक ये।

#### वाल्यकाल श्रीर शिचा दीचा

प्रकृति नटी भी गोड और माता पिता के स्नेहिल वाताबरण में

बुद्धि तो तीच्य थी ही, दिमाग खुत चलता था, साथ ही शिक्षा मान क्रते भी व्यक्तियाय थी, ज्ञान मान क्रते थी भून थी और यही शरण है कि कुण्यूसामी स्व प्रशार से म्हेलों में प्रशुत मान लेला, मन पभी गायन होजा तो उस में भी पहले उपस्थित रहता तथा सर्वोचित क्या में स्वेट सत से उच्च रहता। हसीक्षिप यह अपने सावर्रण हाम स्वित्क तथा महमाठी छुनो, सभी का प्रेम-पान यन गपा था। परीक्षा में उसे सर्वोच्च स्थान मिलता छीर स्थानी यीग्यता के गारण शुक्त में द्यानेक पुरुवार मी उने मिलते। कन १६०१ भी पात है। महान के तत्यालीन ऋषीज गुज्यपाल लाई ग्रामीयन गुरुमलई पराहियी पर शिकार के लिए जा रहे थे। उनके श्रमिनन्दर्ग में, सारे रहण की श्रीर ने, क्षिता-पाट करने की १४ यपीय मुण्यूनामी को ही शुना गया, तथा उतने बुमारपुरम स्टेशन के प्लेटपार्भ पर अगरेजी में विवता-पाट द्वारा सब की मनीमुख पर दिया। प्रदिपापुरम् के राजा शहल है। १६०३ ई० में उसन मैद्रिफ की परीक्षा पाछ की। उन वर्ष उक्त स्कूल से दैहने पाले ११ परीक्षायित्रों में येवल वही शास हुआ। युवक बुज्यामी को उचित्रका फे लिए जिन्नापली भेजा गया छौर उसने एए॰ पी॰ जी॰ **कॉ**लेज में नाम लिखाया। उस नमय पादरी पेकनदेम शहस यहाँ के प्रिसीपल भे । यद्यात भागिक शिक्षा यहाँ श्रानियार्व न भी, यहाँ २६ वर सापने ईमाई धर्म के सिडान्तों का विधिवत श्रय्यवन विया श्रीर हिन्दू धर्म पर मी इट रहे। बार्शनल के काव्ययन से ईश्यर नी एकासारता में बादना यिश्यास और भी इद्व हो चला। ईसाई मिर्नरियों के सम्पर्क से खाप ने सिंदुपुता, सद्भावना श्रीर मानव-सेना का पाठ पढ़ा। दो साल में भ्रापने 'इरटर शार्टन' (दितीय वर्ष क्ला) परीका पर कर ली। मन् १६०५ में ही आपने मनुरा के तामिल संघ द्वारा मंचालित---तामिल परीका भी योग्यतापूर्वय पास कर ली। वॉलेज में पहले हुए विभिन्न प्रकार के खेलों में जापने काफी भाग लिया । शारीरिक शिक्तरा पर भी प्यान दिया। भाषण प्रतियोगिता में भी आपनी अभिक्वि श्रत्यधिक थी श्रीर इसी नारण बाद में श्राप एक सफल बक्ता बन सके। वॉलेंज में एक बार रोक्सपियर वा नाटक "श्रार्ट्सांत्र का स्टप्न" रोला गया। अपने सारीरिक सौन्दर्य के कारण आपको एयेन्स की

स्वामी शिवानन्द **७** ह हेलेना' या पार्ट मिला, जिसे ग्रापने योग्यतापूर्वेक ग्रामनीत ान्या । उस

रानि के सर्वश्रेष्ट, सपल अभिनेता आप ही रहे। जीनन के सभी चेना में गोणता का प्रदर्शन महापुरुपांकी प्रतिभा प्रकट करता है।

इएउर ता खापने पास कर लिया किन्तु उपन बानदरी ५८ ने वा निवास मन म जाया। उद्धा सम्मव है, आप म विक्रमान सेवा—भावना का नीन मरुद्धित हुआ हो और आप ने कर सोवा होगा कि ब्यान्य नम कर कनता जनाईन की खावक सेवा की वा वाने में।। ज्ञापना मन तेना साथना म लगा खुना था। इन्हों दिनों आप के विद्या की इस लाक से उठ गए और जाय नहें भाई के लाख रह कर ही (निवामपत्ती म) बाकरी पा जान मात करने म लग गए। दिसी भी वार्ष में में वक्तता के लिए हहुता के साथनाथ, उठ वार्ष को पूरा करने में। ज्ञापनी ज्ञापनी मात्रका हह थी और लापन होशी है। बाकरर बनने भी ज्ञापनी ज्ञापन सारम्भ पर दिसा। बाकरी के शिरावार छाना म आपनी गएना होगई। खीपन य राज्य विक्रिया बोनी म ही झाप

ने निपुल्ता प्राप्त की तथा एम॰ मी॰ मी॰ एम॰ की उपाधि प्रट्रल थी। द्धाः कुण्यूस्वासी पत्र सम्पाटक बने "अन्त्रीसिया" का प्रवासन

एए प्रच्छे ट्राइपिंग्, योग्य लेपन और प्रयीण परकार भी ये। निक्ष्मिक मगरियालय में पद्धते हुए ही व्यापने गीत रचने की यामता प्राप्त पर ली थी। क्एड ता महुर था ही, व्याप एक इन्यु गायक रून गये और हार्मोक्षिय उत्ताने के भीकारी पुराल

श्री इत्युम्पामी न नेपल ग्रन एक जनका बन गए था ग्रन प

हो गये ये । द्वापने त्रिप्तापनी में ग्रह चर ही चिनिन्या पार्य प्रारम्भ पर दिया तथा जनस्वास्य की गुग्जा के लिए एव द्वास्टी-मानिक पर "व्यामोगिया" ( The Ambrosia ) या सम्यादन प्रभारतन भी ३ वर्ष तक निया ।

'क्रामोशिया' का प्रथम श्रद्ध निनम्बर १९१० में प्रकाशित हुए। था । यह पुत्तककर, डेमी साइब में, लगभग ३५ एप्टी बा -निकलता था ( कुछेक पृथ्वों में द्योरिधर्वों के विशापन रहने थे ) थ्रो( यार्षिक मूल्य ३) रू॰ तथा छात्रों के तिष्ट २) रू॰ या। पत की दिशे पनार्की का उल्लेग करने हुए, लिगा जा सकता है कि मारत में प्रकाशित यह ध्याने निषय का एकमान पन या। यह जनता भी दृष्टि से छुपता या, इसलिए दाक्टरी के पारिमापिक शब्दी को प्रधानता न देकर जनता में मुविचापूर्यक समक्ते जाने बाले लेख रहते थे । प्रोम रियों बादि के नाम व सच्या तामिल भाषा में भी रहने थे। समी प्रकार के विकित्सा सम्मन्धी लेकी ( यथा-छायुरेंदिक, होनियोपेधिक, हेलोपेधिक ) वा इसमें समावेश था। ऋतुभूत नुग्ये भी इस में दिये बाते ये। इस पन के प्रथम श्रद्ध देशकर यह निम्मदेह कहा जा सकता है कि इस की सामग्री यहत टोक-बनाकर दी गई है तथा इसके प्राप्त करने में परिश्रम दिया गया है। पत-अवहार का स्तम्म मी है। डा०प्रपू-स्यामी की सम्मादन-कुशलता पर इस मातिक के ब्रद्ध काफी प्रकाश डालते हैं । अनुका प्रयत्न यही रहा कि धेमों का जड़ोन्मूलन निया जाय । इस प्रतिका से यह भी प्रमाणित होता है कि उस समय भी द्याप का द्याभेजी मापा पर द्यताघरण द्यधिकार था।

डा॰क्रप्रभामी ऋष्यर ने त्रिचनापली में रहकर डाक्टरी की वर्द पुस्तकें भी प्रकाशित कीं, जैसे—"घरेलू श्रीपिधर्य " ( Household Remedies ), "फल श्रीर स्वास्प्य" ( Fruits and Health), "रोग श्रीर उनके सामिल पारिभाषिक" ( Diseases and their Tamil terms ), "जन-स्वास्य पर चोदह मापगु (Fourteen Lectures on Public Health) इत्यादि। चिहित्सा विज्ञान की सभी शास्त्रायों का शापने पर्याप्त ज्ञान प्राप्त कर लिया और ख़ब जीयन-निर्माख के लिए, अपने बास्ते कोई कार्य निरोप निर्धारित करना चाइते ये और सुग्रवसर पानर मारत से मलाया चले गए। धापने धापनी योग्यता द्वारा निस्त सम्हान भी प्राप्त किए वे: बन-रनास्थ्य शिक्षमालय की सदस्यता-M. R. I. P.H. (Member of the Royal Institute of Public Health), रॉयल एशियादिक सोसायटी क सदस्यता-M. R. A. S. ( Member of the Royal Asiatic Society London ). राज्यता शिक्षणालय के बहायक-A. R. Sa. L. ( Associate of the Royal Sanitary Institute. London ) ग्राटि । उप्पाँड चिकित्सा श्रीर विशेषकर नेत्र सन्तर्भी नेगों को श्राव्हा करने में कुरप्रवामी ने चिकित्सक की हैसियत से बहुत नाम श्रीर यश कमाया था।



### द्वितीय अध्याय

मलागा का एक डाक्टर



**म**हत्याकाचा ना जीउन में यायुध स्थान है। यदि जीउन में महत्त्राभावा न हो तो खाने गढने ना प्रयास हो नवीं कर होता। उस

वे जिना ससार म न तो श्रागे उद्धाजा सकता है श्रीर न सन्तोप का भी उचित स्थान है, किन्तु सतीप शब्द का प्रार्थ हाथ पर हाथ धरे

वैठे रहने का नहीं। टा॰ ग्रुपुस्लामी ग्रत्यात महत्वाकाची व्यक्तिये।

एक नहुत याथ्य डाक्टर प्रनाने की उत्कट क्रिमिलापा आपने मन म निवामान भी और छन् १९१३ म यह डाक्टर मलापा के लिए चल पड़ा | वयं केपाल २५ वयं थी, अनुसन भी विरोध न था। किन्तु एक मन्दिन्द्या थी और यही कारण है कि उक्त पेदों म आनन्ट आता था।

संघाय-मलाया-राज्य म, नेमी सेभ्यिलान नामक स्थान रियत (मार्गपर उने ) एक सुवासद ग्रस्पताल म. व्यापने सात वर्ष तक मधान चिक्तिसक मा वार्य किया। और वह जीवन क्यतना व्यस्त या। श्रभी एक मराज का दाँत उलाखा जा रहा है, ता थोड़ी देर बाद एक भा ग्राप्ता म दबाइ डालो जा रही है। श्रीपांध श्रीर शह्य चिक्सि दोनों माही प्रयोग किया जा रहा है। कोई भी रोगी निना दशई लिए यापित लीटने न पाव, 'ब्रावश्यक ग्रीबार नहीं हैं' स' कह कर किसो को भी निराश करने के पद्ध म आप न थे। अपनी बीग्यता श्चीर चतुराई ए वारण श्चन मलाया म जापवा नाम हो गया था। यश के साथ-साथ धा भो जिला जला ग्राया । सेप्निन सुप्त क्या धन म है १ क्या स्थायर सम्पत्ति, बैह्र म बमा क्या गया धन, विशास भान, सेवा के लिए ग्रानेक नीकर-चाकर, सुरा के पथ की छोर ले या सकते हैं। सूरा ये लिए धन कमाया जाता है। य**ी** विचार प्रारम्भ म हा॰ सुण्यस्थामी के वे श्रीर सम्मवत इसी कारण व मतृ भूमि में इतनी दूर चले श्राए थे, दिन्तु इन म स्थायित न था। श्चर वह भरीय। के हारहर' बन गए थ।

मन् १६२० म डाक्टर सुष्मुम्यामी सिंगपुर के पास स्थित 'जोरर बाहर' नामक स्थान में चले खाए । वहाँ खाप को खपने पेदो में दुसल डाक्टर्स पार्मन, प्रीन, बालिंट खीर ग्लोनी वा सम्पर्ध प्राप्त हुआ। मैंगा भी रोगी क्यों न हो, दा॰ जुप्पृत्यामी हृदय था गारा उत्पाद उत्पेदल कर उमका इलाब करते। रोग के बारे में निचार मन्ते प्रायह्यकता होती तो पुल्तक पहुने या श्रम्य सहरोगिरी में निचार रिमर्स करते तथा अब तक रोगी टोक न हो बाता उन्हें निशाम न या।

हा० चुण्हामी ने खपनी योग्यता, चुरानका, निपुणता ध्रीर दल्ता के कारण युद्ध ही समय में यहाँ भा खपना रथान बना लिया था। खप्र खाय का प्यान पैवा कमाने वी छोर कम सभा मरीज के हरका बनने वी छोर छपिर रहता। कितने ही पिनों की छान में मणूर्ण व्यवहार के खाप चाप कर हैते। पिनों ही गेगी, किन्ते में मणूर्ण व्यवहार के खाप चाप कर हैते। पिनों ही गेगी, किन्ते में इ. इ. करारों ने खालप्य करकर जमान है दिया, हाठ मुप्तामी ने पास छानर टीक हो जाते। खारका प्रेम-पूर्ण व्यवहार, मज गुश्चात, रेगियों वी स्वयं देश-भाल छादि वह मां मरीज वर मनोरेशादिक खार खालती थी छीर खापने हाव था रखीं मानो जाहू वा वार्ष परसा था। अपने खालम-रिश्वाद के पार्रप्रेश भागाना-रातिक वे परिषुट परना खाप के ही बग्र की जात थी। खापनी सेन भागना ही चिकित्या पढ़िते वा रहस्थ थी, जिसके जमाम मं अधिन पढ़िताले, अधिन योग इ.स्टर भी माय खानल रहते।

डा॰ दुरपूर्श्वामी ने पत्रतारिता का श्रम्याल पहले किया था। मलावा में डाफर आप की इत द्वांत को भी प्रोत्माहन मिना। छाप में एक विशिष्ट पत्रतार के सभी गुण वे। छाप 'मलावा ट्रिप्यूर' छार्द् कई पत्र ममले थे, किन्द्र समार की प्रतिन्त की पटनाड़ों छार्य प्रतारी के प्रति टिलचस्यों न थी छोर इंघर आप अपतारी के हारा किनेट, फुटनाल छार्टि निमिष मेलों के प्रति आहुष्ट दुए। प्रारम्भ में इस निष्य की प्रधिक आनकारी न थी, तथ पि प्रयमी सर्वतीमुनी प्रतिमा के कारण इन खेलां के सम्मन्य में आप प्रस्ते प्रच्छे प्रच्छे लेल लिखने लगे। पीछे आपने प्रत्यच्च रोल देरा कर तथा पुस्तमें इर्राप इरा क्यिम पा अन्छा शान प्राप्त कर लिया और निषमित रूप से 'मलाया ट्रिन्यून' के खेल-तमाशा निमाग के स्वादशाला और सम्पादक भी हो गए।

प्रायः टैनिक कार्य व्यवरार में हम देखते हैं कि उड़े उड़े अभार ग्राने ग्रापेमस्य धर्मचारियों के साथ गुप्क-व्यवहार करते हैं ग्रीर उन पर निना कारण ही रोज डालते हैं। ऐसे लोगों के प्रति उनके सहकारियों मे श्रद्धा कैसे हो सकती है १ मलाया में ग्रस्पतालों में नीचा कार्य परने पाले अधिकाशत बर्मी या चीनी लोग ही थे। जन कभी उन्हें किसी अक्सर से मला-बुख सुनने की मिलता तो षे भार नौपरी छोड देने की उचत रहते, क्योंकि वहीं भी रह कर वे उतना कमा सक्ते थे। सिविल सर्जन या डाक्टरों के ग्राक एव स्रतीम्य व्यवहारों से छोटे-छोटे वर्मचारियों को नाम छोड़ देना पहता था। परन्तु डा॰ कुणूस्वामी के व्यवहार से सन सहुष्ट थे ग्रीर उनने वहाँ रहते. ऐसा क्योंकर ही सकता था। वे श्रपने शिव श्रीर मत्र्यवहार से कर्मचारियों के। भी प्रसन्न कर पकड़ लाते ये श्रीर वडे ध्रममरी को भी समका भुकाकर ठीक कर लिया करते। मानव-मान से प्रेम करने का जीज ऋकुरित हो उटा या श्रीर यह उसकी शुरूत्रात भी ।

कुप्पूरवामी की डाक्टरी का आदर्श सेवा था

चिक्तिसा के साथ सेवा ध्यीर सद्मावना का सम्मिश्रण करने

म पुष्पमामी गां श्रभुषपूर्व सम्मता मिनी। श्राय श्रामे प्रशीम में भी निम्न श्रीर पुरियों में उनमें महायन में विनमें भोई परियय नहीं, उनके मिए भी श्राय सायक श्रीर मित्र मो तर श्रायम में विनित्र परते हुए जातियन भेट मान श्रीर केंचनीय के निवासियार क्याण में निव्दे हैं में श्राय समें है से में श्रीर होंगे । श्राय सके विनित्र हो मनार में श्रीर में उनके में श्रीर में मान होता तो वैन से भी मनद परते । तिवेन गिनमों में लिए उनके पर मा द्वार पुला भी, दश्य होते तो वैन से भी मनद परते । तिवेन गिनमों में लिए उनके पर मा द्वार पुला भी, दश्य होते ते उनमा परिचर्य का मान भी श्राय पहन मन्त्र श्रीर लीडने हुए सम्मी जन से गर्म पर भी श्राय पहन मन्त्र श्रीर लीडने हुए सम्मी जन से गर्म पर में श्राय श्रीर प्रशास मीना भी ने ना स्वाप पर में श्राय श्रीर श्रीर श्रीर भी में में सा खार पर, अवहासापका में प्रस्तास्त्रीय श्रीन स्वाप्त में भी साप पर वेने।

तुम्हलामी की बाक्टरी मा चरम लक्ष्य केवा था। प्रयने शरीर, श्राहत और प्रश्नाकता में प्रत प्रहम् भावना न था व दूतरों के लिए महत्त था। एक पार की घटना है कि एउ 'परिल' (ब्रह्मुत) की व बचा होने वाला था। उत्तरा अपना करने का बीहे न था और नदी मीदे वहायक था। यह युक्त महत्त्र रहिल प्रकार केवा के लिए वहाँ पहुंच गया। और इन प्रकार परिचयों की मानी वह उत्तरी सनी दिल हो। राज मर बागजा रहा और य्यानम्मत वसी मुनिष ए रहिल कर हा। उत्त की की बुटिश में बार पर, वमीन पर लेटे लीटे ला काट ही। जन वाले मम्मत हो जुना, तन ही पर लीन और प्रारम का मानिष्यत विचा। इस प्रकार आप में टर्ट की विद्याने, प्रमे न मनिष्यत विचा। इस प्रकार आप में टर्ट की विद्याने, प्रमे वेद स्तरें, अपनों को प्रारम श्रुचाने तथा सब की फिक्स्त

समभने की उत्पट भावना इंड शे चुक, थी श्रीर उत्तरी पूर्ति के लिए पतिझे की माति मर-भिटने वा श्रमित साहस एकनित कर लिया था।

एक दिन एक ऋपरिचित द्यार कुणुस्वामी के मरान में घुमा । डाक्टर को नमस्कार कर उसने विनती की-"महाराज, में इस समय परस बड़ी विपत्ति में देंसा ह और ५००) रू० न मिलने से मेरी इज्जत नष्ट हो जायगी। मै ग्राप की होड़ कर निसरे पास जाऊँ। कहीं भी कोई मुक्ते यपना सहायक या शुभचितक दिलाई नहीं देता" डाक्टर ने अपनी पास-बुर देजी, किन्तु जितना उसे चाहिए,उतना वहाँ न था । उछ च्या हतपुद्धि ने एउटे रहे भिन्तु शीम ही चेहरा प्रप्रक्षित हो उठा । उसे बैठाया श्रीर घर वो कोई यहतु गिर्सा रतहर यह घन उसे दे दिया । सेवा-भाषना की वे कथाएँ, उत्प और खनेक, घर घर में पैल गई'। यापनी इत मानवता का व्याचार, श्राय कर्तव्य का भावनामात्र न रह कर, ध्राध्यात्मिकता का चर्मात्कपे याः जिसकी इलिप्ति भक्ति के द्वारा प्राप्त वट श्रमुभूति थी, जन प्रत्येव में भगवान का छाश ( या आगे बढकर प्रतिरूप ) मासित होने लगता है।

कुप्रमामी जाप्यात्मकता के सागर में द्वय गया

डा॰ नुष्पृस्तामी में चिकित्सक करने की प्रेरणा देपर भगनान ने द्यापनी सेवा का मर्फे विस्तामा था ख्रीर सेवा-भाव को द्यासर होने में सहाबता दी थी। माणियों की तेवा और सहायता होड़ पर, वर्टों न कोई भाव था, न खरन्य कोई वार्य। दिये नाम की शोरं नरनु यहाँ न थीं, जो पुढ़ था, सब समग्रान था। ध्रार प्राय भिक्त में राशीन हो जाते छीर ध्रानस्ट निमीर होर मन मुद्र नाय उठता । संगोप बेस तो था ही, ध्राय टुक्क से ही बहुत खरूड़ा ध्रीर मध्य समग्रान के सजत हो कि पह ही खरूड़ा था जाते। सिंह का यह रंग दिन प्रतिव गाड़ा होना गया धीर ध्रायो मती भी ध्रमाधी में पद्म प्रतिवित गाड़ा होना गया धीर ध्रमी मती भी ध्रमाधी में पद्म तिवित नात उन्हों भी तरह मन्ती में कुमने लगे। टा॰ दुण्यामी खरनाल में सीट है। ध्राय-पास के नातक धीर रिटोर उनके पर जाम होगण धीर जेड मेम से धीतन हो रहा है। मींग का माधुत, यह था सम्बन्ध दुस्ताम ध्राय तथा थीर नीत हो हो सीट धीर प्रतिव भी चेतन हो हम साथ हो हम साथ हो स्त्रा के समग्रान थे किए, एक मुत्रत तथाया वो विषय हुखा, जो समग्रान थे छिए, एक मुत्रत तथाया वो विषय हुखा, जो समग्रान थे छिए, एक मुत्रत तथाया वो विषय हुखा, जो समग्रान थे छिए।

डा॰ बुग्परनामी मलाया के प्रीतिक्षित कारवर हैं और किमी
पार्टी में डार्ट निमन्तिन रिया साथ है। लोग राहरन की तैयारें
में हैं कि द्वार हारवर का कीईन प्रारम है। या है। श्रीर तर कीता उपर खाएण्ट है। गए। करताल पर उनके कर सब उदे,
मुद्धा नर मुह से गूँव उद्या। कीईन का वर्मो केंग गया।
एक हरव दखते भी बढ़ कर। शहर म क्ही पारा है, बाक्टर
हो बान कुमकर या भूल से आमितन नहीं क्या गया, पर डाक्टर
हो बान कुमकर या भूल से आमितन नहीं क्या गया, पर डाक्टर
हो बान कुमकर या भूल से आमितन नहीं क्या गया, पर डाक्टर
हो बान कुमकर या भूल से आमित नहीं किया गया, पर डाक्टर
हो बान कुमकर या भूल से मितन नहीं पर विचा निमार पार्ट में पर्टू वालो
है—"कोई जात नहीं, आप मुमे निमारण देना भूल गये। मैं
ना ब्रायक्य ही है। खाहये, यांची देर मगाना का स्मरण करें?"।
कह पर कीनेन प्रारम्भ हो आसा है। स्वा गरिस रे नरों में भूम
वहर है।

डा॰ प्रमुखामी के जीवन की एक विशेषता थी । श्री करेंगालाल मिश्र प्रभावर १ ने उसको निम्न शब्दों में प्रकट किया है चिकित्मक ने जीवन की व्यस्तता में भी उनके पास एकाम्त या एकान्त का अपयोग ही बीवन के विकास की सब से प्रधान प्रजी है। उन के पास धन था, तरूए।ई से उभरी देह थी, स्वहन्द बातावरण या श्रीर था प्रतिष्ठित व्यक्तित्व । उनकी दृदता ने दुर्ग में निर्मलता या एक भी छिद्र होता, तो वे वह जाते—महाने वाले प्रवाहों ने नीच ही तो वे तैर रहे ये। नैय की कृपा थी, सहकारों ना वल या । उनका एकान्त सगीत म भर गया, पर समीत-सरिता वे भो तो दो तट हैं । एक विनाशी विलास ने वैभव से मिएडत और वूसरा भिक्त की भावना से ब्रनुरजित । उनकी ब्रॉप्टें खुली थी और उनने पैरी का निर्माण िभरता के प्रतीक ग्रागद की पिएडलिया के भग्नावदीप से हुआ था के प्रपने ही तट चले । सच यह है कि निचलित होने को वे जन्मे ही न ये

मागित जाउन के पथ स कीतैन का बाहन उन क्षप्रकर हुआ। स्थानेन ने अकि की तमकता थे। जन्म दिशा ग्रीर इस सम्मयता दे ही ज्ञागन स उस बैराप्य की खिट हुई, जा महान् इक्टर स्थापनारी की सम्बद्ध के रूप स प्रियान कर रहा ।



### त्तीय अध्याय

#### कुप्प्स्वामी संन्यासी वन गया

सलावा से फिर भारत हो



हु१०3 प्यूनामी के जीउन में सेता का मीन उमझा था। मानर-मात्र में जापने प्रशु के दर्शन जारम्भ कर दिये। प्रशु-मित की घारा अप्रतिहत गति से प्रचारित हो नहती थी। जाप की स्थिति और रिनारशाय में निसंतर परिवर्तन शेता ज्वारा गरा। साक्टर की मितिष्ठा का प्रस्त तो पढ़ने हो समान हो चला था। स्तार में सभी पदार्थ ग्राप्त खर्रान श्रीर ख्रियेक दिराई देने लगे। उनने प्रति न ग्राप्त कोई ग्रावर्थन्य रहा श्रीर न किसी प्रकार का मोर। चारो श्रीर शिव ने श्रांतिक श्रीर कोई चीज दिराई में न देती थी। ग्राप नहुत ख्राह्लाट, ब्रेम श्रीर भिति ने श्रांतेय मार्थ के मिल्फिक भी हिंच रस्तार होने चा श्रारीय लगाया। किसी ने कहा पाशक्तपन की युन क्यार हो गई हैं। ग्रापने नीमरी सं स्तीक्षा दे मिया। कीन जानता या ि वे च्या ग्रायपे जीयन प्र मोड मिंग, रोगिया का यह चिवित्यक द्वारों चलवर समाज ने राजरीग स चितिस्सा होगा।

हास्टर ने मिना और हितै पियों का इस आवश्मिक परि यत्तैन पर लोभ श्रीर आरन्य हुआ। हुन्युन ने श्राने ताशारिक मापन्य स्व कर्नि हरण के बोन्न का पान ग्रार करे हु, ग्र मय पाया तथा शपने तार लिस्कारण को एकत्र कर समक्षति ही चेप्टा भी, शपनो समक्ष से श्रेष्ट मार्ग पर लाने का मण्ड क्रिया, विन्तु सारे उद्योग व्यर्थ गए। हाक्टर के भीतर श्राप्त विज्ञाला मा भाव नेटा शेगया था और वे उत्तरे शामन में प्रत्यक्त रहे। लगमग १० यथ मलाया में एर पर १६२१ ई० में एरप्यो का पोजा ला सामन लेकर जगन के महात उत्तरे। रोग चीनें तो वहीं शिगापुर में हुद्ध दा। यह प्रवाहण सामान लेकर अपने पाइक मिन के यहाँ पहुँचे, विन्तु वह घर पर न था। टेलें पाले से सामान अन्दर रखना कर अपने गहर से ही ग्रहिएंगे से पहा, "कर देना कि श्रमुक व्यक्ति अपना सामान राज पर गए हैं।" श्राप पटने में श्राच बार कि की ही तिल जाय तो मित्र के नाम भन्देश छोड़ बाउँ। भगमन की प्रेरण !
मित्र म्ययं द्या पर्नुचे। उनमें भित्र कर द्याप को द्यापन प्रवस्ता
हुई तथा यह कह कर 'काय सामान द्याने पास गर्मे, उत्पर्त
पड़ने पर भिन्नुचा' द्यारिक्षान्त मान से भगमदिवा पर प्रमण्
करने दिक्ल पड़े। मित्र को लिराने की निर उन्होंने जनरत ही
न समग्री। यह मामान उनके द्याण हो चुका था।

मलाया श्रीर निगापुर में रहते हुए डा॰ कुणुम्यामी को लाधु-मनामात्री धीर मन्यारियों के मन्तर का धारतर मिला था। यही फारण है कि भारत में उम देख में जाने वाले छाविराश क्षोशों यो भाति व्यापने भागि विभाग में विधानित छीर मनोरंजन नहीं पाया । द्वापका मनारंका या-दीन दुरियां की मेरा, ग्रजात्म-योग-वंदान्त की पुस्तकों का काल्यन तथा संन्यासियों का सलसा द्धीर उनकी परिचर्ध । जन कभी कोई संन्यासी ऋाप के स्थान के पान से गुजरना, स्त्रार नुस्त पहुंच कर घर जिरा साते तथा सलग लाभ करने और जाने हुए केल-भाका व उनहार देकर विश करते। पुनः भाग्त में लीट कर आप की यह इसा हुई कि किसी योग्य सन्यासी का मध्यकं मिले । आप के पास कन्छ रूपये बचे ये श्रीर महान ने नीधा जनारन का टिक्ट क्याया। क्ट दिन यहाँ ढहर कर कासा निश्तनाथ के दर्शन किये धीर द्यपने को कृतार्थ माना। एक मन्डिर को वहाँ मस्तित में परिएत कर दिया था। डाक्टर ने यहाँ मगरान की एकाकारता के दर्शन किए । 'मन्दिर से तू है, मस्जिट से तू हो है, इर जगर त हो न है। '

रंपाग से ही श्रवली ब्रानन्द की प्राप्ति होती है, काम व मोग से विमरा होने पर ही स्थायी शान्ति हाथ लगती है । डास्टर भाशों से चल कर नासिक ग्रीर निर वहाँ से पूना पहुंचे । पैसे तो पास म श्रान थे नहीं, यदि विसी ने निकट क्या दिया तो ठोक ग्रन्थधा, उसरी भी परवाह न थी। किसी ने उतार दिया तो भी टीक, उसकी चिंता भी न थी। ग्राप द्यागे नहते जाते थे । 'चल चल रे नीजयान ! रुक्ना तेरा साम नहीं, चलना तेरी शान । गांत ही जीवन है और अक्रमेंएयता मृत्य । ख्रापने ग्रपमा बीउन गतिमय जना लिया था । पूना से ७० मील पैदल जन वर पण्टरपुर पहुँचे । पूना से धाप को लोकमान्य तिलक क गोता जान, मणमना गोपले की देशभक्ति , तैलड की सेवा भारता का सन्देश मिला और छापने सोचा कि कमैनायड की महत्ता भक्ति या ज्ञान ने निसी कटर कम नहीं है। तीर्थस्थान पएदरपुर से चल कर ध्यप खेडगाँव पहुँचे ग्रौर दो दिन सक योगिराज नारायण महाराज के ज्ञाश्रम में स्टक्ट, ब्रागे धालब म रूपे 1

### ऋषिकेश का पता सिका

निर्मल जलगाहिनी , टेटी मेटी चाल में , क्ल-क्ल माट कर के प्रहाने प्राला चनद्रभागा एक छोटी नटी है। इसी क किनारे धालज का छोटा मा कस्त्र। यसा हुआ है । सुरायना श्रीर मनामान्क स्थान है । बन कुणुस्वामी वहाँ पटुने, दिनकर ग्रस्ता-चलगामी हो चुका या । निर्मल नम में एक एक करके तारे निक्तते श्रा रहे के सर्वत सान्ति थी मन्द पतन माधर पा पान पिया । विचार श्राया हि क्या ही श्रद्धा होता याँ
रहपर भगरा चितान पर प्रत्यक्षर नित्त सकता । "श्रतन्यादियन्तपना
मो ने क्षतर पर्युपार्थ । नेपा नितानियुत्ताना बेगानिम पर
प्यदम् ॥" कियने तरणी भगतान के हाम होड़ ही है, उपरो
रिर टर दिन तता पर १ जो भता सम्मान या ते प्रमु की
भजता है, उसरी सत पर १ जो भता सम्मान या ते प्रमु की
भजता है, उसरी सत पर १ जो भता सम्मान या ते परिवार
र तता पर १ श्री स्वप्ति किता उसा की रहती है श्री
र तत प्रवार पर्या के पर्युप्त करता है। पालन पर द्वा पीरद्मारर
उस एवान्त रथान मे पर्युप्त व्यवस्था स्वप्त क्षत्र प्रमुख्यानी नैद्या था,
(यर्जाय सत वाची दल पुत्ती थी) श्रीर श्रवस्य यर ले खाया।
पूद्य पान्दमास्टर पर्यालमा श्रीर मत पुरुष था नाथा उसप
श्रीर कोई न था। उनने खनुरोध पर द्वास्टर चार मन धालन
मे रहा। यहाँ रहपर श्री परिमान्यस्टर मा स्वप्ती की श्रीर सावता नित्ती

र्मात में यह बता था। डाक्टर को उस बातातरण में श्रपूर्व चेतन मिली, एक स्थान पर बैट कए श्रीर धर्म्य प्रकृति के सीन्दर्य

क्षीर कार्य ना अने अनुरोध पर डाक्टर चार मन भावत में रहा बर्श रहकर आपने संगरताम क्षेत्र चार मन भावत में रहा बर्श रहकर आपने संगरताम क्षेत्र जीर जापना स स्वाप समय लगाया, पोण्टमारूर का यहकार्य (भावन ननाने, मुद्द से पानी लाने तथा प्रत्य प्रदार में) म सन्याय मी मिला श्रीर स्वतम का त्रवार भी। तम क्ष्य के उच्चे, वृदे, प्रतेक, पुत्रकं, रनी-पुरुष सभी टाक्टर भी सेनात्रा व नहारवा के करत्य कृतत थ। रेहाती टाक या हरकार सुरक्ष को याया शाम को कुं मील का चक्र लगायक वत लोग्या साहम्य उनके पम पर सो जाने पर पर ट्राने तथा भोकन व पानी की मुविषा का प्यान रखते। तमरो क्ष्ट में देशकर टाक्टर के हुट्य में करणा उमक पकती और तकने मना चरने पर भी आप न मानत। तार मात्र तार किर्मा शालन और एक्टन्य स्थान म सहका तस्या रस्ते की प्राप की इच्या हड़ा साजा पार्श्यमारण ने आप का क्रांतिकण का मार्ग बता दिया और मार्ग ब्या क लिए ०५) ए० भा न्यि ।

# हुन्पृस्तामी धात ' स्वामी शिवानन्त सरस्वती ' वन

मड राम् १६२४ की म नाराय था। उसा विन धा जिस ना॰ प्रत्युम्बासी पन्ले पन्न ऋत्यास्य पहुते। यन र एकात गान्त बातारम्य न अपन चिक्त को प्रसन कर निया। एक निन सना की भाति जन जाए गमा स्नाम का गए तो एक परम तकस्त्रा गत्यांकी छाप र टाप्यान हुए । उनर ज्ञांव और ज्ञानपैर व्यक्तित से लक्टर का मान लिया मनकी यन ग्रापन उनका शिष्याच माण करने था निवार थेगे शिया । येगे परम नजस्य। मन्यामी जनारन के श्रामेश ग्राम के परमा स स्वामा विश्वान थ। उनके मन से भी लेकर की लेककर पत रहेग्या हुई कि इस व्याप्त का मन्यासायम म नीलत कर खिया जाय स्त्रीर इसी १९५७ जाइन पास अलायर प्रपता भूतव्य प्रपत १३०० । ना क अन्तरामा नी य<sup>क</sup> स्नाबान था। शतून १६०४ ना शक्त ममारा हुआ तथ एक्स्य क प्रकार को त्याग कर भक्ति क पीछ राजाने राज्यपन्त्रमी न संयासिया के गरिक वस्त्र भारत कर लिए और गुरू न ग्रापका नाम स्वामी शिवानर मरम्बली ' रमा तथा तरामनि वा उपनेश निया। यामा राध मो॰ ब्रार श्रामित का परिचाम करन र लिए, स'चाम का "पनस्था की गई । मनीप यानजलक्य स्वामा ताता पूरा स र्रोपाम नामा स्तर सन्यामा उन घ । शङ्कराजाय स शास्त्रार्थ

भारताचा प

वरने याले दिग्यत पहिल मण्डन मिध्र मेन्यम लेहर मरेहदराचादै

वन्तारे । इन्हें। की परम्पर में स्वामी फ्रियन-इ ही मन्यासी हुए , जिसमें संस्थास दीवा लेक्स 'स्थामी शिवानन्द सम्पर्का'

गुरु परस्परा मत-यग - प्रद्या, विषय, रह

प्रात प्रधारा-पण रूप हमारे क्य विगलमान है।

नेता यग । पश्चिष्टः गक्तिः पगस्यर द्वापर युग । ब्याम, शुक्रदेव

र्माल-पुग: गानिन्द, गाइराचार्य मुरुधगनार्च =म्नामल र प्रसंद

(भ गेरी घड) रवामी विश्वानस्य सरस्यती स्यामी शिवासन्द सरस्वती

(ग्रानन्द उदार)

# चतुर्थ अध्याय

मानन्द-कुटोर का सन्त डाक्टर सम्यासी को भूख वट चलो

मं-पास दीचा देशर गुरुदेव श्री विश्वानन्य वो सरस्वती तो जनारम

लाट गए, लेनिन ध्यामी शिवानन्द बी उनकी ग्राञ्च लेकर वर्श रह गए। ग्राप ने मन में यह भावना हुद्र हो चली कि यनकान विचएए करने

में में प्रा रेगा है और तपस्या में क्या नहीं लीन ही जाते? ग्रपने ग्रनभन ग्रेर कान में समार की प्रकाश दो, भले भटने की सस्त दियाको लागा से प्राप्तिक धर्म क्ष्मीया विकास हो, जनमण का समार्थ पर चलाक्षा । यह सन्त्रामा का कर्तव्य है ।

एसान्त नास्त स्वर्ला भी स्त्रोच में प्राप लग रण, जार्ग रहार तरा-पाणी चारा । प्रश्निवण खाप से एमस्ट था, हिस्तु तार्थ स्थान माग दिनी चेता के प्रस्त में पहिंग स्थान के उपद्युक्त न समस्त्रा गया । खाद खार खार बहु चने । रंग र प्रार्थ के स्वर्त स्थान है। इसी च मस्त्रवर्ती स्थान क्यांश्रीसम् म खाद ने एम तुद्यिय तमारा ला निगम बाई स्थानी स्था, मृत्य द्वार माग्योन न थ, प्राप्त पाम स्थान के या स्थान स्था

की स्थापता की और दून रें द्वान एक वर्ष नक्ष साधु सन्यानिया, ममीसस्य प्रमापनिया की सेवा में सलग्न रहे। उक्त स्थान भरे ज्ञान भी या जोक्य ज्ञान रहा है। ज्ञान चार्स और 'आक्टर सन्यासी' के नाम से अप प्रस्पात वा चले।

त्राप के शारीर म ता नेता ता भागा था श्रीर मन म नेता की पगराण्या—जानस्यमान भाषना। निरारे मी समा वर्ष श्राया, श्रापने रोग को देखनर टवा टी, त्राह ना श्रव्यंति र नमप श्रास त्रीर उम मी श्राप मान्यना व श्रीपिष देखरात्रा वरसे। बहीनाथ श्रीर रटार त व त्रिया की मार्ग में स्थल्य सुस्ता क लिए श्रापनि

बॉटना द्यापपत्र वस हो उस क्या था। सार्गबीहट था और यात्रा बुक्तः श्रताएन यात्रा को छाप ७ या प्रद्यादको की एक पुहिया दिया परने। एर दिन एक बद्दी यात्री बुढ माधु शाम के बका श्राप के पास आया। आदने बहु पुड़िया उसे भी दे दी श्रीर बहु चला गया। लेकिन उसके सले जाने के बाद स्वामी जी को ख्याल द्याया कि उसे श्रमतथारा श्रीर देही जाती ता श्रधिक निवस् होता। श्रम्य में है होता ने यह में।च बर कि उसने अपन कर्नेच्य कर दिया, नित्र की सुप्त की नीड लेता, परन्तु छाप को जिशास कर्षे १ रहरद कर यन विचार रामी जी के मन में बाला कि भेने दह दश न दी और जिननी सेश कर सबता था बहुन वी। दसरे दिन भोग होने से पूर्व ही छाप इम बड़ी यात्री में। हवा देने चल पड़े। लेक्नि वट ता और भी पहले निक्ल पट्टाथा। लच्मणुकुले के बाद समझ चझीपर भी बहन मला थ्रीर ग्राप प्रांग फूल चही पहुँच गए तथा उसे वहाँ भी न पापर ग्रीर ग्राग नहें। पाच मील दीइन रहने के नाद रागिशों उस संस्थामी मा पासन थी। हम की शोणी उन्हें देवी। तन तन ६ यन खुरे थ और शीम ही अपना उटी पर पहुंचना शाला कि ऋष अर जैन से दैनिक भिन्ना समय पर ला सर्वे । एक अपरिचित के लिए इतना अस मदा की पगदाण्टा ही थी।

बर साथना ना बाल था। स्मामीबी वी पुरिया वी सर्मा ८३ थी द्वान क्रम केने साला वी स्नार म मी खाय को ८३वें अपन पर गड़ा होना पड़ना। मध्यान्द बाल वी वर पूप क्री मिला-प्रशंता क्रागम के गड़ता। बढ़ों भिला केना स्था एक बड़ीर साथना थी। वे लाग इन साधु क्यांगिया का भीरमामें द्वीर कुत्ती के समान भीरा पर पड़ने बाले समझने। स्मामीबी ने साधुसमाल की समदित निया श्रीर उन के विरुद्ध श्रान्दोलन भी। उननी कुटिया नष्ट कर दो गई, निन्तु ये श्रात्याचार तो क्राप्ट जिन मत्र वो सहने पड़ते थे। विजयश्री आप के हाथ लगी।

म्बामीजी के लिए जयन्तव, ध्यान खोर माधन में भी। श्रधिक सेता

एक प्रार भी पात है कि समझ्यण मिशन के एक संवार्ता स्थामी चित्रम्यानस्य पर मताभयक्ष्य चेचक संग ने प्रतार कर दिया। स्वामीजी ने २-३ तसाइ तक निस्तर उनके पात रण्यर नेवा भी पर प्रतार प्रताह, स्वास्थ्य सभी वा चान रण्य और नदा सं भर क्ष्य पानी वाते। मूर्कु भावना से बी बाई सेवा मन्त्रपूर्ण होती है, लेकिन यह द्वीटों भी अदा सायना से बी बाई सेवा मन्त्रपूर्ण होती है, लेकिन यह द्वीटों भी आज सायना से बी बाई सेवा मन्त्रपूर्ण होती है, लेकिन यह द्वीटों भी आज सायना से बी बाई सेवा मन्त्रपूर्ण होती है, लेकिन यह द्वीटों भी अपना स्वास स्वास

भावना जायत हो उदली है। लेक्नि स्वामीजी ने वय से आंत्रम होने हुए भी नवी भी सम्लता हो बनावे रखा। स्वर्गाक्षम में 3 मील दूर नीचमण्ड मशदेव के मन्दिर भी भटिन चढ़ाई से एक प्रक्र मिला लीटी नो उसके दोनों पैर सूख गए थे। वर धम पर चूर ईपाई थी। निस्मपोच मान ने स्वामीची उस महिला भी सेवा में लग गये और पैरो भी मालिश वर्ष आराम पहुंचाया।

मालता छोर मेपा वा चित्रप्ट सम्बन्ध है। जित्रती ही सेपा की ज पर्मा, जीवन उतना ही मरल होगा । स्वामी जी मदैव सेवा का प्राप्तर ट्र'नने के लिए अयन्तर्शाल बहते और करने कि सेवाका खबसर कभी न चुतो। श्वाम व्याने मालिक के पहरे पर मदैन तत्पर रहता है, सी भानि नेपा परने के लिए नदैव तपर रहो। देखी, सीची कि यपने द्याम-पास यालो की क्या केंग्रा की जा सरती है। ऐसा बातायरण तैयार यरो कि सेवा के लिए क्षेत्र तैयार द्वासके। क्मी सहाबता की यपेद्वा बाले व्यक्ति प्रधानप्रया नेपा न लेना चाहेगे. ऐसे मीरे पर यागे प्रवास भ्यस्ति गति से सेवा एगे । सन्त शानानस्य लग्यस्य के ग्राप्यमाल से बीमार पड़ा था र्ह्यार खबरे स्थान स चल रूर पड़ी बचले ह्यान पर भी न जा सकता था, निस पर भी स्वामीजो की सनावना उसे वादिन न थी । लैनिन स्वामी जी नित्य ही अपने क्यों पर लाइबर चिकिता है। लिये ले जाने और सायनरुज में लाने। एक बार सिपाई की भक्त रानी नाय में समार होतर गंगासागर की यात्रा पर जा रही थी। नाय तरम में डोल उटी द्वीर गनी धनगहर से परेमान थी। स्कीन के

त्रिचारा में द्यार्शक्कत बहु रशामी जी भी मदद न जाहती थी, ययपि प्रवस्था ७५ वर्ष की थी। स्त्रामोजी ने उसके राज्यों पर प्यान न देहर दुरन्त स्टीमर में चढा दिया, तन कहीं उसे सान्ति मिली।

## पश्चित्रालक जीवन

रमामां प्रयने नाथन वय वर वेग से महम को ग्रीर साथ-नाथ प्रमिति भी होती गई, हिन्यु पह मार्ग म नाथन थी, यहाँन हिन कमें नभी से आप रा पुरिया पर इतनी भीड़ हो जाती कि नार्थ करता निर्माण मिटिन रा जाता। ख़तर्य ने केम ज्यान पर छत्यन हिए जाते ने प्रति कित नाई मार्ग नथा। दो वर्ष तक महिपर में रहतर प्रायन पुना परिमाण को अपना का आपना लिया और पह नार्थ हो मार्ति निताया। १६९५ में प्राय उत्तरप्रदेश ने निजयति कि मित्रत्य । भागपुर म शैरकोट की मन्यामी श्रीमती कुलहुमारी देशों न प्रायन प्रपुर निमाल किता मण्डी भागपुर म शैरकोट की मन्यामी श्रीमती कुलहुमारी देशों न प्रायन प्रपुर नमानति किता मण्डी भागपुर म शैरकोट की मन्यामी श्रीमती लिता हुमारी देशों भी भानन से सामितिल हुमें। एक दिन ता आप प्रतेते ही प्राप्त ने पह नीचे सत के भागपित किता वाप प्रतेते हैं। महित सामितिया पर गार्त है। महित साम ने पेड क नीचे सत से भागपुर में प्राप्त कि पर महित कि पर साम के सित्र स्वाप मार्ग पर नी पर कि साम हो हिन पर सह के नितार किता में सीने से भी प्रावस्त ना प्रतुर में नितार कितार देवल ही बल पर हिद्दार प्राप्त नमें पर्य चला ग्रीर सहक ने कितार किता में सीने सी प्रावस्त ना प्रतुर में नितार कितार देवल ही बल पर हिद्दार प्राप्त नमें पर्य चला ग्रीर सहस के कितार में सीन से सी प्रावस्त ना प्रतुर में नितार कितार देवल में सीन से सी प्रावस्त ना प्रतुर में नितार कितार देवल में सीन से सी प्रावस्त ना प्रतुर में नितार कितार कितार सितार से सीने से भी प्रावस्त ना प्रतुर सितार सितार से सीने सी सी प्रावस्त ना प्रतुर सितार सितार सितार से सीने से भी प्रावस्त ना प्रतुर सितार सित

ज्ञापने म्यालियर, शीतापुर, लगीगपुर रेखी, लाहीर, शहसीर द्यार तयलविष्टी आष्ट्रियाना की यात्रा की तथा सन नगह समीतेन ना पुनर्बागत विया। सकीतेन-समीतानो ने लिए उत्तरप्रदेश और निगर में भका ने निमन्य पाकर आप जाते ओर समुन्न स्वाते। अपने इस से पूर्व हर्माज्ञम म रह कर ह वर्ष तक एकान समना भी की और मनोजेगा होंग निल्ले आन को लिया भी। इल्यानाय में समज की सुविधान हाने से पुराने लियाकों के दूधरी और लिय लेते। इस समय की मेंस्लित समस्यो अर पुरस्कार के स्वार्ध अर्थ में प्रभावित री चुनों है। स्वामी परमानस्य ओ ने अपने एक पश्च में लिया रै किये उन दिनों खुपिकेस में १) का क्रमत स्वीद कर लाया करने व श्रीर स्वामी ओ उम पर अपने निचार लिया करने ।

म्यामी जी में मन् २९.३० म रैजाय-मानगंगर वी षष्टकर यात्रा भी भी । तुनु व्यान तक एवटा माल सं नक उन्दर जार वरते से आप फसर दर्र से पीड़ित नेगाए । उमर्गम दीर्गन्यायी दर्द होने हुए, भी आपने कस्तामीक्षा में केनार मानवार के बाता वैरत्त हो भी और इस प्रयार ४०५ मील नंग पेर चाले। ऊठक नागर मार्ग, जोगामाम प्रथम, राज्ये भी लक्षां उत्तराई खाप भी विर्मालन न पर मही। प्रापने उमा पाल से चारी थामा भी यात्रा भी । हामण्यस्य गए, तीगियज छार्यव्य पर आध्या, महर्षि रमण पर आक्ष्म भी केना और दिल्ला के कई तीर्थ स्थाना भी यात्रा भी। परिमावस्य मा पूसते हुए खाप भूतीने वरते छीन कहाँ जान लागा था उपदेशासून पर पान भी क्यते । लीटनर छापने प्रदीनाथ आर कैनाया की वात्रा पर हो पुल्तरें भी लिटीं।

#### "जानन्द कुटीर्" को स्थापना

पानी की शांकि का मिलन कर निकान की क्या से यह मिलन मनाई गई है। जन निगृत से खने के क्यानी पर सम्मार, पे नारमाने खुने हुए हैं तथा विनिध्य प्रस्तुता से वहाँ निकास कोना है। शांति के क्षेत्री करण से सामलार पिश हो करता है। यहि सामन प्रमाना शांति सर प्रमुतिस्पण कर खाले ता कोई कारण नहीं कि उसे जीनन में निरासा सा मामना करना पह, मगनता है। उनके सरमा में लोटेंगी, देश में उत्तर में लेकर दूर होनेणा तक खोर पूर्व में लेकर परिचमी शिरे तर स्वामाजा ने भ्रमण् किया तथा लागा की सासारिकता के प्रति
नदती हुई लालसा ने मार्ग का अवरुद्ध करने आव्यातिनस्ता का पथ
प्रशस्त निया। प्राप सन् १६३० में पुन - ऋषिनेश्व लीट प्रापः,
निन्तु इस प्रार स्वर्गाश्रम न जाकर वहीं, शुनि की रेती स्थान में, गगा के
गरिने तट पर प्रम गए। यह मनोरम खल स्वर्गाश्रम ने टीक सामने
गाग के दूसरे किना ने पर ऋषिनेश्य से सामश्य के द्व मील दूर है।
स्वामी की खानन्दमय हैं। और स्वय की प्रस्ता व सामन्दित देखना
लान हैं और इस लिए सापकी उसीर सावन्द्यारी हुई तथा 'सावन्द्य दुसरे' नामक्ष्मण निया गया।

ग्वामी जी को इस नए ग्वान पर प्रापं थोडे ही दिन हुए प नि नित्य तैनका की सरक्या म लीग दर्शनार्थ छाने रूप, बुद्ध लीग राह्म समाधान न लिये ग्राते, कोई करी निराय प्रदर्शन पाने ने लिए स्था छन्य कोई योग घंडान्त की जिल्ला लेने ने लिए। इस प्रकार 'बानन्द पूर्गर' ग्राप्याधिक साधना ना प्रमावोत्यान्त केन्द्र ही नन पपा मोग नम्या निकास होरा गया। गया ने किनाने इसकी मनोपस दिस्ति है। सामने गगा, पीछे देहरी राज्य की पर्यक्षमालाएँ, एक ग्राप्य म्यापित्या और निसरी ग्रार हरे हर दुनों में भरा हुग्रा सचन नन। ग्राज ता 'ग्रानन्द यूर्गर उद कर वर्तमान रूप म प्रियानन्तालम न राया है। ग्राप्ते साधन यहा यह रहे हैं, ग्राय निय दी मक्त भी ग्रांते रहते ह, ग्रीर दुररो है। देश ही नश निदेश से भी भक्त श्रावर यहा हरते हैं।

### पद्मम अध्याय

### उत्थान के पथ पर

उठोर माधना

- oro -

द्वित संदेत अम ने, आम नी में प्राप्त सा गाँ रस्तु सा "मार्थी हृष्टि म उनना मान नहीं होना-" नहां मसना, किना कि उम रस्तु ए लिए होना है, निमने लिए अबस परिष्मा सरना पद्या है। महामा गीरन उद्ये ने अनेत बयों ने स्थारत सा नस्या अ अर्थन में स्वाया गीर एक दिन स्विद्वा न नोचे च "ह्वार्ट" अर्थन सानी "माए। नमार प्रवते अतुमय खोर कान का इष्टि का। स्तामो शिवानन्द जो को आक्रिक्त हो जो मुन परले हा जाएन हो उठी थाँउ मीरा की भाति भिक्तिक्त हो थे गा उठते और भगमन से तादास्य स्थापित करने के लिए वेचीन हो उठे। स्वर्गाक्षम में ग्रह्म आपकी बीगिक साधना ६ वर्गो तम अपनिहत गति में चलता छो। न जाने क्लिन देन निरम्न और निर्मन देन मिरा और निर्मन वित्त है निरम्न और निर्मन देन मिरा से स्वर्ग का से स्वर्ग होते। इस निराल देह ने गर्मा शीर नरमाते अभग भाव ने सहा और स्तानी हो वर्गे अपन कि सहा और स्तानी हो वर्गे अपन विताह है।

क्टार तव वी इस साधना म लीन रहन हुए भी स्थामीजी लोक-धर्म नी उपेलान वर नरे अपने चारा आर कैले कन्टन की श्रवहेलना

के उद्वर के लिए ग्रापने प्रचलित भाषा में लोगों को

न घर पाये, इस ने जार में लिएन ही चुने हैं। लोगानतर होनर भी
लोन नमद स्वामी जी वी विशेषता रहो, दिन्तु अपनी नापना में वे
व्यापात न चारते थे। सिन्दु नी भूलपूर्व रानी न्यामीजी वी नहुत भक्त
श्री। प्रमाश्रम में उनना एक माना था ओर वे र ज आता तो ० व मास तक उहरता। आव स्वामी जी ने लिए जुन से नाज प्रमा में जा करती। नामी जी उन दिनों करोग कापना में तलीन थे, यह वे चीजी की अन्या में बाँट दिया करते। दिर भी स्वामी जी वे पास ये पस्तुर्ण जाती रहा। एन दिन गनी मारना ने मएटान निया। उन वी इच्छा थी हिन्यामी जी ने माम बैठनर जावे और रही लिए त्यव जा जावर सन साधुओं भी आमिलत दिया। साथना वाल चालू था और स्वामी जी ने अनुमन निया कि उननो इन चीजा से प्रमा चाहिए और अपने थिएय की जुलानर आपने वहा कि दुटिया ना बाहर से कन्द्र वन ताला लगांटो और चीगे दिन सोलजा स्वय अन्दर नैह रए। सनी वा सेवक भीजन लेकर नुरी पर ही बहुना, ताला देख पर प्रतीता थी, पर निगम हीट गया। द्वाप ने तीन दिन तथ पुर न निया-न द्वाप द्वीर न कन। मलाटि विद्वा थे यह बाहर पेंश देते। यनी भाइन थो स्वामी की वे दर्शन न शासके ती ये चली गई। चीथ दिन द्वार सुलने पर स्वामी की यो इस समाचार से अहुन प्रयस्ता हुई।

ह्यामीजी मानमें हैं कि आप्यानिकता का कोई सीधा स्वारंत्र वध नर्भ है, उम निग मेवा कीर माधवा निजान आवश्यक हैं तथारि पट-पद पर गिरते का डर है। स्वामीनी स्थाद आतन्दाक्षम ने स्तन की रामदाम, उपायनी मास्त्राम के उत्तराजिकारा मारेपी, क्वामी आग्रास और मो सिला र पद्मणाती है और नागे का आरूर करते हैं, रिग्द मेबा, नाग्द और रिशामिन बैसे सस्पुरूप भी लिए मेद से अप्रमानित न गर सके, जैसे ति हिन्दू वर्ष गाम्नों के पहुने से सरह है। रसी जिए स्तामी जी स्त्री सम्पर्क में तिरोधी हैं। तिशी भी जो द्वारा श्रवस्त में दे भी श्रीत हुए जाने ने पत्त में श्राच नहीं हैं। वेश्व यही क्यों, जब भारे साथ हैं, साथ हैं हैं। वेश्व यही क्यों, जब भारे चारण क्षु लेता ती श्राच तुम्ला उसने चारण क्षु देता। बोर्ड ख्यास्तान उसने चारण क्षु देता। बोर्ड ख्यास्तान उसने पत्ति भारा साथ स्वर्ण पत्ति प्राचाम न करें, या उत्तरी सिर्त्वार सर्वेकती हैं। एक दिन ख्या किया । दूसने दिन अप पर एक एए ख्यास्त्रान के सुरूप कर प्राचाम के उसके वेर क्षूत्र स्वर्ण मा पत्री से उसके वेर क्ष्य मा स्वर्ण मा पत्ति की प्राचा। की विचा । स्वर्ण मा पत्ति आप कर विचा। स्वर्ण से अपना (अच्छ स्वर्ण मा पत्ति की क्षाप कर विचा साने को ने) को ध्यपने विक्तुल नारा कर विचा है।

### प्रेम-प्रचारक योगी

समता की भावना ने सेषा को कम्म दिया। गरको अपने में और अपने को मर में देखने की समहित ने खर्रनार का वेबा गई कर दिया। मर्ग की सेवा करने से सर वे प्रति क्लिट अपत हुआ, मेन की मधुर साईट मंद्रा प्रदंशर नग हुआ, ऊर्जन न च ना भेट आप मिट ज्वा, तो मेनेट माद्रा खुन गरा। इसी माति काम जो मेन चाने के प्रवास हुए। आप मेम के स्थास्थाल हुए, मेम-च्यांने प्रखेला नग कर जुटु और मेम भी युपी कर दी-गली गली, गाव गाव, नगर नगर, जिले, राज्य व देशा मंग्रेम भी व्यक्ति मुंख उठी। यर स्थाना में मेम की सहर क्यास होगई। रिश्वास्थ्य की भाजना इस प्रेम ना ही एक रूप है। सारे निश्व को मेम भी लड़ों में विस्ते के लिए आप प्रधन्तशील हो उठं। अन्तर राष्ट्रीय देवी में मेम का निनाट गूँब उठा।

रतामी जी ने पल्ले स्वय यम ना प्रेम निया और उस प्रेम की व्यवस्थास प्रवाहित हो चलीं। व्यवनन्द बुटीर ने यह धारा तरी

श्रीर भाग के कीने कीने में जा पहुँचा। भारत की वार्राघ की पार पर-रिश्य में बर्ध कहते मात्र की मनुष्य था। यह मनुष्यता सा नुतन मंदेसा लेकर पहुँची। जङ्गवादी विश्व में जासम्बन्धा का जववीप लेका पहुँची। 'तुम्हें शान्ति चाहिए तो बाबो पहले प्रैम करना सीको।' रगमी जी को प्रेम रम पूर्वा मनोभाउना मनल उटा—प्रेम करना मीन्री, प्यार करों। व्यक्ति ने प्रेम करो, नव से प्रेम करों। क्रपने मित्र वीही भौति राष्ट्र को भी प्रेम करो—प्रेम-नदी मै राष्ट्रता रूपी मल छूट जायगा। मून पशुद्धां को भी प्रेम करी, मानी नि वे भी मानतीय है। एका प्रेम करों कि विश्व प्रेम की घारा में प्रदम्भ, जाति, समाज या स्थानिकाप के प्रस्थन प्रद कर सप्ट हो बाबें। विग्रं प्रेम परे। इसी प्रेम के वर्शाभृत होतर तुलनी दास ने हारुखी द्वारा सूटे जाने पर, यह प्रार्थना नी थी कि उन्हें वर सामान उनके यहाँ होड़ ग्राने की ग्रनमनि भी दी जाय! इसी प्रेंग के कारण महात्मा ईसा ने छापने पासी देने वालों क लिए (स्वर्ग में जाकर) परम पिता से मिक्त प्रदान करने की याचना की थी। इसी प्रेम के चनारक स्थापा शिपानस्य हैं।

स्थामी जी बनते हैं-निय को प्रेम करा भगवान के सब रूप को प्रेम को प्रभु के सब नामा की ब्रेम करो। 'एकसद विधा बहुआ बद्दन्ति'। राम भा भक्त सम को चाहता है, कृष्ण का नक्त कृष्ण का चाहता है, शिव का मक्त शिव को चाहता है और श्रदा मिक से पना श्राराधना करता है। दिन्तु स्वामी वी सीता गम को भी उतना ही चाहते हैं, जितना संबेश्याम को या शित पार्वती को । दक्तिमा भारत के मन्तों म सन्त माणिक्य वामक्रर उस व्यक्ति को देखना भी पमन्द्र न करने थे. तिमके मस्तव पर शैचों की पवित्र मस्मी न लगी हो, मन ज्ञानसम्बन्धर

के पाम वर्ग या सहया था जो सित या तर का प्रशंसन हो। सत तिरूणा-वरस्य ग्रीस या हो सेवा वरने ये खीर इसी असर सन्त सन्दरमति सिव की भारत में होने हियो बन्दु का मानम-कार्य भी न करते थे। बेग्गुर मन्त फेरल हरि, नागपण, सम श्रीर कृत्य में छोड़ वर श्राना री रात मुननः भा रपन्ड न करने थे। सङ्काल ये केरल यद्दीत के परावातो थे छीर छन्य किया है तायस्वा को वहां भी, कभी भी मानने रो तेपच न तेने थे। नन्त पहानाथ ने जय खारना लाग्यों की सम्पत्ति त्यायी, अपने का स्वाधिक घनी मानने ये। सन धायुमानगर व्यवन सीर देश्वर के बीच मन को नव ने बड़ा बाबा मानने थे। अंत किरमा राजपामा थे थीर वं उसे ही सब मोगों में थेप्ट मानने थे। न्यामः शियानस्य जीने बेम के यत्त ने सब मागार लेकरः प्रेम-धर्म न' ग्राचाम नियालीर दूपरा को भी वैदा हो करने का गला। मारे बोर्ड निसी धर्म, पण बा जानि ना नयो न हो, ध्यापने प्रेम-माधना पर जोर दिया और नव के लिए नवाचरण का पथ बताया।

म्यामी जी वा पोगा प्रेम-पोगा है। योग के समन्यय में छाप को विश्वास है। गहन सम्बन्ध का पारी निष्युं है। ज्ञाप कर्म-भक्त योगी के साम माथ क्रम-शक्त योगी के साम माथ क्रम-शक्त योगी के साम माथ क्रम-शक्त उपवासिता और आवश्यकत छाप प्रमुद्ध करते हैं। क्रमेंपोग, भिक्षणीय, राज्योग और आवश्यक्त याप क्रम दूर कर हैं। क्रमेंपोग, भिक्षणीय, राज्योग और आवश्यक्त पानते हैं। द्वेम क्रम मानते हैं। ज्वाह स्वाह स्

सेना है। जब व्यक्ति से प्रेम होगा, सब ही उसकी नेना की जा

गरेगी। जान प्रेम का श्री दिम्लार है और प्रेस तो सद्दान जान शी है।
निरमार्थ मेसा ही वर्म योग है, समजान के प्रति व्यतिनाय सिम~मानना
ही सिक्तियोग है, ज्ञास संयम जा पथ ही राज्योग है और दर्शनगारन
के अस्थि प्रमुखे से एक्सकारना ही जानकोग दण्याता है। याग के समत्यन
डाग ही मन, सिक्तिक और हाथ की राक्तिभी का विक्वित करके
पूर्णंदर माम किया जा सकता है।

#### विनीत सेवक

निपत्ति क्राने पर ही किमा व्यक्ति नी पर व दोना है। संध्यं भी भर्टू। म जिसने समन्त-भाषना को नष्ट न होने दिया, यहां योगी। है। मेम का क्वीडी है-श्रेम की बीर खपने व्यारे के लिए मर मिन्ने की ग्रमर भारता। प्रेम की वरीला है—नवा का माहा, त्राव सुरह से द्यथा रूप म िसनी सेवा कर सकते हैं। निष्याम साव में छी। व्यक्तिवालन रूप में की गई केश ही प्रेम ने पथ का प्रशस्त ननानी है। समा प्रेमी ही सच्च। सेपर पन सक्क है। दरिद्र-नारायण की सपा ही दोस का रूप है। बीन-दीन, ग्रमश्य जीर पीड़िता की सेना हा वेमनगर का सीथा मार्ग है। स्थामा शियानन्द जी ने सेया के नागर म गोता लगाया श्रीर परीता लेने न लिए पिर आपको प्रेम की भई। म तपाया गया, त्राप न्यर निक्ले । सेवा का पढ़ नीचा नहा, उहत केंचा है श्रीर इस्त कन हि महमा बल्पना न । वी जा सनती । भगवान क्या ने महाभारत स प्रशित राजसूत स्व में इसी लिए ग्रान्यागता के चरण धाने या वार्य लिया, स्थामी जो भी नेया थे सर्वाच्य श्रादर्श पर चल बर ग्राब एक नवक बन गए।

नेपर न्यामी जी नव से 'महायज जी' नर तर समोधन वसते हैं।
प्रत्येक को यह 'आप' वर तर हो नम्याधन नरते हैं, जादे पर उम्र में
नितना ही छोटा नर्या न ", जादे व 'मेहतर ही क्यां न हो। पृष्ण वा "या वर समाय की स्तुपना छीर लीकिक प्रेम व नाराययाधार की मित्राय म इसते सहाय्य मिलाना है। यहा तो वही है—ियन ते तथा वासे अधिक हो, उस में नम्याधाया म चह यहा नर्या। ग्यामी भी यूरोपीय मन्यानी—आपूलेक व नम्याधाया म, जारपाई पर लिटायय तिर पर लाग्यर महित्या प वाजानी—भिथ—चीच स्वस्थान म द्राव स्वाप्य लाग्यर महित्या प वाजानी—भिथ—चीच स्वस्थान म द्राव स्वाप्य सम्पत्तियों, साधुक्री छीर वाय—वहात प होना की ध्यान छीर निश्चात के साथ छार नेना करते हैं। हमा, पैसा, वृथ व रिच्चा छारि में उनक्षे आवस्यनता—वृति करते हैं। हमा, पैसा, वृथ व रिच्चा छारि में उनक्षे

स्यामी [निगेडिय है। सेयक प्रा मर्तेल्य है हि यह अपनी मालिक में कर न होने और महैन प्रमन्न रहें। रमामी की अरने निमोदीं से सरको प्रसन्न रहने हैं, हारन-बिनोद द्वारा रामा का निवारण परते हैं। माप के चेरहें की सुरन्नश्ट आतित था प्रमार करती है। आप माल करती है जिए मालि सुधारात्मान का से 1 कभी तो वह विजेशकाल मालि किया है। आप मालि की निवारण मालि की निवारण के से एक से मालि हैं। अपने मालि हैं। इसती हुंग अपित हिनने पाठीर पाता है और रही राजामत निमल आता है। समीचांवा अोश माल मालि है, जारति है। समीचांवा अोश माल मालि है, जारति हो। समीचांवा अोश मालि है। समीचांवा को से स्वार्थ की है। समीचांवा के से स्वार्थ की है। समाव-चारी हैं अंदि आप आपल चेरी हैं। इसीच और आप भाराण चेरी हैं। समुचांवा-चारी हैं। इसीच आप भाराण चेरी हैं। इसीच और आप भाराण चेरी हैं।

## पष्टम अध्याय

भावाभि व्यक्ति

. .

ओतम्बो पत्रकार <del>=}</del>ुं≪=

स्याच्याय और साधना अग्राध गति न चलना रण गा। पद् इड जान पित्रामा सम्रा के किरामक रूप क्षारा निवर उटा थी।

हुँ ज्ञान १५४१ चा स्वर्थ कर क्षेत्र क्षा है। स्वर्थ क्षा है। स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर

पड़ी। पूर्वांश्रम म रक्त हुए ही खाप का लिखने का श्रन्छा प्रभ्याम भागपा म इस।निए मनोमाना को लिपिनक नरने में श्रन नर्त

1

मृपिकेश की सडको पर से कुड़े के टेर में से कागज निकाल कर विपायों के भीतरी भाग वा उपयोग वर लिया करते। प्रेरशा होत ग्रीर भ्राप भट उन वासी को कागज पर लिख लेने तथा बुछ समय उपशन्त लो यह कम ही बन गया। स्यतन्त्र रूप से लिखने वाले जानते हैं कि प्रारम्भ में ६प्र में लेख छवाना कितना कठिन कार्य है। किन्तु आप के लेकों में तेर था, निर्भीनता थी, सरलता थी, ख्राच्यात्मिक्ता थी, वे हटय की वरू थे श्रीर मीधे पाठक के हृदय की प्रभावित करते थे। मन्यास लेके के बाद ही समय निकाल कर कड़े पत्र पत्रिकाओं में लिखना गुरु निया चौर ध्यमसिङ होते हुए भी घपनी मामिनसा के कारण उन्हे म्थान मिलने लगे, वर्ड प्रसिद्ध पश्चिराधी में भी वेहरें। इन कर्म वागज और टिवट मिल जाता जाप तुरन्त पत्र पत्रिकाओं के लिए लेल भेजते। स्वामी जी छात्मकान की गीढी पर पैर घर रहे है किसीतापुर के एक भक्त श्री चन्द्रनारायण हर्जु ली ने स्नापनी पॉच न्पष्टकृष ले पर वरतने के लिए टिए। यह तन् १६०६ की जान है। श्राप चारते वे कि अपने जान को सीमित न राजा आय तथा सब उसका श्राक्टोपभोग करें। श्रापने उन रूपयों का उपयोग एक हृदय प्रेरक पुन्तिका "ब्रह्मविद्या" खुपताने से दिया और जा. ए. नटेशन कमनी द्वारा मुद्रित इक्ती ५०० प्रतियाँ निःशुल्क ही कीमी में निर्तारत की गईं। सन्यासाश्रम में याने के बाद यह स्थामी जी की मई प्रथम रचनाथो, जो छापे में छपी। फिरतो यह कम बढ़नाही गया। द्याजतो न जाने क्तिने हबार <sup>हो</sup>सी विभिन्न प्रतिया छप कर जनता

के हटवपरिवर्तन में समर्थ हुई है और लगभग लाख से ऊपर गृष्ट संख्या

मुद्रित रचनार्थार्थी हो गई है।

ग्रासानी रही। साधना के प्रारम्भिक बाल में, बागज के ग्रामाल

. श्राज तो स्यामी जी श्राप्तामिक निषय के माने हुए लेप का है. श्राप के लेग्यों में श्रनुकृति की बारनता रत्तो है, पाठक के मन पर वे सी ग्रा ग्रमर बरनी हैं उन्हें पढ़तर उसे शान्ति श्रीर मुख मिलना है उसे थारो बढ़ने ये निए बेरणा मिनती है, वर्तम न स्थिति से कॉब जटते के लिए सध्यल प्राप्त होना है। यान स्थामीनी सा यपना पर 'तिच्य जापन' ही ६ ० मापाद्यों में निवलता है और एसपे व्यतिरिक्त ग्राप के बाश्रम में 'योग घेडान्न' बागरेची पत्र मान समार प्रमाशित होता है तथा इसना अभिक लिटो सम्बरण यो पुनाई सर्ने १६५/ से प्रारम्भ हो गया है। इन म ग्राप नियमित लिपने हैं। इनने ग्रांनरिक निगत २० ॰५ वर्षों से 'माइ मगजीन' ( मडाम ) , 'रहपाण' थौर ग्रगरेजी 'कल्याख कल्पतक' ( कोरप्तपुर ) , उद् "ग्रीइम्" पनिना म लिखते हैं। याज तो निसी मी भारतीय भाषा का पत्र उटारर देख लीबिए, उसम ध्यापको स्वामीनी ना लेख मीलिङ या अन्'दन अनश्य ही मिल जायगा। स्थाप स्थितनरात स्थापरेजी में ही लियते हैं। स्थापने हजारों सम्यासाची प्ररणापः सन्देश भेजे हैं।

# मॅजे हुए लेग्नक

यह तिव्हिर साम्राज्यसारी मा सुग था। श्रवनी उटनीति ने हारा उन्होंने ख़ोम वर्षो तर हम दिसाल देश पर जामन किया। जेनल सासन ही किया होता और वर्षो जाते जा हुछ न था, किन्सु उन्होंने श्रार्थिक दीनोदी में साथ साम मानसिन टीमाला भी दिवा। उन्होंने भारतीय सहरति पर आधात निया, भरपुर यह चेच्य मी कि सान श्रवने धर्म, सन्यता, सस्वित में विस्मृत कर पश्चिम भी श्रार देनों, पारचाल्या में रीति-रिवाण, रहन-महन को अपनार्थे। अपने प्रथम म से ने नृतुत

४७

मान होगए , हिन्तु म निमिन बावता स्राम भी पनी है । सच पुछिए तो इमना प्रारम्म, मन् १८३५ के बाद लाई मैकाले की विनाशकारी शिवा योजना से हुग, था। उसने क्लर्क गढ़ ने की योजना रापी श्रीर फल पर हुया कि सम्बन का स्थान अभेगी ने ले लिया। अधिकारा लोग तथान्थिन 'प्रपु' पनने के थिए अधेज, पढ़ने लगे, अधेजी का पढ़ना मभी स्कल ग्रार कालेजाम ग्रानियार्थ कर दिया गया। ग्राज मी यह परिपादी उटली नहीं हैं। देश में सर्वत्र अमेजी का जोलजाला था, मानुभाषा में लिखना भीर मोलग अरना अनमान समका जाता था और अमेजी में

मम्भायण करना एक तरह की ए। न । यहाँ नी जनता अपने धर्म को भूल गाँ, वर्त प को भूला पैटी, विगत गौरप विस्मरण होगया, नामित्त की लग्द चरा बार पैल गई। मस्त्रत ना पठन-पाठन सर्वेसाधारका से दर का पदा खीर यन तत्रला कतिपय ब्राक्षरणा के लिए मुर्श्वित रहा तथा ये पहित भी रुद्धियाद श्रीर साम्प्रदानिकता से प्रस्त, जो श्रामा शान दूसरों को देना न चाहे । उन म भी अधिकारा मामूली

मरकत पद्धकर गुजा-तर्पश्च करा देना, जजमान के यहाँ दुर्गा सप्तराती श्रीर श्रम्य कथा ना पाट करने नो ही श्रपने जान की पराकाण्टा मानते-भर्मशास्त्रा—वेद, उननिपद गीतादि न त्रप्यनन को न उन्हें दी इन्छा भी छीर न जनमध्यारण को यह मुनिध प्राप्त को तथा न उतना समय दी ब्राप्त था। कल यह हुन्य कि तम श्रवने धर्म सदिने का भल बैठे। द्वान प्रेमे समय में प्रेमे वा बात बरणा मा परो हुए हाने क रास्ण राग च नारण को समकार, स्वामः बिह्न कर यो ने द्वारती

पुरतभी ये द्वारा भारतीय सम्हति सा विवास के गर्व में गिरने ने

ग्रामी प्रमुभविद्य कर्ता का ही पाउका के समज स्क्या है। जिन्हें ग्राप ते भिनने ए अपनर नरी भिना, वे ही अपाई, करने है कि इतनी डेर सी कियार्ने लिय डालना 'द्वस इधर में लिया, द्वल उधर से' भी क्ला मा खेल मात्र हागा। लेकिन ग्राज भी ग्राप इतना लिखने हैं कि ग्राक्षम रे ११ गटपगपरा निस्ता गडलडाने नी रन्त है। ग्राध्मातिम आन रै प्रसार के लिए यह मन्त दिन गत लगः रन्ता है, ग्रापक ग्रथ्ययन कत मे पूरों द्वारायमारिया इटा पड़ा है। ब्राप जो कुद्ध लिखने हैं, उसे प्रेस म देने से पूर्व ट्रांग लियने की ग्रापश्यकन नहीं पड़नी सीबे हस्त निरित्त लगाने पाण्डलिविया तेसर हा बातो है और इस प्रसार एक मां 4 ही १८४ पुरुषके साथ साथ लिए हा। वाली है, यन जा निचार ग्राय , २॰ उसी पुरतन के पारणुनिषि म निष्य दाला । ग्राप प्रतिदिन इन्छ न द्वार पुल्तक र लिए स्रवस्य नियत है और या सम साम वर्षे ने चला आ रहा है।

### लगना मा चमत्रार

भगवाप ने सन जाने वा ने ना वाना का जान महैशा प्रांता की भाषा मा निया तो दिहाना ने उत्तर्वी हुवी उत्तर्वाई पुरानापनिया ते उत्तर्वा दिश्व तिराशिक्ष मा माने वाहित के बहुन्य प्रांता दिश्व के सामित के ना कि का निर्माण भगवान के सामित जाने ने वहान कि निया मानवत्त कि मानवित्त के सामित के ना कि कि मानवित्त कि मानवित्त के सामित के ना के निया के निया

रेशन्त के उदान निवासे को मस्त देग में जनभा में मनल रखा। स्यामी शियानस्य जी ने हिन्दू धर्न जास्त्री के विचाह का ऋषुनिक निहर के लिए उपस्थित किया । दिन्ह दर्शन-ग्राह्यों पर बैंक की पाइचारक थीर यहाँ के विद्वानी ने भी मोट-मोट वोब जिने हैं लेकिन वर पाविष्टाय प्रदर्शन ने पूर्ण थोर चाटा के दिव मां का है। चाल रही, मूल मेरकार न जानने के कारका सर्वेश करका उस जान से विश्वत ही रहा। भ्यामी जी ने उन मान्यों की, पुराने निजानों का अयान बुत के प्रशास मे. मध्ये–गदेश-शंमें विवका संग्राको है। समाजो तो पड़नी पृत्द पुरुषक 'वाग का खरवान' (प्रेक्टिय खरक योग) प्रथम भाग १९२९ ई० में लियों गई जो पारमोर के दावान जनवतगय की आधित महायना में गर्णेश एस्ट कंट (महान) बारा प्रशासित की गई थी। गेमी इसरी पुरुष थी - 'चेडान्स का खर्म्याम' (ब्रेक्टिन ग्राफ वेडान्त) थीर यह भी वर्ग से छुपा थी। बाद में दोनो ही पुस्तरों का प्रसाशना-बिरार-- 'माई मेगजोन' (महास) पनिका के सम्पादक श्री पीश्केन्त विमायगम् की दिया गया तथा वही से 'तिमालव पुस्तक माला' क ध्यतर्गत पात्रवामाः 'बेरण बड', राज्यान्यक पाठ', 'ज्यामविज्ञान' (माइन्न ग्राप प्राग्यायाम), 'यागासत', 'ब्रॅडनिनी योग' तथा 'योग षा ग्रन्थान (हो भाग) प्रस्कात हुए। इस प्रस्तर स्थामा जो से जन-साधारण में पैली योग के प्रति भ्राति की दूर करने या प्रदन क्षिया । ग्रापने प्रताया कि ससार म वह वर भी, गुरुष्य में वह कर भा योग-नाधना की जा मकती है। इसके बाद ता खापने योग और नेदान तिपयक ग्रानेक पुस्तकें लिग्सी, जिन से सुरूप ये हैं — योग वा सरल पय, योग के तन्त्र, योग, योग की घरेलू कमरते, योग-चेदान्त-कोरा, ममन्त्रयात्मक यंगा, राजयोग, सक तैन योग, समाधि-योग, सगीत-लीला ı≛ग, क्रमेयाग का अस्यास, मस्तियोग का अस्यास, योग के *जिया*त्सक~

पाट, ब्रह्मचर्ष, शानवोग, हटयोग, वर्ष्योग, मन को वरा में करने फ उपाय (टो भाग), योग, थोर वेदान्त पर दुख भाषण, क्रियातमक गापना, नन्यान की खाक्त्रयन्ता, वैराग्य के पथ पर, वैराग्यमाला, वेदान्त-ज्योति छादि।

स्तामी जी ने सभी प्रकार की पुस्तकें लिखी हैं—छात्रीपयोगी, स्तियोगयोगी छीर सर्वेजनीपयोगी। स्त्री धर्म तथा नारी की मलाह-टो

न्त्रियो के लिए सुन्दर पुस्तके हैं। ग्राप की श्रिधिवास पुस्तकें सबै-माधारण के लिए बहुत उपयोगी हैं खोर उन्हें पढ कर गया-बीता व्यक्ति भी श्रापने जीवन को सुधार सकता है। श्राप ने नाटक, अविसी ग्रीर क्ट्रानियों के रूप में भी कड़े पुस्तर्ने लिखी है। 'सती के चरित' (दो भग) म विभिन्न मना के मिलन रेपाचित्र दिये हैं। 'वित्रार्थी जीवन में सरस्ता, 'जीवन में निश्चित सरसाता, विवाधी वर्ग को सदय में रात कर लिग्दी गई हैं। 'ब्रह्मचर्य नाटक', 'दिव्य जीवन', 'राधा का प्रेम', 'शियलीना, 'द्रपनिषः नाटर' तथ टा एकाह्रो 'काम च क्रोध', 'भगपदर्गाता' ग्राटि सभी शिलाटायम छोटे-छोटे नाटक हैं, जिनकी विद्यालया में श्रमिनय किया जा सकता है। 'मदाभारत की कहानियाँ', दार्शनिक फ्यानियाँ', दिव्य क्यानियाँ खादि कई महानियों की पुस्तकें हैं। हिन्द भर्म -शास्त्रो पर आपने मरल भाषा में अनेक पुम्तकें लिखी हैं। बेम 'भगपटगीता' (पूर्ण ), गीतामार, 'समात्रम-मार', '्न्दू धर्म', '(उन्द्रामा के प्रत ख़ाँर न्योगर', 'भगनान शिव की पूजा', भगवान प्राप्ता की लीलाएँ श्रीर पत्रा, दम उपनिपद, व्यस्त व्यक्तियों ने लिए उसनेपा, ला उपनिपा, कैनारा-यात्रा, ख्रादि । यायन की प्राथमिक निकित्सा, घरेल् टाक्टर, स्वास्थ्य और मोबन, स्वास्थ्य और डीर्प-

त्रीयन, स्वास्त्य श्रीर मुत्र, श्राटि स्वास्थ्य निषयर पुरुषों भी श्रापने लिप्ती हैं, स्वीति यदि स्वास्थ्य डीप है तो गरे तार्य डीर हो सहते हैं।

### विशिष्ट लेग्नन-शैबी

स्तामी जी वी लिएने वी ख्यनी ही मैली है। छोडे छोडे ग्रा-४ छोर छोट ही वाक्त निष्यु उनकी मान मन्यला 'गामीर पार' परती है। स्वने लेचो, अन्ती रचना में खार हृदय ही उपहेल नेने हैं और हृदय की भाषा में ही देवे लिपने हैं, सनः यह सम्बंदा हृदय में येथ कर निजल आता है, हृदय में उपल पुथल मचा देता है। छापने ख्यानी रचनासा की निष्यान प्रमें, विष्यान हुदय से सीद निष्यान स्थाना के समन्द्रय ने छोल-सीन कर दिया है और पदी कारख है यह पाटक का सोचने के लिए याप कर देते हैं दिया निष्यान स्थान है

न्यामी वा का स्वानाया क पहले मा अर्था प्रशास रुख हो वाधात हि जापले जियब को मुताम, त्या कांग्र प्रारंग्य नजाने क उन्हेक्च में बात के निक्त कर्माण नामावेश प्रारंग मधी पुरुषाते में हिया है। भतित्योग की पुण्यक मी भिक्ति ने प्रतिक्ति का कार्याय, कर्मेषांग और वेदाल्य का नामें मिलागी, क्योंकि आप बाग-मम्बद्ध के पद्याती है। एक दर्वेन माभी अधिक पुण्यकों में आपने योगासन और प्रारणनाम पर कल दिशा निराम की माथना लायन परते वाले इन्न अप प्रारंग प्रत्येक पुण्यक में मिलागी। वेदाल और कार्याया हिया स्वरंग माभी अपने मिला कर्मिन और कार्योग कार्याया कि पुण्यता माभी अपने मिला कर्मिन और कार्योग कार्याया कि पुण्यता माभी अपने मिला कर्मिन और कार्याया कर्मा कर्मा पुन्तर पड आए, बर मनार को तरने ना मार्ग प्राप्त करते। प्रथम प्रथमय में पाटक भी कान पिपासा को आग्रत करेंगे। ग्रीर प्रमान प्रथमया म पारे पारे पर बुक्तनी आन पडेगी, किन्तु कर्म करने की प्रेरमा उत्तमें सिनिहर रहेगी। स्त्रामी जी जो उन्हांभी लिंग्यन हैं—साघन के लिए। इसलिए

पह कार्य की कमीटो पर कसा जा मकता है। **जापका उद्**देश्य यही रहता है कि माधनगण लिये हुए नो पढ़ें, प्रेरणा प्राप्त वरें और लाभ उटावें। स्त्राप का प्रत्येक लेख सपने साप से पूर्वी होता है। उसम बुद्ध न कुछ निष्मर्गनिहित रहेगा। आप का यह प्रयक्त नन। रहता कि पुस्तक के प्राप्ताय एक वृक्षरे पर ग्राधित रहें ग्रीर इस प्रसार ।सारिलता का नहा रहन देने । प्रत्येक वैसमाक में पूर्वपन्न और ामद्वान्त दाना ना भर देत हैं और फिर जलग जलग तथ्यों पर विचार वस्त र तक। यर्गनार्थम सन्यास है क्ल पर मुछ क्या दोड़ा आप । इसने मन म नरलप रब्ना है और नरलप, चाहे किर पह कैसा नी क्यां म तो, एक प्रकार का प्रथम है। अन कभी कोई विचर ≁यामा जी के मन में उदय होता है तो तुरन्त स्वाप उसे प्रकर मर देने हैं ग्रीर एक ही बार म लिय टालते हैं। यदि श्राप किसी पत-पतिसा ने लिए लिस्तर हैं या एक्टी ब्रस्ट में नारी साथना का निचाइ दाल देने हैं तानि बिस निमी के दाथ में पर पड़े. उसे श्रविक में प्रथिक लाभ हा । श्रार इसोनिए आपनी मत्येन पुरतन ।। प्राच्या निर्माणन क्षेत्रम् सन्य दी समिक्तिर । प्रतिक के नान से ही दिवय स्थाप की पाता है।

# मामिक पत्र लेखक

न्त्रपति न्द्रायामिक सन्देश व प्रसार म स्वामा वी का सपूर्व सपराल मित्री है। इनने विविध विषया पर इतनी त्रशिव पुस्तवें नियने जाना है। कोई ब्रामी हुन सनी नाथा करता है, कोई ब्रामी रिसारट मीं करामी, नोई पारिसारित जीवन में तम, ब्राखा खीर निराद्या के भूने म भून रहा है, ना कोई जिम्म नाथाओं से परमक्ष गपर्य ने भाग निवन्ता चाहना है खीर ब्राल्म हम में बहुत रायान उसने मन में नहा ब्राला, अन्य नोई ब्रायमी पानों ने के कान में वैश्वप की लहारी में दिनोर से साम हम से मान में नहा ब्राला, अन्य नोई ब्रायमी पानों ने के कान में वैश्वप की लहारी में दिनोर से हम हम साम बात अपना की ब्राव्य की हम साम बी निव की स्थामीजी का मिनन हैं।

हमाम बी नव पता को पटने हैं ब्रोल उनकी समस्याद्या न उक्ल हैने हैं। जवाव म अपना पत्र अपने सित्र होता हम स्थाप करना है। जवाव म अपना पत्र अपने सित्र होता हम स्थाप करना है। उस हो स्थाप के उदान किया हम नहां ने विश्वप किया है। उस हो साम बी नव करना है। उस हो साम की का उदान की साम बी की साम की स्थाप करने दीन की विश्वप है का साम बी साम की साम की

क्लों ने भएवन मन पर डर-शा शानी पडसर उन गानि सा आसान साता है। उन असो श्रीकि सा अनुसन करने लगना है। उनम हिनु-चिन उत्तार पैरा ने जाता है। सेहडा और न्यारों माल दूर जैटा डार्कि स्थामा जा सा प्राप्ते समस्त सन्युम सरना है। उनमी साइन्सें सुट हो

नाती हैं या पत्र से इल ना नाना है।

नाले केयल खाय में हैं। खीर खाज तक खाप खनिगतन लेख लिय चुपे हैं; लेकिन इनमें भी ऊरर है—खाप का पश्चलेयन। पत्र लियन तो एक क्ला है। मधमित ख॰शंस निक्त मात्र का स्थक कर देना पत्र लेस्तर की निजेपता है। खायके पत्र नित्य ही दर्जनी पत्र देश खीर विदेश में खोते हैं। खीर आपके यक्त में तत्र स्व दना दिया भ्यामी शिवानस्य 🌯 🔍 🔍

अपने हाथ से लिएकर पत्र भेवते हैं। वर और भी मुन वश्य शान्ति का नदेग पहुंचता है। भादान्ता री आधारणिता पर भादाय वा निर्माण हुआ है। मार्ग में वर्ज आधा आई या करा भी ठेल पहुंची, वह आनिक मतुनन स्में नैठता है। सेवार उद्यत्ती निमाह म असार यन जाता है, ऐसे मतार का यह जहवीं से खोड़ देना चाहता है, हवी लिए तत्यास क्षेत्र

ना त्रात्म क्ष्या वा निचार उसर मन मे त्राता है। फेमे ब्यक्ति को रनामा जी का प्रेरणाप्रक पन त्रानस्व की धारा म नहा देता है। स्वामीजी

निगशा के सागर में इपते इतराने व्यक्ति को स्थामी जी अपने

प्रभु में उत्तरी शुभावाद्या करन हैं आर वर व्यक्ति आशीर्योड पाकर अपने को कृत रूप मानता हुआ, कमें माने पर अमतर होने की तैयारी करता है। स्थामीबी की ओर्जन्यनी लंदानी मुद्दें में आप कृष्यती है। अपनी शक्ति को न परचानने आला व्यक्ति मुद्दें से क्या कम है। स्थाम। बी डाग मनारित खाण्यामिन दैनन्दिनी की रिपोर्ट साथनगण अपना अस्तरीय कीर साथेक के लिए सेन्द्रें हैं। उसके उनके की

सुभाव, वध्यप्रीन कीर आदेश के लिए मेलले हैं। उसने उसन में भी
आप पन मेलक माध्या, यान्य-हनुसायकों को मोल्यानित करने
हैं। ऐसे हैं कार्यों पन कान नर आप लिए पुत्र हैं। ऐसे
इक्षेत्र पन पुत्रकारकार भी मुस्तायत हुए हैं। बार्य पुत्रकों इस माति हैं— फेर्स्सायह पन्न' (इन्स्वायस्य लग्ने) के 'शियानस्य पन बात इस्तायह पन्न' (इन्स्वायस्य लग्ने) के 'शियानस्य पन बात इस्तायह पन्न' (स्वायस्य लग्ने) के 'शियानस्य एयर्पि), इ. 'सम्बानन के नाम पन्न' (लेटसे ह स्वायस्य)— रगश हिन्दी अनुसाद "बीतन जोतिय" शीपेत्र म ह्या है। ५ 'सिन ने नाम पन्न' (लेटसे इसी एम जी. निष्ट) पुराह भी हुए रने हैं। स्वायीनी पर पद्म पन्न वेतियः—

35

१ मई सन १९४३ है।

यत्मला.

साधारम् रह्म धारम् वरे। रियाम राधा धारम्यम मन परते रिस्तु निरामता के वंबम्, परिन्ता वा हार मनीर की मुद्रिना महित्युता की लीग और सान्ति की कर्ष मुद्रिका धारम् करे। रा मे तुम सुरुतिकों में सुरुते हो आयोगी। इनहा धार्याम कर क्षानु-भव करें।

ध्याम भारण वर, साथन वी रोडि वरो | यर ईश्वरीय गाथन आमन्द्र, सानि सथ्य अनवता से परिपूर्ण भूमा है। इस में पूर्ण सामञ्जल्य तथा पियन हरे साम होना है। सबैदा अनव रहा। ईश्वर बर तम पर अनुसह है।

शिवस्तन्द



### सप्तम अध्याप

# क्षराल कीर्तनकार एवं ओजस्वो वक्ता

प्रवचन-प्रवीस

यः भंसार नियमतात्रों ने परिपूर्ण है। प्रायः देश जाता है कि निर्मास कोई जिरोध गुरू है तो कोई अवस्तुला भाः कोई किसी दिया विकास के जिल्ला है तो अन्य किसी अन्य के जिल्लाक अन्य । स्वर्धन

विशेष में नियुष्प है तो अपन किसी आन से जिलकुल शुन्स । अब्देश चित्रकार चित्र तो बहुत सुन्दर बना लेंगे । निन्तु अधिनारा की शन्तलेस-रौली इतनी सुन्दर नहीं होनी । कई व्यक्ति लिख तो बहुन अन्छा लेते है दिन्तु प्रवर्श मनीभारी था योज पर जनता में प्रवट परना उनते यह दो बात मी। स्थाम शिवानट जी उनी एवं उच्चवीटि के हैत्यन है, उनदी थाली में साम प्रवृति कि है और ज्ञाप एक मनल रहा है। वर देशर प्रवत्त देन दे जीत इस के निष्ट सामना भी प्रमावदरण है। विश्व के नक्त्यों में स्थाम शिवानट जा, दार श्योक्ष्म, स्वीरिंग भी निश्त दोशाओं ज्ञाद कार्योपी था नाम स्वयन्त्र वहेशा।

निर्मा भी निर्मा की निर्मात वर्ग है दि यह औनाद्या की द्यारने भाषण द्वारा मध-सम्थ-ला करदे और श्रोता उस समय म प्रका के माथ करापरमा यह क्यापार वर्ग लगें। ब्यापने ऐसे व्यक्तिये मी परक्रमार्टे मुनी शंगी, ना शान्त्राटक्यर म पान कर, आप-भाव के डाग प्रदेशमय गर मा भागावां ना शपनी पुडि-चातुरी में इनमा प्रभावित कर देते हैं हि 'पान-पाह' की धार्म में भारतापरण गुँज उटना है बिन्तु उत्तरा रुष्ट्र भी स्थायी प्रभाव नहां हातः । स्त्रामी भी की की भागण शैली खपना ने निगली है। खाप गनना करने हुए बोलेंगे, लेकिन उन मन ग्राच्यक भावपूर्ण साज-रम परिपृतिक होता है। नजारी की भीड म निमयना पुत्रक प्रानना व्याग प्रानने समय क्या सजाल है कि इन शारमुल या सान्ति-भग हा । मध्या वा भावप्रवागता. भावा की प्रवरमना, मधुरना और ब्रामा तथा इटर ने श्रान्तरतम स निरुत्ते, ग्रमुनुनान्मक विचार धाप क भाषण म याच माधुर्य व शान्ति लात है। जाता उन्नी विचाय में लाम ना जात है तथा भाषण के जाड है शब्द उस रह-र॰ कर उनी झेरगा देन हैं। अता का वे क्तूंप की यदो पर जट राज का ब्याह्मस करते हैं।

रतामी जी के मापव्या में अनुसर्व की पुर होती हैं। खाप गोभीर में गर्भीर रिपया का सकत, सब्बत एउम प्रजानमंत्री सापा स्त्रीर राष्ट्र रीली में इतना सुन्दरता के माथ प्रमुक्त रस्ते हैं कि यह भीनाध्यो के हरण में एकित महाध्यों ना समाधान करता हुआ, एक नमीन प्रथ भी क्रोर मंत्रन करता हुआ होता है। देनिक श्रीवन की सम्प्याको, दिन्द प्रमेशास्त्र खींग मेहरिन, निवाशों श्रीम की खप्तला, मागर्ट्- प्राप्ति का सीधा उपाय, योग पा अनुमरण, किंग्य, पर्म, छनुछान, निवासितता, संबम, खादि निवशे पर बिनवा निवासक श्रीम निवस्त अधिनार पूर्वेण आपला करते हैं। अपने भाषणों में आपला मेदैन यही प्यान एता है कि वे साधारण अनुष्य वा पथ-दर्शन करें, मसार के विभिन्न ब्यापारों में पता ब्यक्ति अपनी स्थिति वर विचार पर्ने प्राप्त के विभिन्न ब्यापारों में पता ब्यक्ति अपनी स्थिति वर विचार पर्ने प्राप्त करते विभिन्न ब्यापारों में पता ब्यक्ति अपनी स्थिति वर विचार पर्ने प्राप्त उत्तम कर्म की खींग ध्यम्तर हा. खाप वर उद्देश्य यही रहता है कि मनुष्य खपने वा पर्वाने, खपने खन्य स्थापत करें तथा इसी अपने अपने खन्य आपले बन्दर स्थापत करें तथा इसी अपने अपने स्थापत करें तथा इसी अपने अपने स्थापत करें तथा इसी अपने स्थापत के तथा हमी अपने स्थापत करें तथा इसी अपने स्थापत करें तथा स्थापत स्

# भाषणों की विशेषता

र्तामी जी भी पुन्तभी की ही भारत आपन्या म विवन्त का प्रवर्शन मंगे रोता, सायमा रे जीवन भी उच्चित करने म लिए नियास सायमा वा उस म भली प्रश्त मानव्य होता है। मन्यूय री ह्या सारामा वा उस म भली प्रश्त सायमा निल्ता है, उनने चाल-चलन म वे पर्धवर्णन तो तो है और मा प्रथ-उर्धन भाता है। वर स्थात व्यवस्थानिम का वी धारा म उसने लगन्य है। जक्षा ने मार्थक सायमा है। वर स्थात व्यवस्थानिम का वी धारा म उसने लगन्य है। जक्षा ने मार्थक सी सी व्यवस्थानिम का विवार आपन्य मार्यक सायमा मुन्त नर नर-अपने मार्यक सी व्यवस्थान है। जे साय है कि अपने पर न्यान मार्यक सी विवार है। अपने पर नावत मार्यक सी विवार है।

६० ७ युग निमृति

स्त्रामी जी के भाषणों में संभीर रियम का नीये-साट एएटों में मिताहर में होग ही है, क्या-प्रमाग और हात्य कम लावर उनमें गंगवता भी लाव उत्पन्न कर देने हैं, नगावि केंग्रल मनोरकत के लिए ये नहीं नी । इतम कात्र कर मंदेश निहित रहता है। बहित समी कींग्र पित संने म नैडा हुआ दूसरे ही क्या म मत्त्र करता है ने आप क्या हुआ दूसरे ही क्या महत्त्र हैं। उन क्यांस का प्रमान उपह ही आहुत्य नेशाल है, गेंगे तब्बे आं चुद होकर स्थामी जी की निहारने लगने हैं। आपना संभीर व्यक्तिय भारतम् की और भी प्रमाय-साली बना देता है।

संसार जब विभान की बात करना है। जब दूसेन-एटली-म्याणिन धीर एटम यम-शहरोपन जम री चर्चा लोगा के हरदम सरप पर रहती है - स्वामी जी विज्ञानों के विज्ञान-छाध्यामिक कार्न ती नातें उरते हैं और एटम में भी ऋबिक प्रभावशाली 'श्रीक्ष्म' वर "पारम्या धरने हैं। इस ब्रायार से इननी राफि है कि यति पूर्ण-विश्वास के साथ इसका उच्चार किया आज को विश्व की जड़ी से वर्डा शकि श यह दिला सरना है, पायर से भी प्राम्त फॉक सरना है। दर्शनगास्त्र के प्राध्यापक घरडों सके ताकर श्राकी विषय पर जानते हैं श्रीर सम्बन्धित निषय की काफी नामग्री देने हैं। किन्तु या साज वीडिक मनारतन होता है। उनने भाषणा में मनव्य की नासारित बसिया का अन्य टालने सा सकि नहा हाता। अनेक दार्मनिकां स उद्धरण प्रसन्ततापूर्वक अपने भाषण म द मक्रम, धर उनमें इतना शक्ति नहा हाती कि ओना का सन्य के पथ पर चलने क लिए, नि'नाम भार म, तियात्मर साधना र लिए प्रेरित व्ह मके। श्राच्यात्मर नेतना, शाहतत शान्ति श्रीर श्रमगन्त ने निष्ट इसका श्रपेता है श्रीर र्यामी शिवानन्द का भाषण ही इसरे लिए अमुतवारा ई I

जिन्हे माधना—समाह (श्रप्रैल वा टिसम्पर) म मग्मिलित होने का श्रामगतित है श्राथता श्राम्य कहा स्वामी जो के भागण मुनने की मिले हैं, वे क्य सरते हैं कि स्वामी शिजानन्द जी की तस्त्रताएँ बेरणा के क्रिक्ल कोन हैं। इन पक्तियां के लेखक की ऐसा श्रयसा राजेप्रधम सन १६४५ म मिला था। ज्ञापने भाषणा में ह्यार्पराख्यो नी फुलाम डियाँ जरमानी के जो हुइय पर सीधा खनर करती है। स्वामी जी रे भाषणा ने पोछ धापकी सन्य, ऋत्सा श्रीर प्रकानर्थ की धायर**⊸** गाधना दिपी गहती है। श्रापकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि श्राप नो करत है प्रती कहते हैं ग्रीर वहां करते हैं जो कहत है। भाषण का प्रारम्भ—'श्रमर यात्माया' के सम्बोधन में श्रत्यन्त मार्मिक शैली से शेता है और बड़ी तेजस्विता, श्रोज व प्रवाह, मध्य म तथा अन्त तक बना रहता है। स्वामी जो ने 'ग्रानिल भारतीय याता, के श्रवनर पर २३ त्रक्टनर १९५० को हैदरानाद में दस हजार व्यक्तिया के माथ जा भाषण निया था, उस के उन्हा ग्रंश देगिए --

'ग्राज ही त्राभी, श्राच्यानिक दीलत के लिए प्रयत्न प्रारम्भ कर हो।
उचा कर उद्धो, जागी और मीश्री मत। यह मन यहा चचल है।
प्रतितृत्य यह शरारत मन तार्ष चाना देता है। इसकी ग्रानिभित्र पर धुदिसत्तावणी निचार करो। यदि इस मन को जान का प्रसादा दिग्या दो इसकी चचलता नैये ही नष्ट हो जावगी, जैस मैंग्रे (रोग्रामी) के सामने अपेश।

"ठारवासिक षथ पर उन्नति के लिए, बीका को स्वरत र सुपी जनाने ने लिए मनौबैशनिक बनना श्रस्थवश्यकीय है। जिगद्रा हुई मानसिक स्थिति ही श्रीविकास सारीसिक क्षटा का कारण है। नेशीना जीरन निपाली। बच्च के निधित घर्ट लीर निधीन विभान स्वायदाव है, तब ही तुम स्वस्थ एवं मुत्ती हो नशीम तथा मध्या सरमाय भी मिलेगा तभी मुख्ये स्वस्थ हिन्स मण में महलान भिन्न महेगी। सत्त थी १० वेज मोखी और आगः ४ वेज दर्श, तुम्हरें माञ्ज वल्याम होगे। सुद्धियों थे दिन मनोवित्त के नाम पर द्यालि म साम बस्ये, न्यायिक दुवैला गोन आने है। यदि तुम सुद्धी के दिन मीन स्यो, त्यार मम्य सायना म लगाओं ती माद सुद्धा दिले में में क्यान वी मण्या निक हो लायना।

'गाय-राय में बल्ट करें। क्षीर सांकि सब्बत होती। मानांगर गाति ख्रीर स्वास्थ्य के लिए निर्धार कार्यों में तानीन न हो। प्रत्येक मार्थ का निर्हेलगण कर मोची कि किया वह बीरनोहरेश की जाति मानायक हैं? ख्रीर वहि नहीं को उनने दूर ही रहा। निना हमाधुरावित के हात का नव में बहा जाना है। अकत या काश्वर के कारने मानाम में निर्दास हाता है, इतनिए उठ सभी नियान करेता। यह मेसा प्रमान, निर्मीक ख्रीर निश्वत्व उत्ता है ख्रीर उने ख्राम्य निर्दास होना है।

'भीष ने नको। १० मिनट के क्रोब में है। दिन निरस्तर क्ष कर हमा के निर्मा के स्वादित नक हाती है। रात नहें। खपते करन माजा। हमा के उन्कर्ष की प्रशास करें। तुरुगा हो कर्ता में के क्षियों। देण हीन नेमानता वा पेडा कर न्याक्क्य क्षार मन के किया । देण हीन नेमानता वा पेडा कर न्याक्क्य क्षार मन के किया । ते तुरुगता के श्ला कर के सिन्य की चिनर च कर के किया ने किया ने पानित समय के विभाग के देश के निर्मा के स्वाद कर हो है और दिर कर के किया होने समय ने मिलता।

"वार्ष नितना भी रिटन बयो न हो, यदि तुर्ण पर विदा न ते हो नाथ में ले लो और अपनी मारी शक्ति उस पर विदेश कर दें। सार्य कोई कटिन नवी होता। मन पर कार्य को । शिकायत की सीम ही रूर लिया करें। अपने कार दूसरा हो न दें। शिकायत की प्राटल जात हो, नहीं ता शिकायता-जिल्हारी उन वायगी। अपनी प्रसक्तता का दाय दूसरे का नदा। खन्ने दिन्होंचा में, रिचारने हें ना में परिवर्गन रूर के दानि अपनी निवरण संखदर के कार्यों हो लोने और कुछ कर के में ही बुद्धिमका है। अपनी मानविन मित का विद्या करा और उसे हास क्षेत्र के स्वायो, धरता कियों नो वाजत कर, आसातुगर मान करें। "

## सकीर्तन महिमा

"भगरद् प्राप्ति का मन से मरना, सन से मरना, निर्मायासम्ब सीर सीप्रतम नरीता सकीर्मन ही है। इस सिय कुरायिती स्वारि को आयस पत्ति की आवस्यपना नां। भीर्तन करने ने, मन्यमन की मन साम गृज्यकालिती अपने आव काना उठियी। सहीर्मन किम मन्यस पुरान द्वम्यस्ताम को उटल बालता है, किम प्रशार मानसिक द्वस्य को उटलता है। आसुरी राज्यान मान्सिक प्रशार शुद्ध स्वमान म परिणत कर देता है और वैसे यह अन को अवस्थान का सामानसर क्या देता है, यह आ गाम क्रम्य है। जिल्ला नांसिक का सामानसर का देता है, यह आ गाम क्रम्य है। जिल्ला नांसिक का सामानसर का देता है, यह आ

"प्रत्येत शास्त्र में महान यहि होती है। सरम पर्नोदी वा नाम लने ही मुँह म पानी भर जाता है। निस्टा वा नाम लेते ही उनाई द्यातों है। बन साधारण शास्त्र पान यह मत है तो परमान्मा न पनित्र नामी मा तो बहना हो क्या है। भगवान बा प्रवेटन नाम टिच्च शिक्तर है। भगवान के नाम में विनिध्न हो श्रांकि है। इसितए भाव खीर प्रेम के सान के नाम में विनिध्न हो श्रांकि है। इसितए भाव खीर प्रेम के सान कीन किया जाना है। क्षेत्रन में मतः वित्ति कीर खावरण नष्ट होने हैं। समन्यत करने में मन एउस हो जाना है। यह निम्नद्रमा में लीन हो जाना खी। हुदय में खावरों मत्यान बर दर्शन क्याना है। भगवान या नाम भगवान के समान ही क्याणुश्रारे है। भगवान चैतस्य हैं खीर हसी प्रशास भगवान का नाम भी खैतस्य है।

'म्यर या वर्ण से विकृत प्रत्य के उचारण से अनिए पल की मम्भावना हो आती है। वस्तु भगरजाम में यह बास नहीं है। ये नाम दिमी प्रत्यर गांथे जा महत्ते हैं। 'उन्ह्य माम जवन जव जाना। यालमीतिः भये हवा समाना।' मार्ग संगार जानना है कि स्पृति यालमीकि जी पहले मनाकर नाम के टाकु थे। यम नाम उन्ह्य 'मय-मय' अपने जरने ह्यानकर नी गयें।

> राम राम जपते रहो, रीम भन्ने या स्थीन । -लटा पुलटा कपने, जस घरति में बीज ॥

इस्ट्रे दैरुपर अगवान के नाओं की एक स्वर और एक लय से गुड़ भाव से माने वो ही 'मंबोतैन' वस्ते हैं। यह पथार्थ विशान है-स्वाकि यह प्रीप्त ही मन को उचल करता है और आव को उचलम ख्रयक्या नव उड़ी टेना है। अधिकार स्वतिओं के लिए 'मनोलंन गांग' या 'वर नोम' में सानेना है।

#### कीर्तन-महामञ्ज

प्रभु में एक्षकारता स्थापित करने के लिए व मन की मुद्धि के मर्शर्तन का प्रदुत माशन्य है। इसीलिए स्थामी वी का प्रिय कीर्तन हरे राम हरे राम, राम गम हरे हरे, हरे क्रदण हरे कृष्ण, ऋष्ण कृष्ण हरे हरे,

हर क्रप्स हर क्रप्स, रूप्स रूप्स रूप २५ यही कारण है कि श्रियानन्दाक्षम के भव्य'भवन-भवन' मे ३-१०-१६४३ से विस्य शानित के लिए खासएट महाभेत का कीर्तन

चल रहा है। विमत ७ वर्ष से यह श्रीतेन निरन्तर डिन—रात होता रहा है। भक्ति विद्वल हो मीय गा उडी थी—'मेरे तो गिरधर गौपाल, कृती न कोई' उसी भॉनि स्मामी जी मधुर लय⊸यनि में गाते हैं :—

> 'श्रजगनन्द्र, श्रमरानन्द्र, अवलानन्द्र हूँ, इर हान में श्रलमस्त, सश्चिदानन्द हूँ।'

श्रीर :— 'थोड़ा लाओ, थोड़ा पीओ, थोड़ा बोली, थोड़ी करो सेवा ,

धोद्दा स्त्रासन, धोद्दा प्रास्तायाम, थोद्दा भजन, धोद्दा निदिष्यानन। माधारस मुख्य को शुद्ध शास्त्रीय विद्वाल मधुर सुरीक्षी तान में साकर सुनाए शुर्द अच्छी प्रकार समक्ष में छाते हैं। सायन छीर पक्षीतन के द्वार, बरु ग्रास्त्रामा के संगीत में लीन हो जाता है। पूर्यकाल के महान्यों

ने छापनी ओर उर स्वताय पर अध्या संगीत रूप में लिखी है। रामायण, महामारत, मागवत और दूबरे धर्मिश्र प्राामक हैं। उर्दे अच्छी प्रशा गाया मी आ सक्ता है। स्वामी जी ने स्त्रों ने लहे या राज कर प्राामक पुलाके थी भी रन्ता की है। टिंग्य बॉबन अनतावली' में स्वामी जो हाग अनेतिन, पर्यटन में साथे जाने वाले मीतिन छीर

म्यामी की बीनैन बरने हुए द्यानस्य में मान नाशानं है द्यीर माथ ही भारतों हा, को साथ ही बीनेंग बरने दे—द्यानस्य हो भारतों में उहा देन हैं। आपको हर लहरी उन्हीं मुद्रा बीर मुर्ग बीर में हो ही ते हैं। द्याप परिश्च प्राप्त को भारता य हुईया हो मान मुख्य उना है ते हैं। द्याप प्रयुक्त हार्नेन में भारता की छार किंग्र ब्यान न देनर— अवैजी, दिनी और मन्त्रत के मिल-पुन भारतों में दार्शनिक निकालों, माधनी मारक्या उपदेशा, भिक्त और देशस्य विश्वक तवों हा, आताओं हो सरका स ममनान में जिल्ला प्रयाप करते हैं। और यही अरखा है कि प्राप्त विज्ञ महददा और अभिभावक वर्ग नथा प्रस्य चिक्त खाराबें विश्वक है।

#### मामोफोन रेकार्ड

म्ममी वी के हृदय ने उद्गार, व्यापना व्यापन भान, सरल क्रीर नगा उपदेश रौनी, वार्शनिक सच्दा तथा हमस्ती मा चुनाव व्यापने भवन मि निरोपना है। इन मबनों को व्यपने हम से गाया जा समता े। इनसी किंगर सम मिमी भी किला करने की आवश्यकता नरी। चित्र सकती में एक हो बार भी श्रीस्थामी भी ने श्रीस्था में इन सबना में मुना है, उनके बिए इनका माना कठिन नहीं। छापरे कीर्नन प भवनों के किंगर भी तैया ने चुक बेंछीर इनस्ते मरायता में भी देशकों के प्राप्त में मरायता में भावणा और भवन रिवार के सी है। उर जाता में मराया और भवन रिवार के सी सहराज ने मरायता में सरायता में मरायता के स्वार्ण के महरावा ने मरायता के स्वर्ण के महरावा के सरायता के स्वर्ण के महरावा के सरायता के

श्री स्वामी जो का सुप्रसिद्ध कर्मचोगो का गीत सुनिए:-

हरी के प्रेमी हरी हरी थोल क्याओं प्यारे मिल कर गार्थ

हरि घरमा में ध्यान लगाश्री दुरत में सुरत में नरि हरि यांली श्चितमान स्यागी, सेवा परा भारायम नागयम नारायम नारायम ब्राह्मण सन्यामी श्रमिमान स्थागी ह्या पुत्रय का अभिमान त्यागी इत्टर जज रा व्यक्तिमान स्यागी राजा जर्मीदार चिभिमान स्यागी पण्डित वैज्ञानिक अभिमान त्यागी श्रोषमा इजीनियर अभिमान त्यागी क्रकेरटर शहमीलंडार श्रमिमान न्यागी दैशस्य क्या रा श्रमिमान त्यांगा स्याग कर्त्तापन का श्रमिमान त्यागा सारायम सारायम रारायम नारायम समान सवा परो हरि हरि हरि हरि त्रीर्तन मटा करो मीताराम राष्ट्रेट्याम हर एक मुख में मगनान देखी अपनी बस्तु दूमरों को भी बादा श्चनकाता हुउ वडाम्रो नारायण भाव से सेवा सदा करें।

निमित्त कारण मदा विचारो

Ĝ

% हंकार त्याम कर कर्म करो सव नि:भित्त भावों यो वसाश्रो मन में कर्म फलों की श्राया ग्यामो नारावण नारावण नारावण नारावण मडा फर्म-फल प्रमु को मींपो रक्को मन की समता समस्य हरिट निष्काल-सेवा से शुद्ध विश्व करो नथ ही श्राप को श्रास-झान मिले हरि के भेमी हरी हरी बोलो श्रास्त्रो प्यार मिल कर गाड़ो



# अष्टम अध्याय

# दिनचर्या व श्रनुपम कार्य-नमता

माधना-काल मे

इस्तांश्रम में शापना उससे होएं हो स्वामी बी का हैनिक बार रम बहुत संबंधित तथा निरामित था। नित्य प्रति इसा-मुहुन्ते में उटकर ग्राप बोर-बोर में भगवजाम लेले हुए गंगालट की श्रोर स्नान

उटरर खाप जार-बार स भगवताम लेत हुए गगानट का छार स्नीन करने चलते । समी भन्यामितो के लिए यः समय-निर्देशन का कार्य-करना । शीच, स्नानाटि से नियुन होसर छाप ख्रमनी कुटिया में लीट याते योग मह नजे तम जप एक्स् चान में साम समय लगाते। इस में नाट ग्रांप जन्मा की तम जप से सेवा ग्राश्रुषा ग्रीर विकित्सा नार्ष में लग अपने। बभी कभी तो दल बार्ष में हो नज आते थोर तत्परचात बमपहरूल फेसर मिला मागने में लिए जेन की ग्रीर चला पडते। मोजनात्पर तिकति निक्षम लेक्स वापनी लेखनी चल उठती। साम को ग्रन्थ साध्यों मिला महान से बार्य की बच्चा गाया सुनते ग्रोर बभी बभी उनको धार्मिक उपाध्यान में सुनते। ग्रीन को पुन जप-बप, ग्राय्थमत, मनन का हार प्रारम्भानाता।

कैलास की याना से लॉटने के जल, बानी मन् ४६०० के जाद नं, 'ग्रानस्ट प्रटीग' म ग्राकर ग्राप का बीवन ग्रीर भी बनस्त हो चला।

यर यलपिक अप-व्यान-साधना था स्थान लान-सन्धायाकारी कमे-भारना ने लेलिया। याप जनता र यपिर-से यपिर रित सम्यादम म लग गए। प्रात तीन उन सीव्या का परित्याग कर प्रार्थना, भजन-कीर्ता कोन मनन द्वारा मानगिन शुद्धि का कार्य भी यारिए उसित के खलता रहा। आमन और प्राध्याम स्थान मिय से सारिए उसित के लिए रुभ नही। शीर्यासन याप को निजेप निय है। इसके नाट लिए रुभ नही। शीर्यासन याप को निजेप निय है। इसके नाट लिए ने क्यान हो अर्थासन स्थाप के निजेप निय है। इसके नाट लिए के का मुग्न प्राय प्राप्त के स्थाप लिए ने कार्य हो शार के नात्य का सुक्ताय याप-१० नजे के शानता रेशा और निवेश के साथकों से पत्र-व्यवहार, याधमयामियो ने कार्य निमानन, शीर्या के साथकों से पत्र-व्यवहार, याधमयामियो ने कार्य निमानन, शीर्या के प्राप्त सुक्त से केन यारे को सुख हिरावर्स, रसोईएट से मोननायन को सुख सुक्तय, मिलने शाने शाने गतियों र दर्शनायियों से वाठ-चीत स्थाया कोई सीवेन ग्रानग्रात्य

रहता। इसके बाद बुळ समय <sup>अ</sup>कैवल्य गुडाण में शान्ति से गजारता.

शिष्य यो वो साधना के दुख सुकार, बाहर में आने बाले गा हो के मनन वा मुख उपदेश देवर, बच्चों के मुख्य में आ वर्तुचना तथा उने वोनैन तिरमान व उन में बीचन भाषण वनना। 'मनन भरन वा दोड़ों हुए चवर समावर, अपनी दुदीर में बा वर्तुचना। मोनन के बाद भारा दिखान और किस का चल पढ़ना तथा पुनः यही बार्य- नमा चल है। बाता। गांव को की नी मधुर लय में मन मन्न शि गांव।

#### वर्तमान दिनचर्या

भी स्वामी जी ने क्यानी क्यात्मक्या (शिनमीता) में लिला है कि क्यादनी दिनवर्षा भगनान सुष्ठ थी-भी है। इसेया एक्यत्त में गना, निर्वामत रूपं न ग्रावन प व्यायाम बरना--शियोवन, वर्षोद्धान त्या क्याद्य क्यात्मन नथा प्रायासम करना-शियोवन, वर्षोद्धान रूप्ता, निरता, भामिन, पुनीत पुन्तेन क्याद्धान करना। शोह नमय के लिए एक्यन्त नमने से वार्य, सेया य मिलने ने लिए बाहर निक्ताना। इमेया निखा वार्य म व्यक्त रहना ग्रीर एक मिनट भी व्यक्ष नप्त न क्या थावा नेतना क्रिक खोचना, बीर क्याक्त क्या क्या तथा उत्तरे भी अधिक नेना-वार्य करना। इर समय ग्राहमा की मना पुण करना गथा दूसमा की मनाइ के निए ही वार्य करना, ग्रापने वीरन का मुख्य कम है।

प्रात जल्दी ही उठ बर, नित्यक्तमें से निष्टक हो कर आप उपसन प्राम्मपाम और निटिष्याधन म लग जाने हैं। उपस्का क्यन भी है कि पानिक वियाजों के अध्यक्त में नियमिन रहना चाहिए और इसमें कर लेने च हिए। मनन के निए ग्रंथ कई बार समय देते हैं। लियने, पढ़ने और भोजन से पूर्व आप दुछ समय मनन में लगाते हैं। टहलते ममय, गगा जी में स्नान करते हुए ख्रीर शाम के वक्त गगा के किनार एक पत्थर पर नैड वर आप मनन करते हैं। आप कन्ते है कि मनन तो प्रात उठने से लेकर राजि को सोने तक चलते ही रहना चाहिए. यह साधना का नजरे ग्रासान और ग्राक्यक रूप है तथा जिनाशक निकारा से दूर रखता है। मनन पन्द कमर में पैठ कर इन्ट वेसता पा थान करने से ही न**ीं होता, अप और मनन ता चलते हुए**, नार्पालय में शियते हुए, नहाते हुए, याना याते हुए या नातें सरते हुए अथना ताने में या रेल में होते हो रहना चारिये। इनजते ही स्राप ''रिरावान-६ हारक जयन्ती सवन<sup>33</sup> में (ज<sub>र</sub>ा सिवानन्द मकारान सस्यान, 'दिब्द जीवन' पांत्रशा आदि का कार्यालय है) आजाते है। प्रांतदिन यहाँ गासा पर एक घण्टा प्रयचन स्थाम। गीसानन्ट जी करते हैं, जो ह से १० तक टोता है। आप यदा-नदा उसमें भी सम्मिलित होते हैं, नहीं तो अपने स्थान पर बैट कर दिसी पुस्तक का पारायण मरते रहत हैं ग्रथमा पनों के उत्तर लिखाते हैं। वहाँ ग्राप (।। उने ग्रीर कभी कभी ११ वज या उसके बाद तक उहरते हैं तथा राधनों श्रीर दर्शनाथिया से मिलत हैं उनकी समस्याश्री पर प्रम:शा ढालते हैं श्रीर श्राथम को शति−ियि को मुख्यलित करते हैं। लगभग १०॥ वजे मोजन की पहली पंतिः की घएडी वजती है

श्रीर मभी ग्राभम बासा मोजनार्थं चले जाते हैं। उसके बाद ही श्राप द्यपने प्रश्रीर में पधारते हैं। पल श्रीर दूध का भोजन लेते हैं तथा मिलत विकास के अनन्तर लिखने सा नग चाला हो जाता है। इस भींद्रे लिल चुने हे हि सिम बारार क्षाय क्षाये बिनमा-प्रभाय में एक में मार्थ हे- र पुरारे कीर ने भी नियं निययं र लिएनों में समर्थ होने हैं। विभिन्न पश-पतिसक्ता कि लिये लिया कि पति हैं है बारार की भी क्षाय का जब-नार लिहिन्यामन सा क्षम रहता है जीर वर्ष प्रमान का कुला का में हि हो प्रभाव कि निया प्रमान का क्षम करता है। क्षाय के कि स्थाय का प्रमान कि लिए। क्षाय का नाम कुला कि निया में सहीत हैं, रामाने विभाव का की नोजन का प्रत्येत हाल दूसरी का माला में प्राप्ति करते हैं, दूसरों की नाम के से कि नाम में सा का का प्रमुख्य का कि नाम में सा का का प्रकार में में सा का का प्रकार करते हैं क्षाय के से सा कि सा के स्पत्त हैं। हम सा की सा का का सा सा की सा का की स्पत्त हैं का सा की सा का की स्पत्त हैं का सा सा की सा की सा की सा की सा की सा की सा का की सा क

याम पा लगभग ५ ने, त्यामा था पुत हार कपनित भरम म आगते हैं। इस ममय ता वर्णनाियों या जाता लग रहता हूँ इस प्रोर जिस्सा में क्या पेटि व सानत मन्ये का मिन्हा दाजपाँ हैं क्या प्रोर जिस्सा हा क्या प्रोत हैं। इस प्रमा ही हैं व सानत मन्ये का मिन्हा दाजपाँ प्रदास पर रहे हैं। मिन्हों में किने हा हजार मानका रा आप पन मैजने हैं। नित्य ही काई न नाि में माभक, ममीप या पूर से न्यामी जी के पर्यामा थे प्राप्त हुए से न्यामी जी स्था म उनसा परिवय प्रप्रेत हैं। समसी जी समा म उनसा परिवय प्रप्रेत हैं। समसी जी समा म उनसा परिवय प्रप्रेत हैं। सम का विश्व कीनत नी स्थेदणात्म निर्मात हैं। प्राप्त का परिवय प्रप्रेत हैं। साम का तिल्ला को अवजी म, निन्दी, सामिल तिल्ला प्राप्त मानमाया अली का उन-उन भाषात्रों में। प्रियंत विश्व परिवाय प्रप्येत स्थाम व्यक्तियां को सम करने निर्मा परिवाय प्रप्रती हों। प्रयापी प्रसा में अपनी प्रपाप प्रसार के स्थापी की से प्रमान नेती हैं आर उस नियंत नेती हैं आर उस नियंत निराय प्रयुत्ते हैं और उस नियंत

री ही एर या दो पा ग्राधिक पुस्तक श्रापने श्रामीर्पाद सिन्त पुस्तक पर ग्राप्तने हाथ से लिस्त कर माधार को बेंट करेंगे।

शाम के बक्त ही स्वामी जा नित्य की डाक देखन है। प्रति दिन ब्रापरे पास साधको छीर जिलामुखा के दर्जनो ही पत - प्रमेक भाषाप्रा म याने हैं। शाप उन्हें, शापस्थक, श्रन्यावश्यक शीर तुरन्त जपाप देने पाल पत्राम विभानित कर लेते हैं। तुरन्त उत्तर देने पाला थी तात्राल ही पत्र लिग्ना देने हैं वा स्वय ही अपने क्षाय से लिग्नते हैं। हमी प्रकार चन्य पना का था उत्तर जाता है। म्यामी जी की पन लेगन शैली की प्रापनो विशिष्टता है। ब्राय उत्तर देने वाले पर्यामें पृद्धे गए प्रश्नां पर पढने हुए ही लाल व नीली पेन्सिल से निशान जना होने हैं र्थार इसी लिए साधक का श्रपने पन का पुरा-पुरा उत्तर पावर श्रतीन मसजता व सताप भी प्राप्ति होती है मुमुक्तुत्रां का ज्ञाप श्रपनी पुस्तक भी ब्राशीयाँड रहित भेंट करते हैं। ब्राय किय ही दर्जना पेकर इस मनार जिल्ला भर के साधका और जिज्ञासखों को भेंट मा जाने हैं और स्वामी जी पोष्ट द्यापिस स जाने से पुर्द उनका पक्षा व पेक्सि देखते हैं तथा एक ने बाद अन्य पेक्ट देखते है ता श्रोधम' वहते जाते हैं. जहाँ पते यादि म कोई तृष्टि हुइ ना तुरन्त निर्देश करने हैं आप की म्मरण-शक्ति अत्र भी तहत वेज है। इसमा एक उटा॰रण मानये-१७ सितम्बर १९५० को अब ग्राप 'ग्रसिल भारतीय यात्रा' परवे हुए पटना पहुँचे तो इलाहाबाद र भृतपूर्व न्यायाधीश श्री कपलाक्षात वर्मा याप से मिलने ग्राये । उनने ग्राते ही म्नामी जी ने कहा 'ग्राप ने १० वर्ष पूर्व मुक्ते एव पत्र लिया था' और वर्मा जी ने उसका अनुमोदन किया ।

रवासा जा माण धी न पास लेना जानने हैं और पोर्ट भों ने ना पार्य पस ममय में अधिक गोणता पूर्व करने से खाद मसर्थ होने हैं। एक ही नार में प्—् व्यक्तियों से निशिष्त पार्यों के नार्ट में पूरते हैं, निटेंश परने हैं और कार्य पर। लेते हैं। त्यासी जी नर्टन ही पत्ने हैं— प्यप्ते हाथ से पार्य पत्ने और सम में समयान की धनाए पाने सी। कार्यों जी प्राप्ते हैं '—

रहा। रतामा जा पुतारत ६ '---००० छो इस, गिरुन्टर, यहाँ छाछो, यर उत्तर भिग्न लो छीर स्वयप फरवे छानी सभे टो।

००० छोडम, निजनाय स्थामी जी, छानना राज्यों की उत्तर में नचाने ने लिए मिलने की दिये गएज्ट ने नोशी मा क्या हुआ १ रूपया दर्जी प्र पाम जाने छीर छाल ही जिलकर, व ऋषिपात स्थित छपने नमीचे में पहुंचा दिये जायें।

eeo स्रजी, नैतन्य, यहाँ स्रास्त्रो । सनुष्य का बालिनिक मीन्दर्य हो ध्वान्तरिक हैं । सालों की छुटनी न क्यात्रों । बास्त्रो स्रीर क्या मुख्या इन्हों । नाई प्रतीक्षा कर यहा है । नाल क्या कर मेरे वाग ग्रानः ।

००७ शिवशान की, यह लेग्न प्रेस में देना है, इसे पढ़ लीकिय और नताइये घटाना-नदाना तो नहीं है ?

७०० शंक्यणा । यह लियाचा शुक्ते हा, क्रिम वर वता बरने डाइचर में भेजने को हमने कहा था। मिने पत्र ने साथ सुलेटिन सलाम करने को कहा था, क्या देखा कर दिया हुम 'ता' करते हो। क्या मेण भी पत्र था, क्या देखा कर दिया हुम 'ता' करते हो। क्या मेण भी पत्र वा। वह लियाचा होर दुलेटिन लाखो। ( पिर लामोबो लियाचा रोलेसर सुलेटिन रामने हैं, चिपशाते हैं और डाइचर में ले जात हैं।)

000 धीनिनाम राज, क्या खापने नह पता, को क्ल इमने दिया था, मम्मानित सूची में दर्ज कर लिया ? [ ध निनास राच जी : हा, स्वामीजी, मेंने तहनुगार कर लिया है ! ]

००० कोइम्, कैसाराचन्द्र, क्या आप क्ल समाश्रम में प्रसाद दे ग्राये थे १ [ कैसारा-जी हों, में प्रसाद दे आया था ( ]

००० छोऽस्, छारून्यी, उन शेही तो जूमे देने के लिए छाप ने पदा था १ तरी दिये, य य य य द्यारा में जानता है कि छोप चीधी नार भी भून जायें । यन उन्हें शाहबत स्वामी पी दे हो छोर यह इचित व्यक्ति को दे हों।

इसी प्रणार श्वामांशी भाषांलय में तैते हुए प्रश्नोत्तर में है। दिश्वा भी देंगे। दिनोह स कभी ऐन पहन भी पूछ तैटेंगें कि दास्तरकाण इर पदेगी, सभी निजगितला उदेंगे। बादर से खाने वाले सामनों के मीचन तमा, दुरा-सुरा नी फथा पुछुँगे, बातरर को खुलाकर सुभन्न देंगे। प्रश्नीत्राच पा मगोत्तरी कार्ने चाले खायने सामन से के कहेगे कि लीदती हुए, खाकम में दी दर्दे, खालि, खादि।

शाम में धीरनामी जी ६॥ वजे तक नायांत्वय में नैड पर पत्र प्यवहार तथा अन्य पार्व परते हैं, फमी पत्री सी ७ वा ७॥ भी नज जाते हैं। इस पाल में चाप कभी भी निउस्ले नहा रहते। 'दिख्य-जीवन ' पत्रिया के परिचर्तन में आने नाले अपनार-पत्रिकार्य आय निवार ही तर देख जाते हैं, भीई लेख अ एमन के योग्य सममा तो उस प्रत्यानिया का अलग गरा लेते हैं और अपनी द्वीर में ले जायेंगे। शाम को रनान, ध्यान से निहत्त होकर दीक ह नजे पुनः भवन के लिए उपस्थित होते हैं। ध्यादी ह के घडटे वजे, आप रनामीशी मा आने हुए देन लिलिए। यह निर्माणना श्राप्त की जा में मणला मा गरम है। माजा 'हीग्य ज्यानी भावत' वे स्थान हा रिन्तु छा पर होगा है। मुखंडा पुरूषानमा ग्राम, मुख्नीमांगर जीन उसापी गर्णार में सामार्ग स्थान प्रताम मान मुख्नीमांगर जीन उसापी गर्णार में सामार्ग या सामाय्य का बाद होना है। एर गर र दिन लीन पद्वा है। हार्गीमामा की मापुर लाप होगा है। एर गर र दिन लीन पद्वा है। हार्गीमामा की मापुर लाप के मापुर करते हैं। हार्गी ही लिए होगा का भाष्य होगा है और लवरने हैं। हार्गी ही लिए होगा की मापुर मापुर सामार्ग मापुर का सामार्ग का सामार्ग

#### बहुमुसी प्रतिभा

स्वामी जी का जीतन-जम देगने से स्वस्ट होना है कि आप में रिमिन्न इसिमाजी का आप भूषिय-जात हो गाय के जन्म जो देग्द पर दंभी होता है। इस प्रियम-जात आयेन ने आपने जिला होता हो कहा है कि "कामी जी ने जीतन-पर्यंत्र को कार्य में स्थान-दित पर दिया है। " न्नेह, सेना जीत सामना की आप मान्नर प्रतिमा है। पटि एक राज्य में कहा जाप तो "जेहा" आप के जीतन की जू जी है, आपने सन में सेन परना सोगा है, जाप ने अत तक नोह—मायना में अपना जीनन लगाना, आप का जीतन 'सेहरे' और जीतन का लहन स्नेट हैं तथा इस नोह साथ को अस्तर दूस में प्रवादित करने वह आय स सुग-सुग में योग मर्गमणारण के लिए एक हीया जना हुआ था। आपने गराल राण्ड शान भागा था ता सार स्वर न लिए प्रस्तुत दिवा हुछ राष्ट्रा में याग श्रीर जेटाला सा सार श्रापने एकन कर दिवा है और वे में हि — 'सेगा, कीट, बान श्रीड, लाभना, आसानुभन।' मर्गयालों सा सार छुड़े सक्यों में मीमिन करने आपने अपनी अपने प्रतिभा और गहुन अपयन या आमान दिवा है और से निम्म भाति हैं — 'भाते जो, भला क्यो, कृपालु जनी, ट्यालु उमी। मानुष में तेस हैं अगरान से ने ते हैं जो जा जाली, स्वाम चर्चों में मधुन पाणी जोली, 'गोराने में सेना के ने जो का जाली, उसी सामना में साराओं. आस्म प्रशास रहा, विश्वास ही सुन भी हु जी है।"

स्त्रामी जी की लेलनी में घेरफ रुक्ति है, यह प्रान्त प्र कने याली है, नइ क्र्नेट्य का आहान करती है, शान्ति-प्रवानिनी और क्प्ट-

#### च्य० भा॰ यात्रा

त्राप झानन्द दुटीर म नैडनर ग्राप्याधिनः क्रिस्यों मा प्रवार कहु ग्रोर वनते हैं। पेयल यदी नहीं खाप घूम चूम कर भी प्रचार करते हैं। भाषण द्वारा, कीर्तन द्वारा, दर्शन द्वारा। ग्रापने सन् १६६१ से १६४० तक उत्तर प्रदेश, दिशी, निहार, पनाप, क्लक्त और झान्ध्र प्रदेश में याना भी ग्रीर कीर्नन, स्वत्र में झतिस्त्र लोगा में योगामन व प्राण्यामा की नियासक शिला भी ही। निन्न स्थानों पर योग द्वारा ग्राप्याधिक नियास विश्वार सिंचा में नियास विश्वार सिंचा से निम्न स्थानों पर योग द्वारा ग्राप्याधिक नियास होने पर सामग्रा हिंचे — उत्तर प्रदेश में —क्मलाइर, सिंधीली, लहरपुर, नैराजट, लागीमपुर लेरी, लदनक, झीलापुर, अयोध्यानीमीगर, सिंपई, स्वर्ग, मुखा, मुन्दानन, हरदार, देहरादून, झागरा,

दयना, मैनपुरा, मेरठ, शिकीनानाद । दिली तथा मध्यभारत मे ग्वालियर । विहार में — मुँगेर, गया, पटना और पुरी । कलवत्ता और जम्मू व श्रीतगर म । पंजान मे-लाहीर, श्राम्नाला, करहर, श्राम्तसर श्रीर गान्लिपिडी । ग्रान्ध प्रदेश मे- कोहोनाटा, जेस्टलूर, तोतापर्सा, . प्रस्तासम् जीर वाल्ट्रेयरः यादि स्थान ।

त्रमी पिछले वर्षे ही जाप 'श्रपिल मार्रातय याता' करने लीटे हैं। अपिनेश ने शमेर्पर श्रीर लका तथा पूर्व में पटना, पुरी तथा फलक्ता तेर यात्रा की तथा विभिन्न स्थाना वर 'दिव्य जीवन संघ' की सारदाया का निरोक्षण किया। ६ सितस्बर १६५० तक इस याता मण्डली ने निस्न स्थानो की यात्रा की और स्त्रामीका ने कीर्तन, भाषण द्वारा आध्यात्मिक क्राचित जल्पस्य की।

हरद्वार, हरट।ई, लयनऊ. नारानड्डी, फ्रेजानाट, ननारंस, सारनाथ, पटना. हाजीपुर, गया. कलरत्ना, वाल्टेयर, राजमहेद्री, कोन्दुर, जिन्य-षाङा, मद्रास, जिल्लुपुरम्, चिदश्नरम, ग्रश्नमलाई नगर, धर्मपुरम, तजोर, त्रिचनापली, पुड्तीहर्ड, क्यड्सथन, समेश्वरम, (लना म) भी तस्त्रा, नलइम-नेर तथा पुन लीट कर धनुपनाडी, मदुरा, निरुधनगर, निरुनेलबेली, प्रमदाई, नगरमानिल, निवे ब्रम्, काचीन, कोशम्बेटर, बगलोर, मैगूर, हैदराबाद, गूना, बन्नई, खमलसाद, बद्याना, सहमदाबाद, साप्रधाति तथा दिली ।

इस याजा का मख्य उद्देश्य शामां लोगों को मरीर्तन तथा रामनाम की महिमा से परिचित करना था। इस यात्रा म सर्वेप्रथम गजमहे दी में म्यनिसिपैलिटी की ग्रीर से 'नागरिक सम्मान' दिया गया

समान प्राप्त हुआ । तिस स्थान पर गये, वर्टी का स्टेप्यन ही महिस-राण या तीर्थ स्थान पन जाता, लोगों के टट्ट के टट्ट बुइ जाते। श्री म्यामी जी ने चालि इरिडया रेडिको क्षारा मी प्रमाई( धर्मी वी ऐक्सा). पदमा (भागत का मजीनच ब्यादर्श), यनवचा (भगजद प्रार्थना). विनयवाहा (धर्म सम्बन्धा मेरे विनय), खोर हैडगवाड (दुर्गा-पुजा रा महा) छाडि स्थान। पर भाषण हिये । निस्तेलवेली में मुसलमान। द्यारा भी व्यक्तिनन्द्रस पत्र दिया गया। बोलभ्यो वे ईमाई सेयर ने माग-पत्र भेंद्र क्या था । रुद्ध प्रमुख स्थ नी पर किन-किन विषयी पर भाषण दिये. उसरी तालिया भीचे दी बा रही है :---

चीर पिर तो महास, बोलस्बी, बैंगलीर छादि स्थानी में भी यह

थ्यसमलाई—(विश्वविद्यालय में) छाथां को कैने शिक्तित किया आया। कलकत्ता—(निधनित्रालय म ) द्यादर्श गीरन कैन नितार्थे ।

(एम०बी०एम०विद्यालय) दिध्य-नोपन के प्रशास-स्तरभः (नित्रया की सभा-चित्तर जन ऐत्रस्य) साबनाः (दिव्य-जीत्रस-

रूप-शारत)मनप्य को भग ही प्रभ की सेग हैं (चनता स) चेदास्त वा सार ।

कोलम्बो-(निश्वविद्यालय म)निर्मंत्र तनाने ताला विचान, (दादन हाल) धार्मिक समग्रमता को विशेषताएँ (शमकृष्ण मिशन) नि स्वार्थना की क्सारो वैसस्य है।

मोज्यर-(स्कुल ने मैदान म लगभग डेड लाख व्यक्तियां को मीह म) समन्त्रयात्मक माधना ।

गया—(मंस्त्रत नित्रालय मे)-परमात्मा को प्राप्ति । (गया भीलेज)-उच ग्रान्तरिक व्यक्तित्व प्राप्त करे। (जनतः मे)-श्रजर श्रमर को हुँदो । पटना---(ग्री.एन. कीलेज)-जीवन के लच्च को श्राप्त करें।

(सिनेट तल)-टिप्य जीवन की चर्चा । ' (टयानन्ट स्कूल)-वास्तविक शिला ।

(रागा किसारे)-म यीन है ?

पूना—(मीरा स्वर्ता)-या यात्मिक यादर्श यौचनवाल में ही । (तिलर मन्दिर)-दिल्य बीयन ने पथ पर चलो ।

फेनानाद - (जनता मे)-ग्राश्म श्रीर सिद्धि। (हात्रों की सलाह)

धरनई-- (लदमीनाग)-वर्मयोगी वैसे नर्ने ।

(साध्ययमा)-मीता वा सन्देश ।

(ध्रास्तिक समाज)-भित पथ पर चलो ।

(भारतीय विद्यालय)-याध्मसाद्यास्तर विश्व की पारम्परित धाषीनता का साधार है।

यनारस-(दिव्य जीवन शापा)-महामव का माहासव।

(ब्रह्मसमाज)-भगवद् प्राप्ति ना पथ । (श्री बाही ने मकान पर)-साधू कीन है १

(विश्वविद्यालय में)-पूर्याल वा साधन-योग।

(सेन्ट्रल हिन्दू गर्ल्स स्कूल)-नारी की शक्ति।

मद्रास—(दिव्य नीवन बार्ज यउन शाला)-तुम्हारा बैहुरूठ यही है।

(पनकारों भ)-श्रान के छबेराबाहक। (श्रीनिवास गांधी चालिका निलयम्,)-चर्म के रहान । (आतर धर्म श्रन्तर्राष्ट्रीय सगठन)-सन घर्मों की मुलाधूत एकता।

(बनता में)-सनातन-जीवन की साव में।

(हीरलीपेन)-गर्धाय स्वास्थ्य की गीड-थोग । (ग्रष्टयार)-स्त्रियों की शिक्षा ।

मद्रस — मार्नागर महत्त्व श्रीर शान्ति का योग

राजमहे दो--(श्रार्ट्स बीलेब) सुस दिस मे स

(रामरूप्ण भेरा गमिति)रमेरीग वा रहस्य ।

ज्ञास्य — वेशेनी और सनम

चार्टेयर - (प्रेम-भवात)विथडों में खपने सगयान का स्थान करा, (यात विश्वविद्यालय) ग्रास्तरिक पूर्णता मी श्रात्रव्यक्ताः

(दाञ्च हॉल मे) भगवान का नाम सर्वेषिर है।

विजयपाडा—(गोलेन में) विदार्थी के कर्तेच्य, (राप्रमोहन पस्तरालय)भ्यय की पहचानी ।

हाजीपुर-(बनना म)मनीर्नन योगः (गेटेरी क्रप) विश्वसानुत्य।

वियोग्द्रम--जीपन ने जार महान बोहक (teckoners)



### नवम अध्याय

### म्बामोजी का व्यक्तित्व

चापूर्व सगन्धय

च्चैतन्य महाप्राधु और मीरा की भक्ति विद्वलता, महात्मा ईषा की पानित ज्ञार सत्त, भगान चुद्ध की करूणा, श्राङ्गण और श्रानार्य विवेषा-नन्द्र का सान, सामद्रपण, परमत्त्र की सरलता और ज्यामी समरीर्ध मी

नन्द्र परिश्वान, वसष्टच्या पर्याप्त परिवास क्षाप्त जिल्ला कार जिल्ला परिवास ना मंस्ती लेक्ट एक व्यक्ति इस घरा पर विद्यमान है, जिसने ग्रस्ट्रश्यता, निवारण, सामाजिक नत्रनिर्माण ग्रीर जाति पॉनि के उन्मूलन-सार्य में गांधी की का सहयोग विया है तथा की मर्याटा प्रामीतम सम श्रीर योगियाल कृष्ण के श्रादर्भ को लेकर ग्राल जी रहा है। यह गय बार्जीन इ होने हुए भी सहान सन्त है और सन्त होइर भी महामानय है: यह माना के येथ में देव है और मेश सामाना बा मन्देश नेदर विश्व में ग्रावनीत हुआ है। स्वामी शिवानस्व के जीवन में नभी नगुणी वा नमावेश हा गया है। यह हमाग परम गीभाग्य है कि इस बीमर्श राजी में हम उन्हें चनने-विन्ते, उटते जागते. काले पीते थीर समस्य मंसार में स्वेट की बार परते देख ग्हे हैं।

रतामी शियानन्द को कोई योगी करता है, कोई मन्ता कोई युगद्रष्टाः, कोई मनीता श्रीर कोई 'निकड़ी-साटमी' । हाँ श्राप मीगी हैं: योग की मधी जान्यकों से बाप वर्णे पारतन हैं। बाप कर्मवीगी हैं और नाथ ही नाथ भक्त, इडयोगी, सबयोगी और जानयोगी भी। ध्यापरे ग्रांतर माधन। ने। योग के मभी ग्रागो की शिका ही है। श्रापने उन्हे ग्रामनः प्रामायाम श्रीर निष्यम संग ना पाट पद्धाया है। श्राप समस्ययान्मन योगो है, श्रान निश्व के व्यन्त राजन म मानपना बगह उठनी है यत आप सब को याग चनुष्य की शिक्षा देते हैं श्रीर निकाम नर्मशोग पर जार देते हैं। तेना हृदय की शुद्धे का साधन है श्रीर सर्वानेन भगवान को एकाकारता स्थापित करने का सत्र से सुगम मार्ग । श्राप दिसी योग तिशेष को प्रधानना वर्नी देते. प्रायुत सर का समन्यय, सभी को कियात्मक जीवन में देखना चाहते हें ग्रीर भगवान के सभी नाम-रूपों का स्परण, जप श्रेष्ट समभतं है और निसी निरोप देन को प्रधानता नहीं देने, इस लिए रायमाहर ग्रालग्रह्मार सिन्हा जैसे ध्यक्ति "तिचडी ग्राडमी" बहुने हैं।

लेकिन मानी पटायों को मिलाफर बनाई गई, मिनाई। किनानी स्मादिए होतों है। मताद में मिनाई। वाले दिन की उत्सुक्ता पूर्वक प्रतीद्या की बाती है। खाप एस सुन के लिए एक नतीन मदेश लेक्स खाए हैं, इस लिए वोई खाप को मसीडा करते हैं।

स्वामी शिवासन्द 🕸

"आपी रही भाषना जैसी, मभु मूर्रान तिन देगी तैनी।"
मच सो पर है रि खाप पोहित मानपता के लिए खारा। वा नर्नदेश लेक्ट
प्राये हैं। चिता सो विका में अरुने यांने मानप के लिए सुरा और
ग्रामित का परवाना लेकर खाए हैं। योधिन ब्रोग दुर्पतत के लिए समरा,
नेह और प्रसमस्ता पा वरवान लेक्ट खाए हैं। 'वन्देश नहीं खाप
नर्गलीक का लाए दे, इस भूरान को ही न्मी वनाने खाए हैं। 'क्यू

महते हैं, देवताओं वा आगमन बार होता है तो उनके पैर भूमि पर नार्त दिनमें, वे भूमि से र्ज्य रहे था है। सिम्मदवा यह खतवारिक भाषा में महा पाया होगा और वर्रसाधारिय के १न में यह धात तब से खाना पार्य हो ते विकार कर में आप का मार्य हो में स्वाद वा आप से पहें हैं। युवके ने वोई खति आप, उसनी पर—व्यति वा आभास भी न होने पाये की चोई वाई वशके बाता काय खाया एवाएक उपस्थिति वा हो हो ना हो तो उस वर्म में देवदर वा ी मार्य फलनता है। स्थामी औ वा रह कुम्मसा है हिन चलते हुए पै में सोश नहीं तथा और बन तक आप भीने पर आप ना वायों, आमार्य भी नहीं मिलाना। आते ही खपनी बोजनारी वायों में आप ही ग्रहकुशत करेंगे— 'आहेम नानोशिवार' 'खोइम ना नाययायार' तथा अपने पास करार्यित में मम्मोहर सांक पा ग्रहकुशत करता है। स्थामी जी तथा वास्त ने लिए जुपनाय जाते हैं और महत साति से लीट आते हैं। स्वक सोर नहीं मन्यता।

==

मुक्त से प्रक्ष भूमि से अपर उठ वर ही छाता है और खापना कार्य करते चला जाम है। यही 'निष्यम कर्मवीय' है।

स्वामी जी शक्ति श्रीर स्पृति थे श्रीरत त्यान हैं। वार्य करते रक्ते में हो ग्राप का विश्वास है. किना वह कर्ष निरिक्षण में द्यालस्य में उर पर मन्दर्गने से या शुल पर पिर प्रभी परने के पत में नहां। धार कार्य नाथ में लेने हें छीर उसे पूरा वरने नी छाहने हैं। नपी यातमा प्रमाने हैं, नए सर्थ लेने हैं और उन्हें भर्ता प्रकार मध्यदित परमा ही उराप का लच्य रण्ता है। ६४ वर्ष की द्यास्था हो हाने पर भा, १६वर्षीय सुरक का मा खापका हत्य है और कभा कहा बस्था की भल्तक भी नण पाने । जिनका मन युवको का ना है उनका शरीर भी दैसा ही तम जायमा। रागर तो सन का सदर है, सन का राज बरला, सुरार सचम्च आपरा धालाजारा सम जन जायसा । यदी राग्ण है कि स्थामी जी स्थव भा इतना अम कर लेते हैं। अम परिश्रम, बार्य, नार्य खीर नार्य ही आप चान्ते हैं और परन्ति ना नार्य करते हुए उसी थकान राज्यनभव नहां रस्त । शक्ति व उत्सरना वर्ता ही रन्ती है। स्वामी जी का रागीर सगदिन और काँचाई ६ कर है।

#### श्रवशासन की भाउना

२२-२-४७ की तात है। भजन की समाति पर स्वामी की निश्वनाथ पहाडी से नीचे ऋारहे थे । भीड में से किसी ने क्या कि छाज क्ल शिवज्ञान पनिका निमाग में नहीं मेहनत में कार्य करते हैं और बड़े नियमित हैं। अद्ध से स्वामी बी ने हँसने हुए बबाब दिया-'हाँ, यह तो टीक है, किन्तु वे जुन ने—घोड़े हैं।' जिस प्रकार शिकारी कुत्त पन्ते प्रय न में तो नड़े जोर में भारतेगा और तेन दौड लगायगा, तिन्त

अधिन लगप तन पन नहीं दिनना, अस्तो निक्षा निकाल कर होंपने लगना है। यही हान उन ये घाडे का होन है। प्रारम्भ में ता वह प्रकार निविद्यालया और यूप ने मक्तर में अम कर राज्य होजाया। अपना लीटने सा प्रयत्न करेगा। इसी प्रकार शिवामान को प्रारम्भिक मृति शीर उद्धल पूर होड़े कर साध्यामा निर्मातता लानी चाहिए। नियमिनना ने आय कहर समर्थक हैं और हु तपर क्ला में महासा नेगी र मुंद पर प्रवास का अर्थ तो है उस वर्षका विभाग में से मिसना, अपना से पर्यक्ष करता। आर त कल स्थामीनो ने भीय में से गीरीन्द जी की प्रवास ने प्रवास जी मारास

प्म कर — वैवाहिक निया की भाँति — अरायष्ट शीतंन कर रहे से । प्यक्तर पान्नते हुए फीतंन ता हवां क लिए हैं, जो बैठ पर निवालरप म लीन हो जाते हैं श्रथमा एक ही खिलि में शक्ती हैर तक नहीं चैठ राकत । श्राप जैसे नन्युनना को तो पद्मासन या विद्यासन लगा भर, एम छीर हुन्या की मृर्तिया पर ध्यान लगाते हुए, कीर्तन करना चाहिए।

थ्रो ३ म. गोविन्ट जी. ब्राज शाम को तो ब्राय चत्रतरे पर भूम-

[त रस्थ ह स्वामा भी नाययण स्थामा अरणर की छोर मुखे ध्रीर पुनरार —] 'झाकी नारायण स्थामी, क्षण ६ उर्च ध्रापने परण इतर्मा कस्त्री—काटी प्रजाया, मानो कि भगवान ने साथ एक एवटे धीतेन का देगा कर रस्त हो, यह समाम होते ही भाग जाना चाहते हैं। जब तक कीर्तन भी अरमपटका न सिंप ख्रम्य व्यक्ति न आवे, थ्राप क्या १५ मिनन वक छोर कीर्तन नहीं कर सक्ते ?

'जी हॉ, स्वामी जी, क्ल मुफे शीच की टाबल तेज हागई थी, इसलिए, जल्दी की॰-नायवर्ख स्वामी ने कहा। स्नामी जी-पिसी स्थिति प्राचेत्र, यदि यह बाउ देर में ब्याद तो भी, बीर्चा परने रहना चा िए थ्रीर एक टैवेशर की भाँति कार्य न किया जाना चारिए।

म्यामी पी व्यवसायनहीतता की व्यक्तियाप सम्भने हैं। न पेपन भौतिर उत्रति प्रलित द्या यामिक उत्रति स भी यह प्रकृत प्राधन है नीपन में नियमितना, और समय पर कार्य करने की छाउन न हो. पह कैमा जीवन १ वन जीवन सा व्यक्ति था समार के उत्पर भार है। इस लिए स्वामी औ समता के साथ—साथ खनुसासन के हामी है। माधना-नपार में एक माधर पात रालीन शिलग क समय अनुपश्चित रक्षा भ्यामी जी के द्वारा ज्या भगवान के नामने, यान पर्व पर बैटकें लगाने का दगर उसे मिला। चाहे काइ भा साधर वया में हो। ग्रानशासन भंग करने पर यही दश्ड मिराता है। हसर्श के अनुशासन भग करने पर उनकी खार स स्वयं बैटकों लगा कर याप धारम-रेपड लेते।

जाहा में जब अन्यधिक शीत के नारण ऋषीकेशा की सहफ पर माटर का इतिन ठरहा हाबाता है तो ग्रम्य लागां के साथ माटर अ थवा लगाने याली म ब्राप भी सम्मिलित हा जाते हैं। एन ही सरा क द्वारा ग्रापने जापन का तपस्था का भड़ी में तपाया है और बाच धुगा, इप्या, राग-डोप भी भाषनात्रा ने उत्तव उठकर श्रापने मामग्रीय रमजारियों न हुए रास पाया है तथा जाउन बंचन के समान जन गया ै। यही कारण है कि अन्य ब्राथमों का भाग ग्रानन्द प्रयोग के साधक गणा थे प्रतिरिन प्रात जाल ऋपने गुरु ज समञ्ज दरण्यत वरने का आवश्यकता नहा पडती । श्राप नहां चार्न कि कोई भुक्त कर या लेट ' यर प्रमाम करे तथा पहिले आप स्वय ही प्रामाम करेंगे। अस्य आश्रमों

ते गुरू, मण्डलेका या मण्यत नाहते हैं कि उनके शिष्ण प्राता गरीयथम जरणों में भुतें, लेकिन स्वामी विद्यानक यह आपश्यक नहीं समभते हीर आपना प्रभान कि इस्हान लेने में अभिमान का उपनि होती है। बाल विशेष आपना पर नैटना पमन्द्र नहीं करने, भवन करने समय गरी क्या का कि पर कि कि समय निवर्ष का या कालीन पर कि होती होती होता प्रमारों में के स्वाप के स्वाप नीमारों भी कि सम्वप्तान का बाद की स्वाप के स्वप के स्वाप के

स्यामी जी के वर्म छोर कियात्मक दैनिक अधिन नी शिचा का द्रपूर्व माधन है। प्रत्येश कार्य का खाप भगवान की पूजा मानते हैं। यपने शथ सं व्यवना नाथ करना, व्यायम निर्मरतः भे उ नमभत हैं। बन कोई जाशमनासी पानी ले जाता होगा या कोयसे दायेगा, स्राप भी उण्चतामा व्यक्षिमान त्याग वर उस का साथ देते हैं। सजदर जन सीमेंड लेगाता है तो ब्राय भी उसरी भड़ड करते व । मरीजो की में बा बरने से आप का निशेष धानन्य धाता है। आप किसी कार्य की भी छोट्रा नहीं नमभने। भगी को जाप 'स्नास्थ्य रज्ञक' (हेल्म-ग्रापिसर') नहते हैं। त्राप ना कथन है कि यह भगी मनुष्य के बाह्य मल हो साप करता है और भगवान आन्तरिक मल (बाम, होध, लोध, मट, मोह, मात्सर्य जादि को शुद्ध करते हैं। दोना ही रवाम्ध्यरत्तक हैं, इसने ग्रापना धर्म सीवे भगवान से महण किया है।स्वामी जी को श्रपनी प्रारम्भिक प्रेरशाय शौच करते हुये मिला करती थी श्रीर वहाँ पर्नमान समस्यात्रों का सही हल मिलता। त्राप की प्रायः सभी प्रारम्भिक इतियाँ उन्हों प्रेरणाओं क परिणाम है, जिन्हे याप शौच

ये ग्रानन्तर क्षाव पर लिप्य निया करत था। इस निरा अर्था श्रीर उसही वर्म तो श्राय को निर्मार्थ में श्रीर भा श्राव्यक्षीत है।

स्तामी जी तो ग्रह-वह ग्रीर श्वात्मणानी है। जब एक साध्य ने पुत्र कि 'द्याप ता ज्ञानस्ट में रहते हैं, न दिनो प्रकार की पारिपारिक चिन्ता है श्रीर न कोई क्षार ही तर लाप में तुरस्त हैं। उत्तर दिया था, नि छोडे से परितार में नियस बर रृश्ट् वरितार में छाप छाराण हैं छीर मारा समार ग्राप था परिवार जन गया है। जिश्व के काने-कोने मे श्चापने मायर पैले हैं और उननी चार्चामर उनने ने जिला मर्पाधिक ग्राप की रहती है। पत्री क्षाम शंका निपारण करना व साथना के लिए उन्हाहित धरना, पुस्तर्ने भेवना याति यनेर वार्य है। क्रिने ही साधक 'यान-" मुद्रोर' में रहते हैं। प्रतिदिन प्रात लंगर म लगभग ३०० व्यक्ति भावन पाने हैं यन्य कार्यो श्रीपथालय. द्यानगर्न प्रश्तके ह्यपाने, प्रग्णा मन विज्ञतिया द्यपाने तः। प्रतिसद्या के प्रकाशन सभी ध्यय होता है और प्रतिमास सम्भग २० हजार स्पय इस कार्य पर व्यय होजाता है. जिस का प्रयन्थ ग्राप ही करते हैं। ग्राय ब्रात्म-शनी शत रूपभी श्रन्या न भले क लिए स्व वार्य करन हैं। याज भी निवनाथ मदिर की प्रदक्षिणा करने हैं तथा समनान की प्रतिमा क समज्ञ माण्डाग नमस्यार करते हैं 'मणजना येन गत म प्रधा ।' श्राप कारे बटान्ती नहीं, प्रत्युत कमेंट व क्षित्रात्मक नेदास्ता है ।

एक बार (२१-२-१६४०) हो ब्रागिनित न्यामा जा ने पास ब्रामे (जो कीज छोड़कर लोटे ये) बीर ब्राजम में साथक बन कर रहता चाहते वे। स्वामी जी निना सिंधी भेट मात्र के किमी भी जिल का ब्राधम ने उद्धते हुए रार्च की चिंता न करते हुए, ब्रयने पास संध्या के लिए रार होने हैं, क्योंकि ब्राय सदैत करने हैं — ब्राल्म-साहासार सन र जन्मतिक श्रीवरण है। स्वामी जो उन दोनों भूतपूर्व मैतिकों को पिनिम सिमन में ले खाए और शिवनन के पास ले जाकर करा-'दन की मन टिरावतों का श्रापों पालन करना होगाः उसमें श्रातुमा वा काम में जो जुराने की भागा नहीं होगो। दूसरों में निवत भागना की मेना करना सीयों, किर देश्यर-म जारकार करें। खाक्षम में श्रापने 'में या 'श्राद्व' को व्यावना पड़िया।'

'भजन भवन' में खायएट वीतन हो रहा है, नवीतेन वर्षा यारी-यारी से एक-एक परटा खात है। खायमार निर्मा रो सहार्गन के लिए, श्री भीपत्यामी वारी देते हैं। एक दिन में नार सहार्गन के लिए, जो सापना के लिए खायम में दश्य था, भीपत्यामी सी खाजा न मानी। उन, रशामों जो ने खानुसानन भीन करने के लिए टाट रश्यूप खायन छोड़ देते की वड़ा किया धानुसान के कोई भी काय मुनाह रूप स नहीं चल सहता। जान मान लेने पर किर उन्हें खायम में रखा गया। इन महर एक उत्तय सम्बद्ध कुन्नहान नी निर्माट वीन नी खादन थी और प्रतिदेश का योग में ही बाव छोड़ पर को खाने छोने में। भ्यामी जो ने उनते भी बहा छोड़ वनलाया तम्मक पीने में माजानु रमार हो बाए है तथा यही कारण है कि सिर्टर्ड रहता है नथा खाय एक बार में पहले खाय पाने बेठ वर भी बान महीं नाई। इत्य ने जन पर सहत साम वखा तथा छो आर सही खावहपरना नहीं। इत्य ने जन पर सहत साम वस्त तथा छो आर सिर्टर्ड हुई। कर, दे नियमपूर्वेक कार्य करने स्था तथा वसा तथा छो आर सिर्ट्डा हुई। कर, दे नियमपूर्वेक कार्य करने स्थान तथा

द्यानस्दक्र्याः के समीप ही रामाश्रम है। वहाँ एक द्यानस्पात वनील द्यीर एक सन्वामी रहते हैं, जो शिवानस्वाशम के समर में ही भीवन करते हैं। इयाँ पूर्व, क्या शेला थ कि उन के लिए मोजन वरी भेजा जाया करता. भावतालय ने द्याध्यदार्था विश्ववेदा ने जब पह प्राप्त न्यामी जी की प्रचार्ड श्रीर कहा हि भीजन की घल्टी 'नव्य समय पर पत्रनी है तथा इतने समीप होने हुए भी दिसी व्यक्ति के हाथ भीजन भेजना पहता है। स्पामी जी तो श्रन्यासन के कायल है ही ग्राइने त-राल यर नियम पना दिया कि भोजनालय में ही प्रत्येत की भीजन परीमा जाय छीर यह भी भाजन के नाथ पर ही। नज से उही नियम लागु है। एक दिन (१४-३-४७) द्यालम र न्यिक सर दिना मरीज पर सीभा रहे थ स्वाकि उसने वह नुसार न किया था और रह क्या कि यति प्रश्ने प्रश्ने प्रश्ने प्रवास न करेगा तो कला से जरान पर पद्मीन नार्थेगे। इस प्रकार व चिल्ला रहेथे कि स्थामी जी बना पहुच रण और जस्म बादर अपने हाथ में भली प्रसार प्रदा गाँध थी। चिकित्सर का सेना और मरीज को चाराकारित रा पाठ मिला ।

### जीवन की भरतता

पिछले दिनां किसी व्यक्ति ने पूछ-'श्यामी जी । विरुद्ध जहरीला ानपर है, उसे ब्राप मारने क्यों नहा देते हैं 'मनुष्य ना निक्छू से भी जहरीला है' — यही स्त्रामी का उत्तर था। जर तथ मनुष्य मबा और नाधना द्वारा श्रापने जहर का दूर नता कर लेता, यह प्रतर नार और बदरीला बना रहता है।' यत वर्ष गोनिन्द नामक एउ नवयुत्रक माधना क लिए आश्रम म श्राया था। यह सराह्रोप से निप्त था। जार नी भूतु था। स्वामी जी सायनालीन वीर्तन के लिए 'भवन भवन' म श्राक्र बैठे थ कि उसने बल्ढाडों से तीन प्रहार निए। 'जनो सन्ते माईयाँ, मार सन्नै नहि नोष ।' पहला प्रराग विचाद पर लगा—स्वामी जी दरवाजे ने पास ही बैठे थे। दूसमा पहार कपर टॅमे विन पर श्रीर तीसरा प्रदार स्वामी जी के

स्यामी शियानस्य क <u>६५</u> शिर पर लगा । जिन्तु बांडे के कारण मापा अधा होने के कारण चीट

रित पर लगा। निन्तु बाद र परण गापा न्या शन करणा नार न लगी और उन्हें इस शिथ पर गोच यर पे रह गया। यह सुप्तन रहा, 'क्षोओं, प्राताम स्थामी। रहे ले बाक्षो और नियी पिस्म रो चाद न खाने।' पुलित ने नारन उसे गिरफ्तार पर लिया। परम्तु न्यामी औ उनके औरन का सबर म दालने के पत्तु में निये। उसे दोमा तथ दक्षिम्भ ग्योर युवित पे लिए एक्स्म मुक्ति हैं को फल पर खुड़ा। दिया और यानित पर लोटने ने लिए एक्स माथक को दिली तक माथ में मा आग नई पोपाक तथा रेल भावा देकर जिला हिस हमामी औ उसके चरमा म मुक्ते और स्नाम मागी। यह परकाता ज गाथ महानता थी।

साथी औ ने जानन थी मगलाता और महानता इसी में निहित है कि ये अपनी लगन ने वर्ष थ । जो लाग लोने यह कार्य सारी साकि लगा पर नन्ते । पहल है कि जन गाणी जी ने सुपुत श्री देवदात गाणी ('श्निकुलान अदम्य' नहीं हिल्ली ने अन्य-प्रकारक था नियान की सामित अपनी राज्य कि सुप्त ने लाग हुआ से पहला नगर्य गाणी जी ने निया, वर था-दाध में तसला तथा काढ़ लेनर निकटसर्ती सुख्त स्थान नी तमाई करना । नग्ल-सुध्य को बृद्ध के दिला की ओर से बरी विवाद की मेंट थी। गही गारवा है का प्रयास जीवनाहणे स्थानित कर सके। रनामी जी गा इसा प्रवार जिलासक अन्य के प्रवासी हैं। सन् १६ दूर में एक अन्य के प्रवासी हैं। सन् १६ दूर में एक अन्य के प्रवासी हैं। सन् १६ दूर में एक अन्य के प्रवासी हैं। सन् १६ दूर में एक अन्य के प्रवासी हैं। सन् १६ दूर में एक अन्य के प्रवासी हैं। सन् १६ दूर में एक अन्य के प्रवासी हैं। सन् १६ दूर में एक अन्य के प्रवासी हैं। सन् १६ दूर में एक अन्य के सन्यान दिया गया भा और वे पिन्तनानम्य कहलाए । रनामी जी उसे बहुत प्यार करने में अपनी सम्वासियां की न स्थाय सने । प्रशास सरने पर पूल कर रूपा नजाती।

पटी स्वामी 'गिल्लागरुट' एक बार एक विशेष दान। समिति के क्त-धर्मा बनाए गण तो उल्लेब एक हवार रखे तक पत्र-व्यवहार क्षारा एक्क्ष कर निए । स्थामी जो सब पर विधास करते हैं और इसलिए कारुक−पर्याम चन्द्रा एक न करने के सर्वश्विकर ए हैं ब्राप्त थे। उस विभाग में नार्थ पटा हो ह्यामा जो ने यह कार्य-विशेष दिव्य क्रीपन महल' ये मती को मींप देने के लिए कहा, किन्तु इसके दिपरीत 'शियतबानस्य' जी ने यहा कि जम समिति में इस्तत्ते प करते का कीई यधिशार किमी को नहां है। स्वामी जी ने उन्हें समस्तते की सेप्टा भी पर यह उस से मस न हुए। यह २०-१०-१६४६ के बात १० जी भी घटना है। शाम को ६ बजे स्वामी जी ने भपन के पण्चान यह भा भण कि यहाँ एक साधन है को सुरू नी खबा नहीं सानता, भगनान विश्वनाथ उमरी विदास सर शक्ति का शास्त करें। सत का ही यह मेन्यामी गायन हो गया । जिर उसने ननामी भी को वकील का नीडिस भा भेन। । उन्ह समय नाट स्थामी वा ने उनका पन। चनदाया धीर ५५) ना मनीयार्टर मेवत हुए शुभ कामार्थे भी प्रेपित की कि वह घर न लीट कर रामशक्तमाग पर चले तथा सुपिनेश में व शंगा किसार ग्रन्यत साधना परे । वहीं सन्यत्सी २०३०६५ को स्वामत की से मिनसे याया । यापने प्रेम ने गास्य *श्मा*चार व ३ रालचेम- पृक्षी तथ पल न कुछ दिया भोजन की अन्यत्र ब्यतस्था कर दी। इस अकार एक भूले को पथ दिसाया। यह प्रसम यथानि स्त्रामी जी की कमजोरा पतलासा है श्रीर प्रकट क्रता है कि श्रापकी प्रेम-सावना का किस प्रकार नाजायज लाम उठाया गया । ति तु यह त्राप की महानता का भा चोत्त है। श्राप 'कृप्स, रूप्सु' की बय करने हैं श्रीर कार्य में भी वड़ी भाव सार्थक ह्या।

#### स्यभाव

स्पामी जो के स्वभाव से वाला सुबस नगणा है। श्याप बल्की में तथा पड़ों को सभी को पत्न स्तेत करने हैं। किन्तु (पह ती फ्राय को पन्त ही प्रिय हैं। संभवता इस लिए हि. यो. गण्य के भावी नागरिक स्त्रीर देश के कर्मभार भेने हैं। ११ सितस्वर १६५० की जान है। पैताबाद स्टेसन पर यात्रा कालो । यही थी। प्राप भार में जल्डी टी श्री रामदारण मिश्र के निजन स्थान पर नत्नेग के लिए जा रहे थे कि माडी के निकट ही एक और उन्न उसे खाउंग । श्राप अस्ट यहाँ पहुँच गए शीर देलों की दक्षिया मगाली। बीर्तन करने लगे शीर गर से भगवान का नाम गवाया तथा वसाद के रूप म रेजे विनरित पर दिए ! त्रापने क्रत्मनथा ('शिवर्गाता') य निया भी है— 'वचा का ना मेरा स्वभाव है। इसीलिए में सब म मित्र कर, एक ही जाता हूं में हमेशा खुरा क्रीर प्रसन ग्हला हूं नथा दूसरों का धनन व मुगी समाता हैं। मै निमोदिमिय है श्रीर निमोद के द्वारा समान प्रमान गरता हैं। में हमेशा मधुर पाणता है। में इ तगित से चलता है। रोपा मेरे स्वभाव का ब्राह्म बन गया है। बिना रोबा किये में नहीं रह तकता। सेवा नै सके जैंबा उठाया है, शब किया है ।"

स्थामी श्री प्रकृति ने प्रेमी हैं, धीन्टर्यं, मला, गायन, उत्य श्रीर पाष्ट ने रिक्त हैं। खाय गाने हैं, हामीनियम नजाते हैं, 'दिश्य-जीनन-माटक-समा' ने स्वतुष्पंद्यों ने निर्देश मी परत हैं और आक्रम से होने चाले इसकारी वर्ष में इसिन्य भी सलाह देते हैं। स्थाम मामी जी स्नेन-सील एवं स्थापील हैं। आप कर ने पार बरते, तृत्यों मो मुधारने ने लिए स्था नर देते हैं। स्थामी जी हानि नो देरा-मुन नर मो शास्त रहते हैं। खान रहते हैं। स्थामी जी हानि नो देरा-मुन नर मो शास्त रहते हैं। खान है नह स्थापन रहते हैं। स्थापन स्थापन रहते हैं। स्थापन स्थाप

🛮 युग तिभूति =3 श्राप्रम पे ऋषिरेश स्थित 'विश्वनाथ वाग' म श्राम लगने का समाचार श्राया। पुस्तरें, प्रशुद्धारे चारे श्रीर दमारा के रूप से ३ व्हार स्पर्ये या मामान जल पर रशक होमया। वर्ग इतिसमें में लगे एक नीसर

की सापरपाही के मारण यह हुआ था। इन्छ लागा के साथ स्वामी जी मा परमा-स्थल की देखने पहुँचे। लेकिन लीट ऋ देशा, स्तामी जी ने बेच्ने पर शिशन भी न थी, व्याप नड़ा सी भाँति नैंग मृत्र थ। पद्ध व्यक्ति मोचने हैं कि स्थामी जी ने बाकी सम्यक्ति एकब असली है थीर सत्त म रनत है, तिस्तु थाप राजा जाक की माति विदेह हैं, दिसी भी उस्तु से द्याप का लगान नग है । बाग गन्यति ता '।द्रय-जीवन-द्रस्ट' की है।

स्त्रामी जी मात्रा धीर ग्रहनार च रहस्या भन रावा से भलीपनार परिचित है, वे उन्हें साधका ने मार्ग न ग्राधारूप में हरा कर. मणसक नना देन हैं। एक दिन (१६-१-४७) एक नीम वर्षीन नवयनक ल नास चलकर स्राक्षम लेगन स्राया। उन के पैरा में भयकर

पीडा थी। ग्राथमवानियों ने उसनी पारचया की, किन्तु उसना स्वभाग निजी तथा उस था। चाकाइ भी सना ने लिए जाता उस पर धादेश निम करता-यह करा, यह लाया, नारा ल द्या. यावे स्टीन लाह्यो, ग्रादि । दिसा एक साधन ने पह त्या कि ऐसी सब सविधाएँ तो

क्तिहार म मिलेंगी यहा चले बाया, मार्ग- रर दे दिया चयगा। दूसर त्व यह युपन साधु उस साधक की शिकायत करने स्थामी जी के पास प्रश्ना। यह साधक भी वहा यहा था। (उसकी और इशास वरने) युक्त ने पहा कि इन्होंने मुक्ते ग्राश्रम छोड देने के लिए करा श्रीर जन मने श्रापश पत्र बतलाया कि ग्रनुमनि में भैं श्राया हुना पत्र भी पाइ डाला श्रीर करा कि स्वाम जी श्रा इस विव्य-जीवन मण्डल के स्टब्स नहीं रहे।

बहाँ सदे माधक ने फिर वर्ग जात स्त्रामी जी श्रीर युज्य ने समने दोन्सई नो वह युवर-माधु भिर चोहरू उठा "स्वामी जी, यह शिष्य गुरु सा अनावर वस्ता है श्रीर मेरे जैसे दुखित ने लिए इस वे विल में बोई महानुभति गाँ है। यह धेरो भगवा क्येंट पटनने सा प्रियंत्रारी नहीं।" स्वामी जी ने नुस्त प्रहण भी का बुलाकर मल्यम लगाने और पैरो को रगवने का क्या तथा साध्युपक की साथ में जाने को। इस घटना ने त्यामी जी के स्वभाव पर पर्याप्त प्रकाश पडता है-जहाँ ग्रापने हृदय में पीडित के लिए शरायता ग्रीर से म षी मायना है, उस भाषक ने लिए समा की भावना। प्राथम ने अध्यत और निमी सस्था ने क्सी धर्ता का नाई व्यक्ति ऐमा पह दे तो क्या यह उर्पल न पडेगा किन्तु स्तामी जा मदैय सी भाँति मुख्नराते ही रहे श्रीर माना नि साधक निलंदुल निर्दाप ही था। लेक्नि ठीक ही था-स्वामी जी में 'ग्रथ्यस्तता ना ग्रहम भाय' नह त्रीर इमलिए साधक ने ठीक ही नहा था। स्वामी जी १मेशा दसरी में गुण ही देखते हैं श्रीर बुसई उन्हें नवर नश ५ इती।

'याजा मण्डली' २१ वितानर १६५० मो मया पहुँच गई। उस दिन प्राप ६ नम गागादान में 'ध्रमा' र प्रन्थ कि गां। । स्वामीजीने मतुर पाणी म भीनेन किंग्र छोर रिर खान धारणुकी ह्यान प्रमुख मरते लगे। दनने में एक मक (को छात्रेबी न बानता था) नवा हुआ और नोता कि व्याच्यान हिन्दी म होना चाहिए। स्वामी जी दुम्त 'खोइमा' मी ध्यनि नरने कें नए और एतत परले गरी नगा नि 'विदानच नी छन मेरे सम्पण मेरे हिन्दी में सुनावेंग्र और प्रस्ता में ह्याने नदावेंगे। 'इस बाधा से स्मामी जी तानिक भी विचलित न हुए और वेदरे पर नहीं मुस्कादट और जाति सेल रही थी। यचित्र मन्नावेंन दे। बान में उस व्यक्ति का बाधा दालना बुस लमा श्रीर उन्हेंनि उपर
क्रोज वानिगारों ने भी देना, किन्तु स्वामी जी वो देन वन शान्त रहें।
महापुरूपे भी बही महानता है। रनामी जी वी स्मरण्याकि भी, बैसा
लिय जुके हैं, बहुन तीज हैं। १० किनम्बर १९५० वो पटना में मैगा
निमार मलना हुआ। नेट गणाइन्या आलान ने पृता पाट वी श्रीर
झपनी विशास वेगटी में ले गए। सेट जी के पुत्र शिंग साल जालान
१९४० में धानन्ट सुरीर होनर गया था। न्यामी जी ने इन नवपुत्र के
थे! श्रीरालाल ने किर स्वामीजी के स्लानकों से युक्त उन ममा वा मेंट
थे! श्रीरालाल ने किर स्वामीजी के स्लानकों से युक्त उन ममा वा मेंट
थी। गई प्रसक्त दिनाई, जो समुद्दन मन्तवि वी भावि यह राने हुए था।

#### थालोचना

हिनयों में किस मुधारक नी आलांचना नहीं हुई। दिन भले आडमी को अपने ओवन में अपने वायों के लिए बुए न मुनना पड़ा नेगा। तभी महाचुक्तां और जनेत्रामी कार्य करने वाला के, इर युग में निर्देशी रहे हैं। युलिस्टिर और पारडवा ने इसीलिए बनो में मार-मार्स करना पड़ा, मगामा हैगा वा नागी ने गुनी पर चढ़। कर से होड़ा, गानीमी भी हती प्रवार एक अमानी निड्डू को गानिया में मर पर अमर ने गए। मानेजनिक रूप में केंग्ड वार्य करने वालों पर लोग तरह तरह के होए लगाया ही करने हैं। यहि स्त्रामी शिवानन्द भी को उन्हा लोग उस बताली हैं तो दममें आक्षय वी कीन बान है!

हर्ने के किया है कि हुए वासिन थी। मैं शाम के वक्त रांत टीक क्यार मृत्रिकेश की १७ वासिन थी। मैं शाम के वक्त रांत टीक क्यार मृत्रिकेश के शिवानन्द आश्रम को पैटल ही लीट रहा था। यह लगभग था मील है। मैंने मुना, यह मे एक नाधु एक नत्युक्त से रत्या जा रशाधा 'पर मोटे पेट पाला, शिपानन्द, जानते हो न रहम ने ऐसे जाल विद्वा रचा है नि उन्छ न पूछे । पट्टे लियों की मति भ्रध रर दो है। सीचे पर्न पहुँचने हैं। उन्ह करता-घरता नरी १ ग्राटि-थारि। उस मन्यासी का क्या मालूम, में भी वर्ग जा रहा था ? उसी दिन अपिरेश से एक इ.स्टर न नुनने नो मिला कि 'स्वर्गेशन के समीप एक गाउँ बहुत है, जा विक्रने १५ वर्ष म अपने आश्रम से बाहर नहा निरुला इतने वर्षों में मोन माधन कर रन है। स्लैट पर लिय कर भी बात का उत्तर देता है। बोर स्वभा शिद तन्द तो तागी है, दुनियाँ नी टागा है, प्राप्तग्रहा (प्रचार) ही उसना लच्य है मीज म खड रहता

हैं सीर शिष-पटला में ऐस करत है।

प्राक्तोचना परने पाले था मूँह नहीं प्राथा जा सकता। तथ्य की वाँच निये जिला या स्वार्थ मापना म इपकर की गई, श्रालीचना मा किर मूल्य भी क्या । उस साधु र प्रति भूके दया ब्राई और मैने यनी मोचा, यदि यह राग-द्रोप से उपर उठ सन्ता, अस डावटर की बुद्धि पर मुके सरस आया, आज मीय " बुनियाने दृर, मानत वातन का भार लेकर जीने बाले गांध का साध मानदा है। १५ वर्ष का गई उसकी मीन-साधना में तिश्वको क्या लाम हुआ १ और यदि वह स्वार्मा शिवानन्द्रजी नी कार्य प्रणाली का प्रत्ययन कर सकता। करे भी तो कैसे श्रविद्वार ग्रज्ञान, ग्राधकार का पर्दा पद्मा है , डाक्टर की निगाड म पर्दा पन ग्रोर माधु है, जो जीवन से-जन जीवन से जितना ही दूर हो "

# दशम अध्याय

# दिव्य-जीवन का मार्ग-दर्शक



->64-

आज मानव-जीवन जटिल हा गर्या है। सर कर्रा वेचैनी हैं।

स्वार्थ, लोभ, काम और क्रोध ने सर्वनाश ही कर रना है। वातापरण लड़ाई भगड़ों से गन्दा हो चला है श्रीर वेचैनी, निरसता तथा वैमनस्पता

पैटा हो रही है। जगत में अत्येक मनुष्य येचैन है और किसी चीज रे

पाने ना प्रयन्न नर रहा है। वह चीब क्या है, वह तो वह स्वय भी

न्मं जानता । उसे मालूम होता है कि उसमें किसी बखा का समाज है परमु उस जम्म विशेष का अभाव हरमाय और काताण वह हमय नहीं मामका। अपने स्वासात हमाँ परा तो के पूर्ण करने में यह उस मुग भी रोज नरता है जिसकी हमी उस की अपने बीजन में प्रतित होती है, लेकिन सामारिक महार पायर यह उसे अपन ही मानने त्यात है। उसे उपायि, मान पन, वह, सम्मान, प्रतित नाम और यस पिलते हैं, उही स्वाह करता है, उसे सन्तान होती है। साराय यह है कि जो उन्ह वर हमवाल करता है, उसे मानते भी कर लेका है। निग्त लेका है उसे मानते सामारिक है, उसे मानते भी कर लेका है। निग्त लेका है उसे मानते भी कर लेका है। निग्त लेका है उसे सामान महा मिलती।

सान्ति न संज्वा ता नाम नहीं है। योर गुल, लहाई भगाई वाद निराह का नर्ग गेना सान्ति नहीं है। ये बाद साराना से किट-ना पूर्वक प्राप्त सान्ति है। ये बाद साराना से किट-ना पूर्वक प्राप्त हों है। ये बाद सिर्वालयों की ये उपस्था नहीं है। विस्तालय की प्रयान्त प्रयानित साम्र दिनालय की एकान्त गुण में भी राने हैं। जी से आप में लड़ते हो, असे बापम में बाता के प्रयान के प्रयान के प्रयान कि पुण्या है पर जी से ना स्थान के प्रयान सिलाल में बाता प्रयान में किट कर से में हम प्रसार हम देखें हैं है नाम किट अपना में कर नद कर भी उन्हें से निन नर्ग मिलाती। सान्ति तो हदन की बस्तु है दर्गानिय स्वामी विसानस्य करने हैं —

मेले हो दुग्न भी बसा म हो। आन आपनि, वह, दुन्न और परिनाद्यों के बीच दहरे हो ता भा यदि आब इन्द्रियों से ह्यारद्रामत हो साल वह आहे हमशे मिलननायों वो हुए वह देशर के आधिन हो जातें तो खार खालपित सुप्रण्य एक्टम साति वा उपनीय वहेंगे। विना भारता के सालि नहीं मिलनी। जिना सालि वे सुन्द कहाँ हो जो सभी वामनात्रों को त्याय देना है, वही खुहा, हमके सथ छहशा ने डप्रियद थी कथा है, सहिंचे यात्रयन्त्वर से जंगन से ज्यार जीयस्मृति हा मृत्य उद्धाना चाहा। उन्होंने व्यवनी हो पिनती-मिथेंगें हीर काल्यायमी थी जुलाया। अवसी मर्गाय प्रयन्त-स्वरूट प्रद कर होनी को है ही। मान्दी मिनेंगे ने पहुं — मेरे स्वामी! क्या यह मन्दिन मुक्ते सालि और कामस्य प्रदान वर गर्वेगी! पात्रयन्त्व मे जनात्र दिया, हमले कामस्य नहीं मिला नस्ता। तव नित्र मिनेंगे ने कामत्र दिया, हमले कामस्य प्राप्त परने वा उपार नताहुए। प्रयन्तर से पात्रवन्त्व ने क्या—इन वास्ता को हेगी, नती, हम पर

मनन परी छींग इसका भ्यान वस तभी ये बस्तुए प्राप्त हो मक्ती है।
"सभी गंभीर शांति का बाहरी दमाओं में बोई गरनन्त्र नहीं
है। गंभी न्यांची शांति खान्नीक खनिनाणी ख्याला पी महानी
निम्नप्त्रा है। यदि खाप इस शांति समर में रद सक्ते हो तो गरमन के ममल वार्ष-ज्यायारी का खाय पर कोई प्रमाय नहीं होगा। यदि जाप उद्धतते हुए मन की शांत वरने, निचारी का मचम करने होर

प्रहिर्मामी इन्द्रियों का प्रत्यहार करने इस दिव्य शानि की शाक्ष्मीपूर्ण

दौडती रहें. बच्चे ओर-जोर से चिल्लाते रहें. श्रापके घर के श्रामे मे रेल गाहियां टीहती रहे, आपके पड़ीस में ही कई मिल चलते रहें रिर भी इन सब के शब्द श्रापको जिल्हाल भी आधानही टालेंगे। परम शान्ति की प्राप्ति के लिए, यह ध्यावश्यक है कि सारी कामनाधी का ग्रास्त कर दिया जाय, हर हाल में शलमस्त रहने की भावना ग्रा बाये, सारी इन्डियॉ पूर्खतः ज्ञापके संयम में हों खीर मन भी शात हो। "राति वह पूर्ण निस्तन्थता धौर निश्चेएता है जिसमें सारे मानमिक विशार, विचार, कल्पनार्येः माय, मुदार्ये, पशुनृत्तियाँ ह्याहि

हो जावॅगे, उनका श्राप पर कोई प्रमाय न पडेगा । महकी पर मीटरें

पिल्कुल पन्द हो धरः व्यक्तिगत ब्रात्मा निर्मल दशा में अपनी दिव्य पाचीन महिमा में आनन्द से आ विराजती है। शांति अनन्त आनन्द ना साम्राज्य है। व्यनन्त जीवन चीर प्रवास ना प्रवेश है, जिनमें नीय को क्लेश देने वाली चिन्तार्ये और भय प्रवेश तक नहीं कर मन्ते । यह वह तत्वालीन मानसिक शांति नहीं है, जिसके लिए मसारी मनुष्य लग्बी गात्रा से थक जाने पर थोड़ा जाराम करने के लिए बंगल के किसी एकान्त इंग्रल या गर्मियों में पशक पर चले जाते हैं। श्रीर जिसे वे साधारण भाषा में शांति के नाम से प्रकारते **हैं। शांति तो चेतना से श्रतीत तुरीयायस्था है। शार्गत श्रन्दर है।** प्काप्रता, धारणा और ध्यान के द्वारा शाति की खोज के लिए अपने हृदय-मन्दिर को रहीलो।"

### सुख-शान्ति का मार्ग

एक बार एक साधक दिव्यद्रष्टा के पास गया और जमसे पूछा---भारमा का सन्दरण क्या है ! साधु चुपचाप वैठा था । साधक फिर शिक्ता ने बाम गया और पुनः वर्षा प्रश्न निया। जाना तर मा पुर पैटा रहा। साधव नामरी बार गुरु ने बाम नाम। हमत ने उत्तर दिया — वि तो जयान दे चुना है। इस आतमा ज्ञान्ताः। या ज्ञानम ज्ञान्त है, मीन है। इसने बाम निविध्यानन ने द्वारा प्रमाद प्रशिमम मीन या ध्यान के द्वारा पहुँचा ना सन्ता है।

यण द्वारमा प्राणिमात्र में द्विज हुआ है। जिन मनुष्य में तीन
ग्रीर गृहम-गान है, यह इसे पहचान नकता है। जिन प्रशार मृज ते गृह पर रम्मी ये लिए उपयुक्त बनाते हैं, इसी प्रकार मापना और पैने के द्वारा पांच व्यावरणां (वास, कोच, सह, कोम, मोह,) यें। निश्चल पर व्यावमा ये तहर को प्राप्त करना होगा। ब्रह्म के इन्द्रियों श्वास नहान प्रतिमुक्ती वृत्तिया वे साथ विचा था। व्यात यह तुम्ब श्वीय याम्य सत्तार पो ही देश्यता है व्यावर व्यावसा पो नहीं देशना। नेविन को गायण हैं तथा को चलवती इच्छा और इह निश्चय के माथ द्वारामा यह सालात्वार करना चाहते हैं— व्यवसी हिट को खल्तार्यं न जानताली यना पर प्रियमों के इन्द्रियों को व्यवसा करते हैं।

निश्व का सामें त्रवा गुरू, सब का स्वामी, जीतो धा जीत, प्रवासी या प्रवास की मनुष्य के हृदय में हो तकता है। तह तहा जैनपूर्वेक मनुष्य के कार उद्याने तथा उनकः व्यक्तियान करते के लिए तैतार रहता है। उस पर हो मधीना करता व्यक्तियान कारिय हारूप को पहचानाना जाहिए तथा व्यक्तम सुक्त, साति, होशे और क्षमण को पहचानाना जाहिए तथा व्यक्तम सुक्त, साति, होशे और क्षमण को प्रमुख्य को प्रतान कारिय । जैसे गोताकोर मनुद्र में द्वेतको कार्या कार्य कार्य कार्य हो होतको कार्य कार

मजने हैं समाधितमान भर मजने हैं। मनुष्य ग्रापना बर्गी-धर्ता स्वयं है। दूसाकोई उसके लिए बुछ नहीं कर सनता। हर समय हर जगह मनुरा का अपना मुध्य अपने आप लेबी होगा। वेद चिक्रा-विज्ञा कर पहले हैं कि मुक्ति प्राप्त करने के लिए अपए, मनन और

निविध्यानन ये तान ही मार्ग हैं किन्तु गुरु से केयल अपूरा प्राप्त है।

य= सोचमा नही मारी भूल है कि सुक ही शिष्य के लिये सन उत्र गरेंगे। यदि गृह ही शिष्य के लिए सम युद्ध याने लगें ती

मनसाह, द्यान्य दोनों नो द्यापको ही करने होंगे।

गुण श्रुविदार्थ रूप में साध ही में होना चारिए। गुरू श्रुपना श्राच ई

फिर धनियों के उपरोक्त यचन का मृल्य ही क्या रहा है साधक को मनन और निटिश्यासन पर विशेष ध्यान देना चाहिये। श्रीकृष्ण ने गीना में कहा है-- "इद्धादातनात्वाना,"; मनुष्य ग्रपना उदार स्वयं कर सकता है। भगवान् बुद्धं ने श्रदने करर भरोता किया। उन्होंने छः वर्षतव वगलों में कठोर स्पस्पा की। महातमा ईसाने एशन्त सेवन के दिनों में तथा मरूशूमि में ४० दिशों तक घठार माधन रिये। यह भितने दुरा की बात है कि कितने ही बुद्धिमाम र्यांत भी भ्रामक धारणाश्री के शिकार वने ध्ये हैं। वे इस भ्रम में पडे हैं कि उनके गुरू की कृपा मात्र ही उनके लिये मुक्ति का द्वार फ़ोल देगी, चाँह वे जप, तप, ध्यान करें या नहीं, यह क्लिने दुरा की बात है।

शांनि के उपाय एक महान् सन्त अपने जीवन के अन्तिम सास गिन रहे थे कि उसा समय उनके मक आ पहुँचे और उन्होंने पूछा, "महात्मन् !

105

o यग ( न<sup>िन</sup> रत्या । उपदेश मीजिए विश्वापके निर्मेशासक मृत्रा के लिए स्मास्य वर्षे १९ 'सम्त ने कश—'' धर्म शास्त्री का श्राप्यन को श्रोत ततनुमार कार्य वरो । १९ एक शिष्य में किर शहन जिया, यह यह समय नहीं तो क्या धरें हु "भगवान का माम टी इनार में भी श्राधित पार. मनी"--भीत से निश्चम भाव से उत्तर दिया । एक निष्य कि शीन उटा. यदि यह भी भंभव न हो ती हु ''तो गुरु मन्त्र वह एक हजार भार जप मरी। भि निमी ने निर प्रश्न दिया कि यदि होगा भी न विया वासके तो ! उस भार्मिक सुरु से किर बनाव दिया "ताव पटी उपाप है कि द्राच्छे संत या समागम किया काय।'' ऐसे टीसन्ती में स्थामी शियानम्द की की नगमा की जा नक्ती है। यर्थाव द्याप गुरुडम की नहीं मानते, जैसा नि ऊपर भी आपये निचार उद्भूत वर आए है, 'पर व्यापका कथन है कि सनुष्य की चहुँनुष्वी उन्ननिके लिए गास्तर सुन श्रीर चिरम्यायी शाति के लिए कायश्यक है कि यह शास्त्रामिकता के पथ पर चले।

"द्यपना जीवन यनाद्यो । इस सब द्यर्थ यह नहीं **है** कि द्याप श्रपमे परियार हो छोड़ कर टिमालय की गुनाओं में चले जायों। इसना व्यर्थ यह भी नहीं है कि त्राप लम्बी क्षय कीर दादी मूँ छ मदा घर, पेयल नीम भी पत्तियाँ चना कर ही रहो। इसका सात्पर्य यही है कि खापनी जीवन के लिए नई मनोब्कि, नए हरिक्केण का विषात करना होगा। प्रत्येक रूप में, प्रत्येक पटार्थ में परमात्मा की रेखना होगा । सेवा श्रीर साधना द्वारा श्रपने जीवन को नुधारना होगा ।"

इसी लिए स्वामी ने मानवीय उचति के लिए बीस ऋष्यात्मिक सापन बताए हैं:--(१) प्रातकांगरण-निन्य ४ दजे, पहरं सत रहते ब्राह्मसूर्तं में उठो । ब्राह्मसूर्तं ही प्रार्थना, कीर्टन- जप, ध्यान ग्रादि के उपयुक्त **है।** (२) श्रासन⊸चप श्रीर ध्यान श्रादि के निर्यामत

स्वामी (राजनध्य 🛊

ग्रम्यास ने लिए, पूर्वीममुख या उत्तरामिमुख होकर, पद्मासन,

सिद्धासन या मुस्तसन में खाय पब्ये से तीन पब्ये तक नैठने का खम्मास एक ही खारान पर हदतापूर्वक फरो । सीपीनन, सर्गक्षासन तथा र० मालावाम निक्त निवसपूर्वक करो । दस्ता खार्य का खार साम आप निवसित कर से करो । (३) ईस-बिनय—मात काल का, ज्यान से भवा ने लिए, ज्ञासन पर नेठते ही उपासना का, श्रीगरीय कुछ काउतात स्तीम या देश विषय से करो । (४) मान्य जय-केसल प्राप्त (ॐ, एसाखर) ॐ नमी भगवते वासुदेवाय (दादशाखर), ॐ नमी भगवते वासुदेवाय (दादशाखर), ॐ गीप नम, औ रास्वयभावाय नमः, शानम व्याप्त पत्राच्यां, औ रास्वयभावाय नमः, शानम व्याप्त व्याप्त की भी इण मान्य का पर १०० दानों ने एक माला से कमग्र ११६०० तक की २०० मालाखी का क्रथात निवसपूर्वक करो । मान्य शिख कर लिखित का भी विषय सक्रवा है।

है। इसलिए नित्य छुद्ध और सालिक युक्ताशर करे। लालिमचं, इमली, राई, तेल, लहसुन, प्यान और हींग आदि वा सेवन मत परा।

मिताइरी भनो। उदर ठोक वा सुल हूँच मानन न करे।। जो बखु
आपनी अरुरत प्रिय हो, उसका सेवन वर्ष में १५ दिनों के लिये न परा।

मोजन थाटा, रिनाप और सरस केश्ल प्रायाधार के लिए औरपिक्स

में नरी। रसास्मादन के लिए मोजन करना पाप है। 'तिहा-स्थय'

ने लिए युपे में एक महीना चीनी, चाय और नमक कर सेवन न करा।

विना चटनी वे रोटी, 'दाल भात पर ही बीवन नियाँह करना सीखी।

साम और दाल के लिए नमक और नाम तथा दून के लिए पानी

(५) आहार-शृद्धि- ब्राहार का शुद्धि से सत्व का शुद्धि हात!

दूसरी चार न मांगी । (६) पूजागृह — बन, पूजा, कीर प्यान के लिए प्रलग स्थान होनां चाहिए। अलनं, त्यक कोटरी को सदा साले और मुझी 'से सुरक्षित रुनो । (७) रवाप्याय — रखी पूजागृह में बैद, उपनिपद्, सुरत्या, अध्याप्य, अभिन्द्रमणवर्गाना, योगवाशिष्ट, रामावश, अभिन्द्रमणवत, सहमी आदि ), आदित्यहरूष काहि पर्मामण्यों और स्तोषों का विचारपूर्ण अध्यान नित्य नियमपूर्ण करी।

- (=) झदाचर्य —धीव रखा ही ब्रह्मचर्य है। यीर्य की रखा ऋति सायपानी में करों। यीर्य हैश्वर की 1.स्मृति है। वीर्य जीवनी-शक्ति हैं / भीर्य परस चन है। धीर्य प्राप्त है। धीर्य मेचा का खार है। धीर्य भारपा हैं। भीपन कीर विन्द्व-वतन ही मृत्यु है।
- (१) सहसंग करवंगित ही परम गति है। चूरंगित श्रीर श्रवसंगति से बचो । धूबपान, सुवायन श्रीर माखाहार का खाम करो । (१०) मीन — मीन का श्रामाय निव्य दो पएटे या खताह में एक दिन निमम्पूर्वेक श्रवस्थ करो । इससे ग्राफ सचित होती है। (११) उपबास— पर्वे दिनों पर मत का पालन करों श्रीर एक्सदवी की निपहार, पशाहार, ग्रुप्पाहार, छात्यिक ग्रुफाहार, श्रव्याहार वा प्रकाहार से उपबास करो । उपवास से मताबद्धता दूर होकर स्वास्थ्य की इद्धि तथा चित्र की शुद्धि होती है। (११) दान— अपने वित्त के श्रनुसार, श्रप्तनी श्राप का कुछ माग, ययासम्भव रुपयों में एक श्राना दान प्रतिमास या प्रतिदिन नियमित रूप से करो ।
- (१३) सत्य-भाषण्—सदा सच बोलो । ऋठ फमी न बोलो । प्रिय बोलो । श्रप्रिय सल न बोलो । कम बोलो । श्रप्रिक न बोलो; व्यर्भ श्रोर मिष्या न बोलो । (१४) ऋ रहिष्रह—श्रपिक बस्तुझौँ का संग्रह

न करो । चार की बगइ तीन त्या दो वका ही रखो । धंतोपी बनो । छन्तीप हो जीवन का सुल है। सादा जीवन, उचिवचार का प्यान रखो । (१५) अहिंसा — मनसा, वाचा, कमेंचा कभी किसी को, किसी मकार का दुररा न पहुँचाओं । अहिंसा परम धर्म है। क्षेष्ठ को स्वमा से, विरोध को अनुरोध से, पुचा को दया से और हिंबा को अहिंसा की मतिपद सावना से जीते। (१६) स्वावतस्वन—पराधीन और पर-सुलामेंची और परावतस्वी न बनो । नीकरों के मरोसे म रही। स्वावतस्वन सर्व-अंदर नाम है।

(१७) खारम-विचार—जो पाप दिन में किया है। उत्तथा रात में तीने के पूर्व और जो सिन में किया हो, उत्तक्ष प्रातः आगने पर उचित प्रापांक्षत परे। आसम-निरीज्ञया और दोप-स्वाधान का लेख प्रापांक्षिम--दिनच्यां भे या दैनि-दिनी के रूप में नियमपूर्वक रक्तों। आयो की की विचार हो। (१८) मुख्यु-स्वरूप-- काल चौटो गहे तिह तो। बीतो की विचार हो। (१८) मुख्यु-स्वरूप-- काल चौटो गहे तिह पर वहा तैयार है। वह भूल न जाओ। धर्मांवरण परे। यहाना ही धर्म है। (१९) आत्म-चितन—निरव आगने और मोने हे पूर्व 'आत्म चितन' का अप्यापां नियमित रूप से क्या ने और मोने हे पूर्व 'आत्म चितन' का अप्यापां नियमित रूप से क्या माना आगरित करो। (२०) आत्म-चमपंग्र-अपने जापको पूर्वता मानाम् के हाथ सौंच हो और सर्वस भगवान् के नरसी पर अधिकाल की होने से अच्याने के लिए तथा आप्रांत्मिक मार्ग

पर हुत गति से मालने के लिए और शुन व मानिक शानित मास करने के लिए श्री स्थामी भी ने एक महुत उत्तम योजना निर्माण की दे और यह है—प्रत्येक शाधक के लिए 'आप्यानिक दैनिटिनी' में प्रयन्ती उक्तति का यह ज्वीस लिखना। महीने मर की आप्यानिक उक्तति सम यह लेला ही समिन्नरा माब के श्रन्त में स्वामी शिवानन्द जी

• युग विमृत

? ? ? मी यह सेत्या-बोला भेवने से सुभायादि य श्रीर उपनि वे लिए धादेश भी प्राप्त होते हैं। इस दावर्श की मरने समय ध्रपनी पुटिशे पर मनन मरना चाहर तथा दूखरे दिन व द्यांगे उन्हें न टीहराने भी गतित दोश भी। इत 'ब्राप्यामिक दैनन्दिनी' में २६ परन मुख्य हैं .-(१) तीहा कप उठे १ (२) कितने पगटे सोये १ (३) शायन कितनी देर किए।

(Y) एक शासन में कितने देर बैठने हैं ? (N) शारीरिक व्यापाम क्तिनी देर क्या ? (६) कितनी देर तक अपने इएदेर (मगुगा निर्गुण) का ध्यान किया ? (७) किनमा समय कोर्तन में लगाया ? (=) कितनी देर धार्मिक पुस्तक पढ़ीं ? (१) सलग विज्ञनी देर ? (१०) स्वार्थ रहित निष्काम सेता में कितना छमय लगाया १ (११) नितनी म ला का जर क्या १ (१२) क्तिने बागायाम किए १ (१३) गीता के फिनने श्लोक पढ़े वा प्रश्तस्य किये १ (१४) किनने मन्त्र लिले १ (१५) किननी देर मीन रहें १ (१६) कितने वत छीर जागरण किये १ (१७) कितना डान किया ? (१८) कियनी चार फुठ वाले ग्रीर उसके तिये द्यपने को क्या सजादी १ (१६) फितनी बार काच आया, कितनी हेर रहा श्रीर उसके लिये श्रवने श्रापका क्या दवह दिया ? (२०) क्तिने चवडे व्यर्थ निताये ? (२१) कितनी मार महाचये में बुटि हुई ! (२२) कितनी भार सुरी आदतों को रोजनी में असप ल रहे और अपने का क्या उपह दिया ? (२३) किन गुणां वर विकास कर रहे हो ! (२४) किन बरी श्रादतों को छोड़ने का उद्योग चल रहा है १ (२५) कीनसी हन्द्रिय ज्यापरो ज्यादा सताती हैं १ (२६) कितने बज छोये १ ज्यादि

इसी प्रकार स्वामी जी दिव्य जीवन के प्रसार के लिए. सतत सम्रद हैं। श्रापका कथन हैं--"दिव्य बीवन इस पृथ्ती पर ईश्वरीय बीवन है। दिवय-जीवन ग्रनन्त से सुर मिला कर जीवनयापन करना है । यह श्रापकी

श्रीर मोल् प्रदान करेगा। टिब्य जीवन निज में कोई धार्मिक विश्वास नहीं है। यह तो सभी धार्मिक विश्वासों का प्रांतनिधित्व करता है। यह भोई निषा धार्मिक वितन नहीं है, यह सभी धार्में के धार के योग का प्रतिनिधि है। यह एत्ना, श्वान्ति और उन्तुस्पता को श्रोर ले जाता है। हिन्द-बारन एमें जीवन के लच्च के निवट ले जाता है। इस के लिए अध्यादमी दिन्द-बार प्रांतनिक है। जब श्वाप की निवट से नाता है। इस के लिए से प्रांतनिक कर तो की स्वाद्य दिन्द को भावश्यक है। जब श्वाप की नैन कर तो स्वाद्य प्रांतनिक कर लोगे जीर इसर उपर न वेलें। स्वाद्या

ग्रहिंसा, सन्य ग्रीर ब्रहानर्षं का पालन कात्य प्रश्यक है। साँसारिक रन्द्रास्त्रो तथा प्रसनास्त्रों का मारा नर देवें, तप ही भक्ति—भाषता नदेती।

मानव से देव बना देगा। यह जापको आनन्द, शान्ति, सल, सक्लंता

''शाष्याधिक नीजन की खादि नीच और केन्द्रिय किन्द्र ब्रह्मचर्य का पालन है। टरिटी की सेवा जिख प्रकार खाप वर सकते हैं, व्हरिये। खनाविक भाव के निर्धेनों की वहायता करके और नियमित दान हार द्वरद हुद्ध होता है। प्रतिदिन वस से क्या २५ प्रिनट तक मन्त्र निरित्ये, इस से एएकासा नहेंगी। सच्चा सुरत, सत्तुच्य और व्यन्तयस्मा में है, मीकिंड पर यं म नहीं है। व्यार नद्यानन्द में लान होने की व्याकाला करें—एदिय सुक्त को नहीं। इन्दिय-सुन्य तो सुत में सुत्व नहीं, यह केवल आदि-सुत है। आति व्यक्ति ही उसे सुर मानता है, यह तो कह या दी तस्त्व नाम है। श्राप्यादिक यात्रा लम्पी की दस्त्व दह है।

आप्यात्मिक सापनों में सामा दीविये और इन्द्रियी का रायम करिये ।
"श्राप श्राप्तिक बस का श्रानुमव कीविये । 'सर्टम् रास्तिदम् मदा',

पह सन मचमुच ब्रह्म है। श्रनुभव करिय कि जो ज्ञातमा ज्ञाप में या मन्दिर में है, बढ़ी गरीबों और जाराहित लोगों के ज्ञान्तरिक हृदय म

इस के लिए मार्य व त्याग की शावर्यक्ता है। ओवन छोटा है, समय मीता वा रहा है श्रीर मार्ग में बाबाएँ वहत हैं। परिश्रम से श्रवने को पास करता है। उन से बैद्या हो प्रेम शीकिये बैद्या कि खाप श्राम है है दिवता से प्रेम करते हैं। खातम-माय में उनकी सेवा करें। प्रारम्भ में उदाधीनता श्रीर बेर के भाव आवेंगे, परन्तु यदि निरन्तर श्राप ऐसे निचारों मा स्वागत करेंगे जिससे प्रेम हों, तो श्रापकी विजय होगी। इस पर हद निश्चात परियो । प्रेम बीजन है श्रीर हें प ही मृत्यु है। हदद का विवास करना जीजन है श्रीर केंग्र हम् सुत्यु है। मृत्यु के भेकल एक बार मरना चाहिए, परन्तु इच्छा हमार बार मरता है। मृत्यु के केलल एक बार मरना चाहिए, परन्तु इच्छा हमार बार मरता है। कुनैल श्रीर कार्यों लाएवों बार मरता है श्रीर को हैं प-युक्त है, श्रपने बीवन में हबार बार मरता है।

#### जीवन का उद्देश्य

अन तक इस पर्यों में शंचते रहेंगे छीर यह म समर्केंगे कि पेड़ में आयश्यक लाध तो कहीं द्वारा पहुँचता है, आति में रहेंगे। रोग का लत्या आन बर, उर्वश ठीक निर्णय किये दिया ही माँति मीं ती थी छीपथ स छातान बरते रहने ते हुछ लाभ होने की संमायना नहीं, अन तक कि रोग के मूल का नष्ट न किया जाय। अरात्ति, पट,क्रेश, वाच्या हुए आदि में पूर बरने के उपायों यर विचार करने हुए, यह जान तोना छाराावश्यक है कि जीवन क्या है छीर जीरन मा उद्देश क्या, है। यदि हमने जीरन के सही लाइन, सही उद्देश्य मो समक्त किया हा पर वामार्थी एवड़ में ही दूर हो आयंगी, सार्थ समस्पाएँ हल होते देर ही न लोगी।

मानव जीवन का उद्देश है---आतम शाहात्वार और इस से भी आगे मागबद् प्राप्तिः देशवर शाहात्वार । स्वामी शिवानन्द की ने अपने ६२वें जम दिनस पर कहा था---आपकी समनाजों का एक मात्र उद्देश्य, मुख के लिये आपकी लोज का असली सदय, आपका वह स्वामी शिवानन्द क ११५ वहुमूल्न कोप, जिसके विना खाप प्रतिस्था वेचेन खीर खराग्त रहते हो शीर इस संसार में शाप की जीवन-यात्रा का एक मात्र गतस्य

खान यही है, कि ख्राप छाली छात्वास्थित ईश्वर का धातमा का तालात्यर करते हुए तक्षरच छात्व शानित छीर परमानन्द का छातुमा करो । आतिवरा छाप संवार की वस्तुछों में सुख सीवते हैं लेकिन संवता यह है कि संवार की किती बला के परमानन्द, शाश्वत सुख छीर किता यहां के परमानन्द, शाश्वत सुख छीर किता यहां के परमानन्द, शाश्वत सुख छीर किता यहां की माति नहीं हो सम्वी। जजागी सार्यकालीन पुत्र की माति हम्मा आति है। सार्योर्ड क्षण विवार बादलों की तरह जीय से सार्य हो कहा है और यह के हिए यह का माति हमा प्रवार के सार्य प्रवार है। क्या 'अतिहित ख्राप संवार में ऐसा देखते नहीं ? कित स्थानों को छापने छावने सुख को सुख, राभी को दिन छीर मृग्य स्थाप की सार्य हमाने प्रवार के सार्य से सार्य प्रवार के सार्य हमाने प्रवार के सार्य के सार्य सार्

श्रीर दान सन केवल इस उद्देश से होते हैं कि उठ खाँडतीय और खतु-प्रम यहा को जान सको, जिस्की खाद के गांल क्सी मन्य परिमित नहीं कर नकता, मृख् जिसके वास तक नहीं खासकती, को विश्वारों के प्रमाय से परे हैं श्रोर जिसकी स्थिता तथा निश्वा में किसी प्रकार, कमी भी क्सिंग कारण माल भर खन्द नहीं पढ़ सक्ता। लेकिन जिस प्रकार कर्स्सी-मृग, इसनी नाभी में कन्सी होते हुए भी उसकी तोज में चारों होतर मान्यत फित्ता है, बसे स्थित आपकी हैं। आप इस खाना से भात होकर कि परमासम करीं दूर है, अपे ही उसभी को स्मार प्रपा—उपर टक्करें ला रहे हो। सकं-चुंदि के क्याट और इहिन्सों के इस कर हो और सन्ति है इस के भीतर स्थित ग्राह में, हर्सानाय मं अर्थ्युवा पृत्ति का ले बाओं तो वहाँ सदैन बामन र.ने वाले निर्माण-पद मा मुख मिलेमा । आप का मनुष्य मीनि में बन्म लेक्ट सर्व और कर्तव्य वही है कि क्यने मीतर जियत ब्यामा 'को पदिचान - वर-क्याम-माचाल्सर करला। वही सदैन क्याम रहा है किर ब्याप को हैएवर साहाल्सर क्ये ही हो बायका।



## एकादश अध्याय

## मानवता का संदेश बाहक

বিচৰ কিখ<sup>্</sup>



श्चान निश्य की विचित्र ही स्थिति है। प्रथम महाशुद्ध की हमाति पर होति ने श्रदाज कामचा चा, कि समस्त सेसार में ग्रान्ति स्वाधिन हो बायगी। साझाज्यवादिया की भूक चढ़ती ही गई। होति पर विचित्त पर पहाक टूट पढ़ा था। क्षमी वे विद्युले महाशुद्ध से उत्पन्न महागई,

महामारी श्रीर छत्य छनेक नहीं से छुटकारा पाने के लिए प्रयत्नशील

o युग विभूति

की होली भी र

हों में कि केशत २४-२५ वर्षों याद ही विशीव महानुद्र थी प्रचण्ड िमोशिया ने बनता थी थीर भी अन्त वर दिया। डा॰ क्लिन वी पोमना थीर उनका प्रमुख्त एवं ट्वीमना मात्र किंद्र हुमा। होटें गुष्ठ परि-वादि बर उटें, बड़ें 'यहां वी जन खाई। अपने नाममें बी पूर्ति में निष्य पड़ें गुष्टों ने अन्ताव, शायण वी मिति वर अपने गीपें भा प्रदर्शन दिया। पर शेटी, वपहें थीर न्यान में निष्ट लगई न यी-भा प्रदर्शन थीर हिंसा पर समन जुन्य था, शानिन के नाम वर अशान्ति पर नवपहर था, स्वार्थ वी बनिवेदी वर होटें गुष्टी में दियों

दो तिश्वज्यापी महाबुद्धी के कानन्तर भी ग्रान्ति के ध्रासार पही

दिललाई नहीं पड़ रहे। आज भी तिभ में युद्ध मां प्रचयक श्रांत में मी है। छन है, जर वक मतुष्य मतुष्यर मो न पहचान में जा पहचान में जा पहचान में स्थार को न पहचान में प्रायावहरूरों में लोग रहेगा, मान्यपा मी माँति हाथे भी आपनाता मो पहाता रहेगा—यह मैन नहीं पा एकता । मनुष्यों से ही तो यह पर निर्माण होना है। मंदि आप पुद्ध नहीं चाहते आर उनके निष्य अपने दिवायुनुवार मनद है नथा आप ही जैते दिवारी वाले मित्र पर से अमेर हो जाते हैं तो मोई मरण नहीं कि दुनिया मरायुद्धों भी चन्मी में निग्छी रहे। होने में स्थार करना निर्मेक हो जाते हैं तो मोई मरण नहीं कि दुनिया मरायुद्धों भी चन्मी में निग्छी रहे। होने मी सात मरायुद्धों है। परले प्रप्ते ने निरास और वैस्टर मो पूर्व में, किर यहां में भी मुद्ध नहीं होगा। स्वामी रियानव्य भी निलाइ है—

"प्रत्येक राष्ट्र शक्ति मटोरले में लाग है। श्रमेरिका मी क्या हस्तगत करने श्रीर टालर इपक्टे करने में लगा हुआ है। मनुष्य बितना श्राधक धन के पीछे दीइना है, उसमें उतना ही श्राधिक लोम श्रीर स्थार्य भी नढ जाता है। निस्तदेह धन मतुष्य ने लिये ग्रानश्यक है, परन्तु धन ही बीवन या लड्चाहिय। हॉलर के थी 'पन ने होम' या पुजारी नहीं पनना चाहिय। हॉलर के 'राम्चि' श्रीर ज्ञानन्द की मार्गत नहीं हो सक्ती। "शान्ति" श्रपनी व्यात्मा ही में लेवा, त्याग, चित्त की सुद्धि, मेन श्रीर ख्यान के ज्ञम्याध से मिल पक्ती हैं।

"सतार में प्रायः सभी खरीराभिमान में लगे हुए हैं। मैं, मैं. मै। "में" का ही बोल बाला है। में डाक्टर हूँ, में अगरेज हूँ, मैं अमेरिकन हूँ, में इटालियन हूँ, में भारतीय हूँ । में चन कुछ जानता हूँ । मै श्रेन्ट हूँ। में जो चाहूँ वर सबता हूँ। में चतुर हूँ। में बुद्धिमान हूँ। मे बलनान हूं। में सभी निधाएँ जानता हू। मैं कर्चा हू। मैंने बहुत दान किया है। मेने विता के नाम से 'अस्पताल', 'गन्दिर' या 'धर्मशाला' का निर्माण किया है। इस प्रकार इस <sup>44</sup>में ग का कहीं भी ध्रन्त नही है। पर जन इस नश्चर श्रीर श्रापीन देह से "अभिस्ता" ना भाव वाता रहेगा, और श्रापको यह प्रतीति हो बायगी कि ग्राप शरीर नहीं निल्क स्राप ग्रारिनाशी ग्रीर सर्वन्यापी ग्रारमा है, तर ही ग्रापके समस्त दुःरा ग्रीर शोक गिट सकेंगे श्रीर ग्राप इस मयंक्र ससार के मधन से छुट आऐने। श्राप श्रालपंड श्रानन्द श्रीर श्रामृत रूप उस श्राप्यात्मिक निधि की सहब ही प्राप्त कर सकेंगे, विसमें मृत्यु का भय नहीं है ग्रीर बढ़ों ग्रामृतत्व का रसास्त्रादन करते हुए श्राप श्रानावास **दी** नित्य सुदा ग्रीर परम शान्ति श्राप्त कर लेंगे 1"

रामेरिला में १२३ मजिल थे भी मरान हैं। हर एक मजिल थे हर एक कमरे को गरम और टएडा करने ना प्रन्थ है और आधुनिक नियुत्त की सामधी से मण हुआ है। लेकिन आवश्यकता तो नियाल प्रेमपूर्व हृदय की है, जियमें आप्यास्मिक मुलज्जा (प्रयोत् मरका अध्यास, याग, अष्ठ दिव्य सद्युष्य, निरन्तर ध्यान, द्यास-माय क्रीर क्राय- भारताखार) यते हुए हैं क्रीर उन्तर निर्चार भी है। क्राय शाधारच मधान या रहेटी-मी कुँग की मुटिना में रर माने हैं। स्मय कोई निरोप क्रम्मत ही पहना। क्या यह एति उन्तर निरी क्रे का क्रायान हैं। स्मय क्षेत्र के क्रायान हमें क्रम्मत हैं। स्मय क्ष्मत के पाठ शासीरक क्षायन, विशास हरता है हम गर्गाय हिए क्षायन, निर्म मुग्न क्षीर क्षायान क्ष्मत हमान है। प्रस्तु क्ष्मत हमान ही परन्त प्रमान क्षीर विस्ताची क्ष्म क्ष्माय है। क्षमा क्षाय वट व्यक्ति उत्तम है को १२३ मीनल के मथान में रहता है, क्षित्र क्षमिक मायान में रहता है, क्षित्र क्षमिक मायान में रहता है, क्षित्र क्षमिक मायान में रहता है। क्षित्र क्षमिक क्षमिक स्वयान में रहता है। क्षित्र क्षमिक क्षमिक स्वयान में रहता है। क्षित्र क्षमिक क्षमा क्षमा क्षमिक क्षमा क्षमिक क्षमा क्षमिक क्षमा क्षमिक क्षमा क

पीहित, प्रसाहित कीर परत मानपता में वरवर्गा, पूर्ण यात्ति कीर हामंत्रास्य लाने के लिए, मनुष्यों के शोच के खारे प्रतिवस्थों में पूर करते के लिए काप्त्रपक है कि बीवन की एकता का पाठ पहाने वाला दर्शन पदा आप । यह निष्ण बीव या मनुष्य उस निस्त सत्य क्षांत्रपत्र परामाता से क्षामित है। केनल बार्श पर मात्र उपाय है, विवसे दिन्दू, मुगलमान, वैधालिक, जोटेन्टेएट, खाइरियमिन, खंगरेज, नेन कीर पासी-साव को एक लाधारण खामा के खाधार पर एक ही मंच पर पिता सकता है। इसे मली प्रकार सम्मा लेने और एतरनुमार क्षामांत्र सिकायायी महासुद्ध वी परस्या हो नन्द हो सनती है और स्व प्रयाद के मतिय, करह खीर कमारी का खन्त हो सकता है, जो निम भिम पहुँ। श्रीर कारियों में चल रहे हैं।

द्यान संसार को प्रेम-सन्देश की व्यवस्पकता है। व्यवने हृदय में प्रेम की ब्योधी वागक्षी। सब से प्रेम को 1 सारे जीवों को प्रेमपूर्वक एवने चाहपाश में बॉच को। विकाम को बढ़ाको। प्रेम एक ब्रद्धन देवी तोह है, जो सब के इत्यों को जोड़ता है। यह दिव्य जाड़ूनरी
महीपिंग है जो चीत्र ही ज्ञपना प्रमाय दिखलाती है। अपनी प्रत्येक
किया को देम से परिपूर्ण कर दो। चालाकी, लोभ, कुटिलता और
सार्थ को नष्ट कर दो। विपेत्री गैतों का प्रयोग कर मनुष्यों की जान
से लेला अर्पन्त ही कू कर्म है। यह बड़ा अपरांग है। जो नैहानिक
प्रमेगवाला में विनायां अर्प ने के बनाता है, बह इह पाप से नहीं
चल सकता।

### कर्मयोग का अनुसरण परो

मतुष्य के हृदय में बो सक्षीर्णता होती है, उत्तरण मधान फारण स्वार्थ है। स्वार्थ ही स्व सद्यार्थ को समात कर देता है, स्वार्थ नीचता है। स्वार्थ नीचता के सिना आप्यामिक उन्मति नहीं हो स्वत्ती। निश्लार्थ ममें ही योग है। क्ये आप्रमुद्दन है। देश करने से कोई सान नहीं होतों को है। की में परिवर्तित हो आता हैं। बेता कि गीता में कहा कि का निस्तार्थ को है। कान में परिवर्तित हो आता है। बेता कि गीता में कहा है, कमें हो ध्यान है। निश्चार्थ को स्वत्र की सेवा करनी चाहिए। देश को है। स्वत्र व्याप्त के स्वत्र को सेवा करनी चाहिए। सेवा के पुरस्कार सा भाग मन में कभी न लाना चाहिये। इस मकार से सेवा करने वाले के लिये है। नम्भी में स्वत्र के लिये तेन वाले सेवा हो मगवान की ति है। नम्भीयोग के स्वयंत्र के लिये तीन वाले की वाले प्रस्तार की की है। सम्भाव के सक्ष्य मुक्त रहना। (२) सर्भी मिल्यार्थ, निराममाव के करे, (३) समन्त सुद्धि रखें। न तो हु:ल में दुरती हो श्रीर न सुद्ध व सुद्धी रहे।

मृष्टि के प्रत्येक परमाशु में एक ही ईश्वर ज्यात है। यदि श्राप प्रातानाल के समय इत पर विचार वरें कि बेरी अपनी ही आत्मा दिस्य में ज्यात है, तो आप अनुभव करेंगे कि प्रत्येक दुःली के रूप में श्राप निम्तार्थ मेदा में सम्माय ही आही। सब की मेवा प्रेम में क्या हीर गर में श्राने क्या की देखी । हरिद्री की मेगा कीर पश्चित के उद्धार में कार्ना सम्पन्ति का स्थान नहीं की उपयोग भर कर की 1 क्रमती चौर निर्धेन गेतियों की नेपा के निष्यु दीक कर उनकी बन्त्रमा दूर मरी। मान, पीहिन, प्रशिशानी के लिए बना धार नित्य हैश्यर -प्रार्थना बरने हैं हु मेथी का बन्द, मूर्ती की मोबन, निरुप्ती की रिहा धीर रोतियों को प्रदान कथा सुभूत, वही हमारा कर्मगारा है। वहहालियों भी उठाची और उनकी मेना करी है दूसरों की सेवा के लिए ब्रेटिन करें। श्रीर जान भी दि यही शब्ना भी खु है, वर्गीव यही श्राप्ते सन में मदय-भाषना की कमाना है सथा उने प्रम बीम्य बना देखा है कि आप नि/सर श्रवने उपारवदेव की श्री देखने रहें। मनुष्य, भागि धीर देश की मैता ही वरमाला की मेवा है। भेवा ही उपानना है। बर ब्राप दूनरों की मेथा करें तो कभी शिकाया मन वरी। मेरा वरके आनन्द मोनी। गटा दुगरी वी मेरा वरने की अधन रहो। मेना के लिये खनकर देखने रहा छीर एक भी खनकर की सन

रवर्ष ही मुल्त या रहे हैं । उस समय निस्पार्ध यनने भी देरणा मिलेगी।

माने दो। देना नीनो। देने में यहा ध्यानन्द है। यहा सम लोग इसे समभ्त सकते हैं। इंश्वरेश्द्रा के आधीन गडना सीकी। हातम-निवेदन में चानवंचनीय शान्ति है। नप् बीर चानद्वरः में विवेक करना शानी-इंग में श्रद्धितीय श्रानस्य है। श्राप के पास भौतिक, मानसिक, जैतिर श्रममा श्राप्यात्मिक जो बुछ मी मध्यति है, उसे दूगरों को बाँट कर भोगो। अन दूसरों को सेना करों तो अनुभन करों कि आप अननी ही मेरा पर रहे हो। अपने पड़ीयाने अपने ही समान प्रेम परो । सन्ध्य भी मनुष्य से श्रलग राजने वाली सारी कराउटी नो इस दो। ह्यो पर्य भेट तथा शारीर के विचार को लिंगरदिन तथा देहरहित शास्त्रा के चिन्तन द्वारादूर करदा। वन कर्म क्रोता मन का धालना पर लगाए रही ।

जीवन का उच्च बनाने का उत्योग करो। निपुण नारियों बात मी करती जातों हैं, कुनतों भी बाती हैंं, कुनतल हारमीनियम भी वजाता रहता है, बातचीत भी करता रहता है। विसे ही हांगों से कम्म करो, मन से मगवान का चिन्ता। मनुष्म भाग ही सन कुछ है। मन्दिरों में ही देशवा की प्राप्त नहीं होती। हैंएवर सालाक्षार पर में, भैदानों में, वर्धन हो क्लता है। मनुष्प के पर उनके क्षार्याल है। मनुष्प के पर उनके क्षार्याल है। मनुष्प के पर उनके क्षार्याल हो। मनुष्प के पर उनके क्षार्याल है। कहा वह सम्मान के मन्दिर हैं, यहाराला है, वहां वह अपनी नि स्वार्थ केवारूपी खाहती छापैया कर सहस्ता है। हिंछ एव मन पी महाल को बदलने की आवरवपक्ता है। क्षार्य ही संग्री और यह है।

#### कमयोग के साधन

सापु-सन्यासियों भी, मलों भी, त्याचं एव दु ली वनों की मिल-भाव समिवत सेवा करनी चाहिए। सेवा केवल रोवा के लिए करें। इस तेवा का पुरस्कार बहुत अधिक मिलता है। किन्दु भाव केवल से का को हो हाना चाहिये, हमार्थ ना लिए की होने से वह असाम आमन्द नहीं भारा हो करना। तीमार्थ की तेवा भागाना की तेवा के सावपाना की तेवा के सावपाना की तेवा की सावपाना की तेवा के सावपाना की तेवा के सावपाना की तेवा के तेवा कर की हों योग नहीं। भी भी में मिल मी मिलामा ईवा ने कहा है, ''दान से खागितात पाप पुल जाने हैं।'' मिलामा ईवा ने कहा है, ''दान से खागितात पाप पुल जाने हैं।' मिरामा ईवा ने कहा है, ''दान से खागितात पाप पुल जाने हैं।' मिरामा ईवा ने कहा है, ''दान से खागितात के तोन पपटे तक विशेष प्राचा पपटे वक पी हुई तेवा भागान के तोन पपटे तक विशेष प्राचा पपटे वक पी हुई तेवा भागान के तोन पपटे तक विशेष पाप पाप पपटे ने विशेष प्राचा नाहिये। जग, प्यानादि की स्वाप्त परे में पी सीमार्थ की सेवा परी चाहिये।

देश-सेवा, समाव सेवा, दस्टि सेवा, रोगी सेता, माता निता की सेवा, गुरु श्रीर महात्माओं की सेवा, ये सब कर्मवीग हैं। किसी संस्था, श्राक्षम, मट या प मिरु समाज में नित्य दो प्रयुटे निष्म्रम भाव में दिनी प्रपाद की सेना करो। इसमें श्रावका हृद्य वित्य होगा। याद रानी कि वस्मानमा अमाज पर श्रावका है; यादा संवाद वस्मानमा माज प्रावक्षमा है। यादा संवाद वस्मानमा में वियाद कर है। पृथ्वी, तूप, जल, श्राव्म, मयादा, हुन् तान दिहें है। यादि स्वाय नामवानु-भाव से या श्रावकामान से सेवा करेवी तो श्रावका हिंदेशों सुदल जाविना। श्रावके लिये प्रयूपी पदी करते हो आदीना।

क्सेबाग के व्यायात के लिए प्रमुख धन का शीना व्यायश्यक नहीं
है। ब्राप व्यक्ते यारीर कीर मन ये ही त्या पर वक्ते हो। यदि व्याप
रिसी निर्धन रोशी था सहक के किनारे पढ़ा देखों तो उसे थोता जन
या क्य पीते मां दो। उससे सामन्य निर्धन स्थान की। उसे तार्म में
वेदा पर निष्क के व्यक्ति सामन्य निष्क तार्म पत्र निष्म देखें के लिये वेदी नहीं हो तो उसे पीठ पर सदा पर से लागी थीर व्यवसात में
से लिये वेदी नहीं हो तो उसे पीठ पर सदा पर से लागी थीर व्यवसात में
से सिलल व्या हो। इस प्रकार की सेवा से व्याप का हृद्य गुद्ध
होगा। परमात्मा इस मनार की विवार से व्याप को व्यवसात है।

जब कभी श्रापना पकीषी या कोई निर्धन मनुष्य रोगी होने तो उसके लिए श्रस्ताल ने दवाईला हो। धानुषानी सं उसकी गुजूना करो। उस के कपके, ट्रही जा बर्वन, श्रास्त्रियों श्रादि थो दो। श्रनुमण करो कि श्राप रोगी के रूप में परमात्मा की तेना कर रहे हो। इस प्रकार प्यान करी "रोगी परमात्मा है। श्रीपांच परमात्मा है। श्रीपांच मापक-पात्र परमात्मा है। चिक्तिस परमात्मा है। रोग परमात्मा है। स्वास्त्य परमात्मा है।

यदि किसी के द्यांग में तीज वेदना हो रही है तो चीरे-चीरे उसके द्यंग को मलोः यह भाव रखों कि द्याप निराद भगवान के द्यंग को मल रहे हो । मलते हुए छपने इष्ट-मन्त्र का या अवानज्ञाम का जप करो । यपने अन्ते हुर्द से प्रार्थना करो—'हे भगवान । इस मनुष्य के दु'ल नो दूर करो । इसे शान्ति दो । इसे स्वास्थ्य दो । यहि छाप सहक पर किमी मनुष्य या पणु के शर्यार से रहन बहला देखों तो पट्टी बापने दे लिए कपड़ा दू हुए इषर-उपर मत भागो । छपनी चादर, धोती या कमीज में से गुरन्त वसका चाड़ जो छोर पट्टी बॉच दो । चाहे अन्त्य रेसारी करवा भी हो, उसे काइने में मत हिचकी । वह सबा कर्म-योग है । छाप के हृदय को वरसने के लिए यह क्सीटो है ।

# यह कैसा रामभजन <sup>१</sup>

श्याप से वहूँ भक्ती की देता होगा, वो गले के श्रीर कलाइयों मे हु मालायें पहनते हैं श्रीर हाय में लग्बी माला लिए हुए दिन-रात "हरे राम हरे कृष्ण्" का उच्चारण करते रहते हैं। ये भक्त कमी भी किसी मरणात्मल रागी के निकट आकर कला या दूप की एक जूद मी भी नीं देंगे। उन हे पूछेंगे भी नहीं कि "भाई, ग्रार्टें क्या चारिए" है तुमारी क्या ले सकता हूँ हैं उत्तर उत्तर्भवा से उसे दूर से ही देखते रहेंगे। क्या अप हन लोगों की मच्चे वैत्याय या भक्त कर मकते हैं। क्या अप हन लोगों की मच्चे वैत्याय या भक्त कर मकते हैं। क्या इनके भक्त, आन से सिनंत भी लाभ हो तबता है है रोगी के क्या इनके भाव तार्यण माने कर वे व्याव कर करते हैं। व्याव उत्तर्भवा हुए हम है, वे उभक्ष पात वावर एक भी द्याप के राव में यहा हुमा है, वे उभक्ष पात वावर एक भी द्याप के राव में हो बाता है। वे देशर पात का सर सकते हैं, वा उनका हुए वे देशर पात का शाया ने सर सकते हैं, वा उनके हम प्राप्त में कर सकता है हमें सर पात का स्वाप्त मी कर सकता है की हम आपारों में इंपर को देशन के लिए आग्ने नहीं श्रीर इन सन रुगों में मामान की सेवा सा माने ही है।

मुन्मक के द्वारा दो पन्टे स्वास रोक लेना, चौबीस घन्टे माला बनना, बिह्ना काट कर खेचरी मुद्रा का ग्रम्यास करना, पर्या के नीचे

षोडग में चालीम निन तक निगहार नमाधि में बैठे **रहना,** गर्मी की नाती हुई भूर में एक डाग में खड़े रहना, डीरहर के समय सुर्य पर पाटय बरता, एकान्त यन में 🧈 🧈 पुकारना, संबंधिन करते हुए श्रामुखी का समह बता देना-इन सब से उन्छ लाम नहीं ही सरता जप तक मनुष्य के अन्दर मारे प्राशियों के लिये तीन प्रेम जीर गारे प्राणियों में भगवान की मेंना का उत्कट भाव न शेवे। ब्राज करा है माधरों में इन दोनों परमायश्यक गुर्खों की खेट जनक घटि रहती है श्रोर यही कारण है कि वे श्रपने एकान्त के व्यान-साधन से टोम उप्रति नहीं कर पाने । उन्होंने प्रारम्म में डीपैकाल तक प्रेम श्रीर मेपा के श्रम्याम में श्रम्त परण को तैयार नहीं किया है।

### सेवा का अधदुस

म्यामा शियानन्द ने ऊरर निम्तित विचारों से स्पष्ट है कि श्राप निइत्तिमार्ग के पश्चिम नोते हार भी, समस्वपारमक योग के पञ्चपाता नते हुए भी, मान ता नी मेवा के किनने जरदैस्त समर्थक हैं। स्राप ने वर्मयोग नी भिशद और ऋत्यन्त सहज व्याख्या की है और इस प्रकार तुसरे शब्दों में कह ना आप का याग 'दीन-दुलियां का रोग' है क्यांकि ग्राप का कथन है, उनमें हमें ब्रासकी से भगगान के दर्शन ने सकेंगे । स्थय श्राप से ना की माजात मृति हैं । श्राप का सारा जीयन ही में गय साधना में भीता है और इब ज मी आरप की सेशा भावना मर्जोपरि है। श्रापने मेना द्वारा भगवान का सब्चे पुन चहाये हैं।

मन् १६२८ वी जात है। हैजा और चेचक मक्रामर या छुत ने राग हैं और दूसरां की ता कीन कहे, इन रागों से पीड़ितों की मेवा परने में स्वयं घर वाले भी काराने हैं। लेकिन जिन व्यक्तियों ने मेवा के म्वातिर ग्रपना नीयन ने ग्रपैण वर दिया है, उनका खुत के कीयागु क्या नुस्मान कर सबने हैं १ ऐसे निष्काम मेची, योगी या मन्द्र तो

ष्यमना रहित होकर सेवा करते हैं और प्रमु की उपा में उनका बाल भी वाँचा नहीं होता। उस वर्ष स्वामी बीत हैं जे के तीन और चेचक के एक रोगी की बहुत सेंवा की थी। यहराताों में प्रायः हम देखते हैं कि ऐसे रोगियों का अंबन नीकरों को रूपा पर ही अवलिबत रहता है और डाक्टर लोग कुछ भी च्यान नहीं देते।

ऐसे खनेक बानकर ब्राटर हैं, जब न्यामी शियान-द जी मर्राजो की व्यापक से ब्रायक मेवा के लिए तथा उनकी ब्रायक्य स्वापों की पृति के लिए स्पीत की लिए तथा उनकी ब्रायक्य स्वापों के पृति के लिए स्पीत की स्वापार्थ के प्राप्त की किए से स्वाप्त की अभ्यर जी 'ब्राट के की स्वाप्त की स्वाप्त जी क्योपित हो। स्वापी जी कर हरय हुस्ती खीर पीम्ति को देख कर स्लेट ब्रीट सहातुम्ति से परिस्तावित हो उठता है स्योकि ब्रायक मेतित के ब्रायमार ब्रायक किसी हो। समावान का निर्मास किसा है। समावान का निर्मास की स्वाप्त है।

सर्वभूताना मैपः षरण एव च । निर्माने निग्हेषारः महतुःग्रह्माः दामी ॥ (श्रप्याय १० इत्रोत्र ६५) रूप्यं मगतान पूष्णा क्रान्तों सी मेवः म पहुत रम लेते वे महान्मा ईत्रा बाह्नियों श्रीर बीमारी सी मेता। मन्त स्मेतीयर (X'avent) मरीज वी मेता के निष्ट नीचे से जीचा वार्ष भी बरते थे।

कनपरी १६४७ में २७ तारीन थी: नन्या नामक एन श्राजनधी पूनता दुवा खाधम में खान्या, यह तारीहक में विश्व था। रामिं में न उत्ते पी निरुक्त गुना में उदराया (नहीं खान दिन में खायना करते थे) खीर उत्ते क्यों दिये विश्वासा पिलाया प्रतास्त्रातिक खाराम के लिए हीएपी मो हो। जान उत्तेने दलाज के लिए हरिहार काने हो) इच्छा प्रकट हो तो मार्ग व्याव के लिए थे, इक तथा रामहुण्य निराम खासक ल ने डाक्टर के नम खाने नम में लिए कर विरिचन-एक भी है दिया लिए कर वर्ष प्रतास प्रतास हुए का रोगी लव्यापपुरते ने पात खारीनामा में राहा था, उत्ते खाशम में लापर, खाला कान में उदराया गया और उपचार दिया गया।

एक दिन (ता॰ २०-१२-४६) खुरियेश ने पण नृत हुद्ध मं-पासी प्रापाटकालीन भोजन ने नमय खाधम में खा मा भोजन की प्रपटी बज चुनी थी छीर तब लोग भोजनालव में नैटे वे । श्वामी जो उस संप्यासी वे पांच गार छोरे नाहर शामेरट के चनुतरे पर नैटने का भटा तथा स्त्रय योडा पानी लेने गए, खरने मध्य में उन सम्यासी वे चरण पांचे तथा मोजनालय में लाइर उसे खरने हाथ में भोजन परोला । उससे पा शुकने के नाद खरनी जुटी में गए, । इस घटना के जुद्ध समय पूर्व (२०-११-४६ की) जब सब लोग भोजन के लिए सेटे दे, दो सम्यासियों ने द्राधम के बाद से प्रवेश किया। स्नामीजी वस्मादे में छेटे हुए ये। उनको देरते ही तुरन्त खाय वहाँ एहुँचे छीर उन्हें बेटने हो का तथा प्रेमपूर्वक वातीलाण किया। सत्याची अलमोड़ा से आए ये और याता पर जा रहे थे। उन्होंने बताया कि राह में जिन स्थानों पर केन्न नहीं हैं, वहाँ मोजन की बठिनाई को दूर करने के लिए. उनरे पार पेता नहीं है। स्वामीजी ने भट से प्र) कर निकाल कर दे दिये। आपके चेहरे पर प्रसन्नता यो और मुँह से जब कर रहे थे। दोनों प्रमन्न निकर, नमस्ता करके आयो जह गए।

केयल यही नहीं, स्वामीओ छपने पूर्वांश्रम में भी (मलाया में इाक्ट़ी करते हुए) टीन-दुरित्यों, शोधित-पीड़ितों और रोगियों एर्द्र मणु संन्यासियों की जी-जान से सेवा विया करते थे। स्वामी अद्यान्य हो ते (ओ छप्र चार साल से सन्यास लेकर आपके शिष्प शागए हैं, पूर्वांश्रम में 'नरिनिम्पया' नाम से मलाया में खायका भोजन बनाया प्रति थे) इन पहिलों के लोगक को बताया कि किछ प्रकार प्राप भूखे मो भोजन निलावर प्रसक्त होते थे तथा जरूरतमन्द, आहाया व गरीवों को तन, मन और पन से मदद करते थे। आप कामना रहित होकर दान करने थे और योग्य पात्र को १० ठ० की बगाइ १०)व० देकर छा।स-

### लेखनी द्वारा मानवता को संदेश

स्वामीकी ने अपनी लेदानी द्वारा मानवता के प्रसार में बो योग दिया है, अपनी सानी नहीं रदाता। विश्व वे साथकों और आस्पासिक प्रथ पर चलने वालों को माला के मधाकों की माँति दिश्य-प्रभुत्व और अंग्ड मानवता के हार में विचेने का सर्वोत्तम प्रयत्न आपने क्या है। आप मानव-मात्र और बीब-मात्र की सेवा के समर्थक है तथा है। लिए देश और विदेश ने भी लोगों में सदेश को प्रचारित किया है। भारत के प्रमुख नगरों ने अतिसिक्त विश्व के अन्य राष्ट्रों में भी 'दिल्य-मारत के प्रमुख नगरों ने अतिसिक्त विश्व के अन्य राष्ट्रों में भी 'दिल्य-चीवन-मारव्हन' की शालाएँ हैं, जो संदेश के सतत संबद्धन के लिए भक्र है, इन्दर विदास विकास ने आने दिया अवसा । कानी आरि । परिदर्शों दिया-जीवन के (शिवध भाषाकों में कुदने वाले सम्बन्धी) होग तभा काम कोनेद पवित्रकों में आप एतर्वियय सेम टसेटा हो देने रहते हैं।

स्वामीको ने श्रवनी पुरुषों के द्वारा भी मानवता के संदेश की आगृत क्या है। लोग प्रयमा पथ भूल चैठे थे, प्रयमे पड में ध्यत होगए थे, श्रपने वर्गेव्य को जिल्मरण कर, श्रम्य श्रमेर श्रमुपयोगः चेंग्राक्रों में क्षण गए वे छीर टीक मीके पर आपने ऐसे साहन मे मचनो जागरण का भदेश दिया तथा पीहित मानवना भी उचारने के लिए प्रयत्नशील हुए हैं। श्रापने 'संनी की जीवनी' (दी भाग) लियाँ। हैं। जिनमें सभी धवार के मंती की स्थान दिया है। उदाहरण के लिए प्रथम भाग में राष्ट्रर, रामानुब, माध्यानाये. यहाभानाये. निमार्गाचार्य, भीराह महाप्रभु और महर्षि स्वान के नाथ-साथ इ.स्ग्य-भारतीय मंती- श्रप्यव दीतित, नशासित अद्या, पटान'भू पिलपर, रामलिंग स्वामी, जिल्लामंत्रल, ज्ञानदेव, समर्थ गमदान, बामदेव, तेलद्व स्थामी श्रादि श्रीर उत्तर भारतीय मती - मगयान बुढ, कवीर. गुर नानक, तुलसीटास. भरमी मेहता, गोग्यनाथ तथा महिला-सुनी--मीरावाई, मखुनाई, मदालमा श्रीर मूर्पा-मंतो— मसूर, राम्स द्वारेज्ञ. बलालुदीन समी ब्यादि के व्यतिरिक्त दक्तात्रेय, शमकृष्ण परमदंश तथा महातमा देशा का मिलिस चरित्र-चित्रण निया गया है। इसी प्रकार दितीय भाग में भी स्थान, जाति व घमें के घेट भाव विना निम्न सती के रेलाचित्र दिये गए हैं:--कम्पूशियस, मोहम्मद, बोरस्टर, द्यादि मसंहि, रामानन्द, ग्ररूणांगरि, निम्बाई ग्राटि ग्राचार्यः दक्षिणभारत के ज्ञलबर मतों में-ज्ञन्दल, ज्ञलबन्दर, मधुरा कवि, नन्मलबर, तिरूपन, योरूमलिसई श्रादिः शैन संतों में—श्रम्यर, मुन्टरमूर्ति, तिरू-शान मम्बन्धरा जन्य संतों में टादू, इरिदास, बयदेव, पीपा, शमदास

रत्तामीश्री ने ''कृतियों के पर्मं'' पुस्तक लिख कर विश्व के लोगों भी समीप लाने का प्रयस्त किया है और इसमें टिन्हुओं के प्रतिदिक्त पारित्तेगें, पट्टियों, श्रीक्षों, ईलाइमों, मुसलमानों (इस्लाम श्रीर स्प्री पर्मं), नैनों व तिस्तों के पर्म की गुन्दर विनेचना को हे तथा साथ ही कन्यपूरियन धर्म, दायो धर्म, रिग्लो धर्मों के नार्र में भी विचार किया है। इसी में प्रतिल्ल विश्व पर्म महामयस्त नी गर्मवादी मा भी वितरण निया गया है, कितकी स्वाचन दिसान्दर १९४५ में मुस्पिकेस (धानन्द-कुटीर) में की गई थी। आपना कथन मी ग्री है कि सब धर्मों ने मूल विद्यान प्राय. एक ही हैं श्रीर लचन भी एक है। पिर धर्म के नाम पर लाइहें-टोन श्रीर च्यून-स्वसर सोई द्रभे नहीं रस्ता।

 भी मलाह" में महिलाओं को सेरा क्रीर मानवसा की संघा का गर्नेस दिया है। आपने उक्त पुस्तक में महान महिलाओं के रेपानिओं में गापारी, सेयट कैपेसाइन, सेयट एलिओवेय, मेटम गेथेन, मेसट गेरेन क्रीर नेयट अन्टल की स्थान देकर विश्ववन्युल्य की भावना की प्रमुख स्थान दिया है।

हुंछ अफार स्वामी की ने शकों, पहस्तियों, नशर्म कता, ।वशर्मिभीं मंकीतेन्द्रीस्त्री, समस्य शायणे घ्य संन्याहियों को भी मानदता की तेना के लिये झाझान निया है। भी स्वामी को ने अव्यापकों को भी सन्देश हिया है हि शिवको और माफेश्वरों । बाद कामा जाईता । रिया-ध्यियों को माफाश्वरों । स्वाप्त कामा मामेश्वरों हो सिक बच्च रमता के मार्ग में सप्ताची । उन्हें सामा मामकारी नामकों ) इस देवी कार्य पा माम शोहों । खाय निमलता से हठ मारी कर्नक्य के लिए उत्तरदापी हो। यह सुधी लान से छाय माम बार्ग मामेश्वरों हो । वह सुधी लान से छाय यह कार्य प्रारम्भ कर हो वो आपको आत्म-ध्येन माम हो सफता है। सच्चे नार्ग ।?

#### भाषण भी साम्प्रदाविकता से दूर

स्वामी बी ने लेखनी के खातिरिक खपने भागवाँ व भीतेने द्वारा भी मानवता के नित तृतन संदेश को खायत किया है। ये किशा गास कामदाय या विपक्त से सम्प्रित नहीं होते, दनम अमेरवता श्रीर विप्तनमञ्जल के मांच की प्रेरणा होति है। फिल्रुले देनो, यात्रा कं समय कीलम्मी में मापण करते हुए खापने कहा या—शर्मा महान शिवसे यथा इच्छा, बुद, देशा श्रीर मोहम्मद ने हमें एक सरेश मदान किशा है श्रीर नद है-मेम तथा शांति व्य संदेश श्रीर व्यक्तिगत सम्लो द्वारा उनकां प्रांति।" १० दिसक्यर १९५० को लसनऊ में बीतेंन करते हुए रामा जो ने ईसा, अबा आर मेरो के सकीतन किए थे। यिगत २३
नृत १६५१ को आअम में ही कीतन करते हुए आपने सब देवों को
हात की और सब देवताओं के कीतन गाये। "क्री। मेरे ईसा, खिमपादन, आनिनदन — ईसा, रच्छक, रचक औ। मेरे खाता, अभिनादन,
अभिनदन, खुदा, खुदा।" "ओ मेरे बुद्ध, खामाबादन, सामिनदन,
पान्ति प्रवाता बुद्ध" आदि ईसा, खाता और बुद्ध का कीतेन भी किया।
हन पीक्तयों के लेखक ने देखा कि कीतन करते-करते रात के ११॥ बज
गए, सब सीग आनरदारा में बहु गए। इस प्रकार सभी धर्मों की

खामा शिवानन्द 🏶

एकता में स्वामी जी विश्वास करते हैं।

# द्वादश अध्याय

लगन फाम कर गई

स्वामी जी का मिशन और कार्य पद्धति की विशेषता

-355-

हुद्ध मालूम हो है कि स्वामी शिदानन्द बी ने श्रनेक वर्षों तक गङ्गा गरे एक छोटी कुटिया में रहकर, कठोर तपस्या की है। कभी तो में को भी कुछ न मिलता और सूक्तो सोटो का, शाम के बक्त पानी

भिगोक्र ला लेते; इस प्रदार साधनाके लिए कुछ समय भी

। बाता ग्रीर कई दिनों तक दोत्र में जाने की भी बरूरत न पहती।

गद्धा के ठएडे पानी में राखे होकर व्यापने वप और मनन विचा है। एक परधर पर घरटों बैठ कर मनन व निदिष्यासन किया और सच्चे संन्यासी की मॉित बेद्यल पानी का वर्तन व कुछेक कपडे ही पास में रहते।

स्वामा शिवानन्द 🛊

एकाल में रह कर इस प्रशार तपत्या चलती रही! नव-जव भीमार या गरीन की सेवा का अवसर मिलता तो यह भी करते! सल्लंग और संत्रीय ने भी करले लगे। नभी-कमी तो जब यारीर मन का यादित । नमानता, या सुरा कर्म करता, तो आप उसे जुलों न भाइ से पीदते । नता को ग्राक्षीचना से जरर उठने, समान पाने की भागना की मिल्लने, यारीर-मालना की हटाने के लिले तथा मह-मालवर्ष को दूर करते के लिले अनेक साथक ऐता ही करते हैं। साथक अपने यारीर की मीनशास सामते हैं। युख्य कहते हैं— "कैरी कुनों को मोनन जिलाते हा, रारीर को भागन यो और काम ली। हतका लाइ-प्यार कित लिये किया जाय?" दुख्य संत अपने यारीर को गर्दमकम्य कहते हैं। श्री सामकृष्य क्याहंस अपने की में सेवक कहा बदा दहा नहीं

स्वामी जी में फिर परिवावक जीवन ध्यतीत क्या । कैलारा, कृन्दा-पन, गीनधैन पहाड़ी और किवजामलय की खरुणाचलम् पहाड़ी की परिक्रमा की। बद्धीनाथ और केदार की वाजा की तथा समस्त मारत के पीतन मन्दिरी और निर्देशी का दर्धन निर्देश । इस प्रनार छापनी खतेक स्थितायी क सम्कृष्ट खाने ना खनसर मिला, दूर और नादीक के सोगी भी विश्वि छापने देशी। इस नार छापने मारत की एक नर्थ द्राप्ट मेंग्य से देशा । छापने देशा कि कैशाय की महान संस्कृत पर छापो-स्वर, यह देशा खाब छन्य-विश्वाधी और स्दिवाद के प्रथल पहि में बनइन वहा है। छापने सोना, निसे दिसा और वासना के नरक में इनने मेसार मो कस शान्ति का भदेश देना है, वह श्रान राय वेपन्तर है, नीद में गोषा पड़ा है। श्रापकी श्रान्मा में एक मुकान उठ श्रापा— "क्या में इसकी उपेला कर कौनों में ही खुक्चाप रमा बहुँगा !"

हृदयम लगन लग गई थी। आपने देगा अपनी हा उन्त त से सद्ध रहना; अवने थो ही आप्यात्मिक हृष्टि से उप्रत बना लेना यरणे नहीं है। आपके रोम-रोम में रमी निश्वात्म-भावना निश्वाही हो उडी— 'मैं सन थी सेवा करने के लिये, सन को अपने बनाने के लिये, सन अपना हुए गिंग माना के आत थे तोड़ मन आपन हुए गिंग माना के आत थे तोड़ मन आपन शास उडा— ''राव थो सहा निश्वाही है। अपनी अपने स्वाह निश्वाही रोवाही है। माना के साम शो स्वाही माना साम उडा— ''राव थो सेना ही अपनी रोवाही, मानय मान की सेना ही समावाही की सेना है।' प्रीर आप उसक बाद मानन की सेवा में लिये मारबाद हो।

स्वामा जी ने अनुमय किया कि जब तक जनता की धाण्यात्मिक चितना को आपत न किया जायमा, हुछ न हो वरेगा । भायपा, धक्षांत्रन लेलों य पुस्तकों हार्य धापने सीई हुई जनता को जमाने का बीठा जा लिया । आपने देखा कि होन दोन आप विशेष होरे सी रिपंत हैं और उनने कप को दूर करने के लिये लोगों की मानसिक भावनाओं में परिवर्तन लाने की आवश्यकता है। आपने देखा कि जनता अधिद्वित होने के भारपा कहुयाद कीर अपनिस्वाधों में मस्त है और उसमें दिवा में आवश्यकता है। आपने देखा कि लोग भीमारियों से सहस है और उसमें दिवा में आवश्यकता है। आपने देखा कि लोग भीमारियों से सहस है और उसमें दिवा में आवश्यकता है। आपने देखा, लोगों को मानसिक-समाधी पहुँचाने के लिये सुख ऐसे सामनों भी आवश्यकता है। औ मीपा, मिक, बेदान्त और विशेष मानमि सी शिद्दात निये साकर दूर-दूर एक भारति, स्वरात और विशेष मानना का मंदरा गुँआ-चित पद से हैं।

ग्रापके मन में समाज के साँचे में सुधार के लिये-विविध विचार-धाराऐं चकर काट रही थीं। आपने सोचा अहम् भावना की त्याम बरके, एक ऐसे आप्यात्मिक बेन्द्र थी खापना की जाय, जिससे उपरोक्त सभी समस्याएँ इल हो सकें। 'मैं' की मावना को नष्ट कर सब में। प्रपने ही स्वरूप क्षा दर्शन किया जाय। इस 'मैं' ने जो जंजाल है. उसकी भार्ति वे ही से सकते हैं, जिन्होंने कमी स्वयं भैं ना श्रात्भव किया। स्थामी जी ऋषिकेश लीट आये और गड़ा के तट पर, ऋषिकेश से लगभग १॥ मील दूर, स्वर्गाक्षम के जिल्कुल सामने, "ब्रानन्द कुटीर" की स्थापनाकी। द्यान तक आप सारीरिक रोगों के ही डाक्टर ये— श्रम मार्नातक रोगों की चिक्तिला का वाम भी ब्रापने द्राथ में ले लिया। थोग के विकद्ध अनता में कैली भ्रान्त-भावना को दूर करन के लिये . श्रापने १९२९ ई० में ''योग का व्यम्याव'' पुस्तक लिख कर मद्रास सं छुपाई और उसके बाद सो यह कम निरंतर चलता रहा जो या सक चल रहा है। अब आपने जीवन के सभी तपयोगी विषयों को लेकर श्रीर विशोपतः श्राप्यास्मिक भावना को बगाने का महान् प्रयस्न किया है। आज देश-विदेश के अनिवनत साधकों की आत्म-प्रेरणा का यह फेन्द्र एक विद्याल वट-इन्ह्य के रूप में इभारे सामने है।

यहाँ एक महन पैदा होता है—क्या यह 'लंगोटी' के लिय एक विद्य का फिर से संसार होना नहीं है है गांधी वी ने भी कहे पहा पा कि रावनीतिक संपर्य ही प्रतिक्रमापना है। विभेषानन्द ने क्रमेरिका के मार्थित होता है। विभेषानन्द ने क्रमेरिका में मारक्षीय साहतिक विकाय पताना पहार्य । क्रमारी धर्मारी प्रतिक्रों में मारक्षीय साहत कि व्यवस्था सुनाने, संवार के क्रम्य मुल्ला में रम गये कीर पुत: भारत कीट कर यहाँ भी बेदान्त-भाष प्रवाहित की। क्रमल हीर पुत: भारत कीट कर यहाँ भी बेदान्त-भाष प्रवाहित की। क्रमल में प्रधान मा बरम बीदय बरो है कि वाचना बोचन की वाचना प्रधान मार्थ करा हो। क्रमला हो वाचना श्री वाचन हो वाचना हो। वाचना में प्रीयः बर्में प्रीयालप' भी तो गरी है।

"मानान भ रत में भी मेध्याचाद या श्रीर पश्चिम की नई उपन भी संस्थापद है। भारत के संस्थापद ने नफ्नए सम्प्रदायों श्रीर महत्ता को सुदि का था और नष्ट सन्यायाद ने लीडरा की-वानी राम्याबाद अप्रक्रित्व के विशान का एक साधन रहा है, पर शामी बी एक विशाल संस्था के व्यन्तन हो कर भी "महन्त" नहीं हैं। महन्त हैं ग्रःगुर्रालः 'रिश्वका पूज' भेंट उसे बाम हा', वह मानना हा, यह उनरा ग्राविशर है, पर न्यामी जो के लिये ज्यानन्द प्रदोर भिन्ना पी भोला नहीं, ब्रारम दान की ब्रांबलि ही है। यह उल्लेखनीय है कि स्थामा भी नहीं पलम के पलानार है, वहाँ पायहे के ामपरशासार भी हैं। ब्याप महान हो वर मा हम ने (अन शीरन से) दूर नहीं है, इस स से हा है। यनस्यरूप व्याप साधक हा सात्र बस्टमा ही ग्रांग नहीं करते. जमारा श्रासम-निवेदन भी ले पाने हैं और उत्तर में ब उसे महानता का व्यातक न दे, अपनी सम्पूर्ण महानता के साथ उसने कीरत में थोत प्रोत रम जाते हैं। यदी कारण है कि यापना साधक दर्शनां की 'देकनीन' में नहीं प्रमता. विवानों के माया वाल में नहीं चारता । याप माधन का उसनी जेंगला पनव कर उसे सीधी सबक पर लगा देते हैं। यह सबक भी जंगलां को श्रोर नहीं गई, परिवारी के बाच में डी चनी है। सब तो यह है कि खाप बगल के सन्त नहीं शीरन के सात हैं। साधुक्रों का एक नया दल आपका लच्च नहा, सारक्रतिकता ने व्यमितिक शष्ट का सामृहिन-मानदएड निर्मास हा यभाव है। ११

डा॰ माहम्मद हाणिन वैषः ( प्राध्यापक, दलाहानद विश्वांत्रया लव ) के शब्दों में, स्नामो विज्ञानन्द म्य मिश्चन विभिन्न कर एक पित्र म खा गया है—'एक व्यक्ति के पण्ठ विषे ५०) द० है श्रीर वह श्रवना मारी स्वम धर्मोर्च क्यों में लगा देता है तथा एक श्रन्य व्यक्ति के पास कई लास कपने हैं, किन्तु नह उन्हें दमाये राजा है, हमामी रिमानन्द नह न्यक्ति हैं जिनके पाम लासों हैं, पर जो सम के सम लीट देते हैं और खाप समाज व माननता के लिये उन भतों में ख्राधिक उपयोगी हैं- जो गुमाओं मैं वास करते हैं।

#### दिच्य-जीवन मण्डल की स्थापना

स्वामी जी ने 'स्नानन्द कुटोर' में स्त्राने के बाद स्नाव्यात्मिक प्रचार के तिये श्रपनी योजनानुसार नार्य प्रारम्य कर दिया था। द्राप स्थान स्थान पर भागुख व सकीर्तन के लिये जाने लगे। एक बार आप प्रचार-मार्थ के खिलिखिले में भनान गये हुने थे। यहाँ आपके दुछ म कों ने एक शस्था स्थापत बरने थी माग नी जितसे, सर्वताधारण में श्राप्यात्मक तत्त्वों का विकास हो श्रीर जनता की प्रश्रत जडवाट. भौतिषयाद से परिवृतित होयर अध्यास्म-प्रम पर लगे । ग्राज नथ कि जीवन के सभी चेत्रों में विशान का प्राधान्य है और बनता तर्क विवेक के मिना फिसी बात को मानने के लिये तैयार नहीं है तथा लोग साथ। रणतया श्रम्भविश्वासी से बचना चाहते हैं, उन्हें एक ऐसे स्थितप्रज्ञ श्रीर श्राप्तशनी गुच की श्रावश्यकता थी, जो परस्पर पथ दर्शन कर सभे। इस प्रनार स्वामी जी ने निमित्त बन कर प्रश्रुण यह नार्य दाथ में किया श्रीर जनवरी १६३६ में 'दिवाइन लाइफ धोसायदा' नामक एक संस्था सगढित की गई। कुछ ही दिनों के भीतर ट्रस्ट नै इतना जन्दरत काम क्या कि खामी जी के सन मतो श्रीर प्रशमको का प्यान इसरी श्रीर श्राकृष्ट हुआ। यह निश्चय किया गया कि दुन्द के ग्रन्तर्गत एक ऐसी सम्था की स्थापना की जाव ताकि मन लोग-भक्त एव शिष्य दिशी विशेष अवगर पर एकत हो कर एक इसरे के श्रनुभव से लाभ उठावें श्रीर सामृद्धिक रूप से स्वामी जी के श्रीचरसों में भैठ कर बळ सील । इस मकार 'दिव्य-बीवन-मरहल (हिन्दरन

लाहर मोमायद्ये) भी स्थापना वो गई श्रीत इतवा नुमय प्येय श्राप्ता-मिन जान वा प्रमार म्ला गया। योदे ही समय में इन स्वय भी दालायें समया भारत में श्रीर भारत वे बाहर भी यूरोग ये वह स्थानों में, जानुन्य जानीवा में, लंबा, बमा, मनाया में गुन गई। इस स्थान्य में विस्तर पूर्वक श्राप्त आप्याय में लियेंगे। यहाँ हम स्वाम सेव भी मुक्त प्रमुक्ति भी श्रार निर्देश-मान केंगे!—

प्रारम्भ में यह तव किया गया कि 'टिब्य-बीउन मएहल' श्रापने उद्देश्य की पृति के लिये निज्ञ कार्य करेगा-(१) शाल में दो पार शियानग्दाश्रम म 'साधना-सताह' करेगा, जिसमें मड़े दिन की हिटियों और ईंस्टर में खर्थात् ऋषेल व टिसम्बर में ४-५ दिन निर्धारित कर निये जायें जर कि सामहिक रूप में एकर ही कर महागण साधना कर करें और उस दग को समक्त करें धेपने स्थाना को लीट कर उसी प्रकार जीवन को नियमित बनायें। (२) सच के उद्देश की पति के लिये यानी श्राप्यात्मिक भाग को चहुँ श्रीर प्ररास्ति करने के वास्ते विश्व में सन क्षणह रांच की शालायें स्थापित करने का प्रयत्न क्या थया । (३) शियानन्ट श्रीप्रधालय खोला गया, जहा मरीजी को मुक्त दवा दी आती है। (४) 'दिव्य जीवन' (Divine Life) अगरेजी पत्रिका का प्रकाशान प्रारम्म हुआ। (५) विभिन्न प्रान्तों, सेवीं . में श्राध्यात्मक 'सम्मेलन करना । (६) श्राथम में वंतिपय विद्यार्थियों की लेकर योग, भक्ति, बेटान्त श्रीर कर्मवोग की नमचित शिद्धा देना ताकि वे प्रचार कर सकें। (७) देश और जिदेश में आध्यामिक पुनरुद्धार के लिये भचारक मेजना । (म) कथा मीर्तन ॥ श्राप्ययन के लिये क्हाएँ लगाना । (E) श्राध्यात्मिक विश्वप्तियाँ तथा पुस्तिकाएँ छुपा कर उन्हें बनता में निश्शुल्क वितरण करना, ताकि इस स्रोर सन-रूपि हो सबे 1 (१०) साधना के लिये शिवानन्दनगर में ब्रह्मचारियों, संन्या

तियों, वानप्रस्थियों और गृहस्थियों के लिए स्थान-निर्माण करना। (११) पत्र-व्यवहार द्वारा देश और विदेशों के शावकों को आधारिमक शिचा देनी, निर्देश करना व प्रदर्शन देना। (१२) पुस्तके प्रकाशित करना और इसके लिये 'शिवानन्द प्रकाशन मण्डल' स्थापित किया गया । (१३) शियानन्द नगर के झास-प.छ फैली निरन्तरता को दूर करने के लिए एक छपर प्राइमरी स्कूल भी चलाया जा रहा है। (१४) संस्था-पक ग्राध्यन्त (स्वामी शिवानन्द नी) का जन्म-दिवस मनाना । (१५) गरीवाँ थीर साधुश्रों को भोजन के लिए एक श्रवचीत्र खोलनाः को पिछले फ्ट्रें वर्ष से चल<sup>\*</sup>रहा है । 'दिव्य जीवन संव' को ख़पने उद्देश की पूर्ति में बहुत एफलला मिली है और इसकी प्रवृत्तियाँ ज्ञान और भी बढ़ गई हॅ-यथा 'योग-वेदान्त श्रारयय विश्वविद्यालय' श्रीर श्रांगरेजी व हिन्ही में, उत्तके मुल-पत्र भी प्रकाशित करना, शियानन्द कामेंसी का चाला किया वाना, विश्वनाथ मन्दिर का निर्माण, स्वामी जी की 'हीरक जयन्ती' तथा 'सन्यास रजत जयन्ती' का मनाया जाना श्रादि । इन प्रवृत्तियों को परिचय विस्तारपूर्वक छागले छध्यायी में मिलेगा ।

# शिव्यथं का ढंग

दिध जीवन सदहल की संगठित करके त्यामी जी ने विश्व. के खाव्याध्मिक जीवन में एक नवीन अध्याय जीवन है। विच के निर्माण ते एक बहुत इन्नां लाम यह हुआ कि धियानच्याध्मा. (खानच् कुतीर) का द्वारा कायकों के लिए चीवन यह में खाय्याध्मिकता के सेदेश के पैताने वे लिए तीवन प्राचारक भी निक्ते । पहले त्यामी जी ने किए तीवन प्राचारक भी निक्ते । पहले त्यामी जी ने किए तीवन में शिवत नहीं किया या। किन्तु वंच के स्थापित होने से योग्य, शिवित और त्यामी व्यक्तियों की आयर्यकता, जो कित्नाइयों में अपने वह देश के संगण नहीं तथा इटिवाचे धेरी मोग्य प्रशास के प्राची विद्या है। सामा प्राचित की शिवाच है। अपने वह स्थापित नहीं तथा इटिवाचे धेरी मोग्य प्रशास के प्रस्ते के पहले तो शिवाच्या हैया, और फिर संन्यास दे कर उन्हें प्रमायाप्त मां ने देशा।

स्वामी जी का शिद्धित करने का ढंग भी निराला ही है। मिनिदिन बोर्र न-बोर्र शाधक श्राथम में शाते ही रहते हैं, जिनमें रियामी भी रोते हैं, सेया को भावना लेकर श्राने वाले नवयुत्रक तथा गृहस्वी भी। उन्में से कुछ तो एक महीना या तीन महीने तक शिद्धा लेकर चले काते हैं, युछ २-३ शाल रह कर ब्रह्मचर्व पालन करते हैं श्रीर योग-साधना द्वारा चरने हृदय की शुद्धि करते हैं और भाषी भीवन में अंप्ड ममं करने में लिये तैयार होते हैं। उनमें से युद्ध ऐसे भी होते हैं, भी सेपा को ही अपना लच्य बना लेते हैं और सेवा खबा आध्यामिक प्रचार के लिये संन्याय-दीवा ले लेते हैं। को व्यक्ति श्राधम में श्राता है, उसे स्वामी की उसी भाँति का कार्य देते हैं-कोई व कुम य प्रसाद लिपापों में रखता है, बोर्ड निःग्रुल्क भेशी बाने वाली विश्वतियाँ मोह-मोड पर लिपापों में रणता है, कोई डाक्चर (बानन्द उटीर पोस्ट श्चापित) में भागें करता है। मोई सदस्य-रिमास में सहयोग देता है तो कोई पत्रिका विभाग में । कोई प्रकाशन विभाग में भदद देता है ता कोई कीर्तन था मन्दिर के काम में दाय बँखता है। कोई कार्मेंथी में कार्य र कर रहा है। कोई स्वामी भी के लेखी का अनुवाद हिन्दी, उद्दर्भ गुजराती था तामिल वा विश्वी श्रम्ब भाषा में करता है। इस प्रकार एक व्यक्ति मो कुछ ही मार में पूर्व शिच्चा मिल जाता है। वह श्रासन-प्राणायाम भी सीखता है। भीर्तान भी करता है, उसे भाषण देने का भी श्रम्यास कराया ज्ञाता है । कभी कभी नाटक भी होते हैं छादि ।

स्वामी बी के वाच पोई भी वाघक कहीं से भी क्यों न छावे, आप उत्तक छादर करते हैं, बाति, स्वान, धर्में का बोई गंपन नहीं है। यह कितने धर्म ठहरेगा, जाश्मम की जोर से उसकी गुरूत में भोकन दिया जाता है। सभागी जो का यह प्रदेशन रहता है कि घोड़े हैं। ही अस्व में नए साधक की श्राधिक से खर्षिक सिद्धाल मिले और ज्ञान श्वनुत्यासन-पूर्वक नए नए साम सीक्षने को ज्ञालक स्वलग विभाग में देते हैं। कभी तो ऐसा होता है कि प्रतिभाशाली साथक को पूरा काम ही सौंप ऐसे हैं ताकि वह उत्तरदायित महसूस करे और अपनी भोग्यता के हारा उस कार्य को आगो बद्धाने तथा वह व्यक्ति (शिष्टा) को पहले काम सँमालता है, महीनाथ, केदार या कैलाश की थाता पर चला जाता. है अपना आधातिक प्रचार के लिए नीचे मैदान में मेन देते हैं। लाभीकी कर यह प्यान रहता है कि सम लोग उत्तराह और रहति ही अपना कार्य को और आलसी व आरामस्तराब न नमें। स्वामी की मा अपना क्रियास्क कीवन राजकों के लिए आदर्श रहता है। शिक्षानकार्य करें और आलसी व आरामस्तराब न नमें। स्वामी की मा अपना क्रियास्क कीवन राजकों के लिए आदर्श रहता है। शिक्षानकारहास्स का सब कार्य कहें निरामित रूप से चलता है।

विश्वनाथ मृद्रि की खारती एक हो समय प्रतिदिन होती है, घरवा नजते ही श्राखपड-कीर्तन के लिए नियुक्त किया हुआ दूसरा साथक आ जाता है: 'मोजन की घएटी दोनों 'धक नियमित समय पर बजती है। स्त्रामीजी स्वयं दोनों यक कार्यालय में तथा रात की कीर्तन में निवमित समय पर श्राते हैं। श्राप शाधकों को भाषण द्वास अधिक शिच्चण नहीं देते. प्रस्तुत उदाहरण द्वारा उसे सिलाते हैं। रसोईपर में, कई वर्ष पूर्व की यात है, 'रोटी-रोटी' या 'दाल-दाल' पुकारते हुए, जाना परोधा नाता-था। स्यामीनी ने फड़ा—'रोटी' नहीं 'रोटी भगवान' और 'टाल' नहीं 'बाल मगयान' ग्रादि श्रीर तन से वही पद्धति चालू है। भोनन ग्रारू करने से पहले प्रार्थना व कीर्तन नियमित रूप से होता है। द्वाप विश्वप्रभुत्य का प्रचार करते हैं, बलिक अपने कार्यो द्वारा भी उस भायना को प्रकट करते हैं, ताकि सभी माघक म रिष्यवर्ग उत्तम श्रादते ग्रह्य करें। एक बार श्राथम में एक ईसाई मक्त पथारे; उनका भोजन उन्हें कमरे में ही मेन दिया जाता था। शेष्ठत्व-मावना का जड़ोन्मूलन करना किठन ,है, किन्तु प्रयत्न से सब यंभय है। स्तामीकी ने इस भावना की बिलकुल नष्ट कर दिया है। त्रापको यह बुध लगा कि ईसाई होने के कार्रण उक्त सन्त्रन को झलग भोकन पराया जाय । ज्ञापने दूबरे दिन भोकन के समन उन्हें छारने स्थान पर ही छार्मत्रित हिचा छोर साय-साय चैठ पर राजा राजा। उत्तरें छारने दिन से किर सब के साथ ही बैठ पर में गाने समें।

दिन्दुधों पे कन्म से ही धंरहार पेसे पन जाते हैं कि ये पैना भी
पुतन्तान करां न हो, उसे पृता करने लागने हैं जोर किर मासाय की
उन्हें छादूनों से भी भीना मानने हैं, क्योंकि मुगलमान लीग गी-हरा
जोर गी-मान जाने के लिए बदनाम हैं। और पूँकि वे माम के मान
हों हो भीनात जाने के लिए बदनाम हैं। और पूँकि वे माम के मान
हों निभाग प्रान्त हैं, पृणा हो जाना रगमानिक हैं। छिवानन्द न ना
हों निभाग प्रन्ति का निर्माण-बावे कारों था जोर उसे उसे निहा
हों सिकाम प्रन्तिर का निर्माण-बावे कारों था जोर उसे उसे में
हों भी का मान प्रन्ति का प्रकार का स्वार्थ के किए पह कुल्स में
हों मान में का जाता था छोर हाल प्रकार करने के बक रही होंदि हों
हों मार तथा पत्र ये पुनुक्त की बाद एक रहायी, हो करोरियों य
पानों के लिए बाँच का गिलाल लेकर छाटमा को सेश । वयी तक
स्वार्मीनी ने छानसायों के हाथ था प्रान्त लाया है।

स्वामीजी हर प्रकार के ज्यकि से, जी 'शायके सम्पर्क में झाया, काम सेना बानते हैं। यह कोई छात्र महदिविती, पीटोप्रायं), चिन्नगरी, रंगलाजी ऐसी कोई अन्य क्ला जानता है तो बेला ही वार्य उसे देंगे ताकि उसमें वह पूर्णता प्राप्त कर सके और खाप वार-वार उससे उस विवार में पूछ्-ताछ कर लाकीद करेंगे। आध्रम से दूर रहने वाली और विदेश में सापकी से भी आप काम सेना जानते हैं साप 'होई आपकी पुरस्त कर प्रो में अध्यय काम सेना जानते हैं साप 'होई आपकी पुरस्त कर प्रो में अध्यय कर रहा है तो कोई कलड़ मीं, अध्यय कोई पुरस्त कर प्रो में तो चीच्य लार्यवान में और वाँचर्म तेलेंगे 'में। 'कोई मोगावत की रिवार दें रहा है तो कोई प्रायामाम की किया विस्तना रहा है। कोई मनन के लिए प्रायानालीन कलाएँ साम्रता है तो कोई प्रोड़ो मंग्र

पटाने के लिए त्यांत्र स्तृज चलाता है, किसी वे चलता भिरता पुस्तकालय स्रोल रस्ता है। ध्याप के सम्पर्क में ध्यानर छनेक टानटरों ने सधी सेवा भर पाठ पटा है छोर वे निर्धनों की निर्धुत्क सेवा कर रहे हैं। वर्षा से प्रवाद के स्वत्य के

एक बार पायडीचेरी के योगी भी गुद्धानन्द भारती ने लिखा था—"स्वामी को तो आव के रूच्चे राज्यासी हैं। आपका हृद्य तो महा में रहता है और हाथ दिव्य-जीवन के प्रधार के लिये शानामत उएडेलते रहते हैं। आप भारत के धाध्यात्मिक नेता हैं।" चाहे बहुत यक्षी गल्ति हो आये, स्वामी जी श्रापको हार्टेचे नहीं श्रीर यही वहेंचे-कोई बढी बात नहीं। यह तो मामूली भूलें हैं और गल्तियाँ किये निमा कीन पड़ा हुआ है १ आपको अनुमवःहोगा, वैसे कि आपने तारे पाप धुक्त गमें हैं। मधुर वाणी में श्रीर मुस्कराते हुमें स्नामी की यह क्हेंगे। स्यामी की नेदाना की शिक्ता देते हैं और ग्राप उनके टेनिक कोरन में येदाना की व्यावहारिक्सा का छात्रास पार्येंगे। स्वामी की वा जीयन उन लोगों में लिये एक चुनीती है, जो कोरे वेदान्त में पृष्ठ-रोपक है। द्यापना कथन है—"सब जीवों में मगयान के दर्शन करो। यदि श्राप वैष्याव है सो शैय से घुषा न वरो। यदि श्राप हिन्दू है तो मुसलमान या ईसाई मो नीची नजरों से न देखी। सहिय्यु बनी। स्वार्थ मी त्याग दो । श्रपने निष्ट श्रन्छे चावल स्टानर मिधारी को रही चावल न टो। नीक्रों की उपेद्धा न करो, उन्हें उपटा या वासी मोबन न दो। एक- एक पैरेर में लिये रहेशजी पर चुलियों से अगदा न बरी। शामिर सानतिक या शाण्यामित को भी वस्तु है, उत्तवा कोंट बर उपयोग बरो।' सामने को श्राप ये किसामित वाट पहाते हैं। बया ये विसी विश्व-विदासित में तीराने को मिलेंगे है

# संन्यास-डीज्ञा

श्रामी की के पास कुछ साचक कुक्टलिनी बागृत करने में सहयोग भी ग्रापांदा ले कर व्याते हैं श्रीर कहते हैं—'स्वामीशी महाराज! हम श्राप्तन, बन्ध, मुद्राप्ते, प्राणायाम श्रीर श्रन्य क्रियार्थे वर सकते हैं। इस सीन घएटे तक रार्थितन करते हैं। खब कुएडलिनी की बागत करने पे लिए धारी पाट दीनिए। स्थामीची उन्हें यही कहते हैं कि ये किया**यें** पुराटलिनी जागरित करने के ही थोरव बना सकती हैं। पहले यम और नियम पा श्राम्यास परो ! दूसरों पी नि स्वार्थ सेया द्वारा पहिले छपने हृदव की शुद्ध परी, चिर किसी हटवीग या राजयीग में पारंगत गुरु की शारण में बाद्यो । इस प्रकार द्याप कीयन के द्यपिक समीप हैं और नीयन को अधिकाधिक उपयोगी यनाने की ही सीख देते हैं। क्तिएय गृहस्थी काधकों को अन सकतता नहीं मिलती छीर वे निराश हो शांते हैं तो स्वामीओं को लियते हैं—"पुज्य स्वामीओं। में शासारिक बीयन से छान ऊच गया हैं। इस संसार में छात मकें कोई श्रावर्षेया नहीं लगता । सभा में वैराग्य उत्पन्त हो राशा है । ध्राव इस में परिवर्तन नहीं हो सकता, मुक्ते संन्यास की दीद्या दीविए।" स्त्रामीनी उन्हें लिखते है-"ब्रापना वैराग्य स्त्रिक है। यह दुनियाँ ही सब से उपसक्त शिद्धक है। संसार में रही और मानव मात्र की सेवा करो । श्राध्यात्मिक बीवन में तो श्रीर भी घाषाएँ श्रावेंगी । कुछ महीनी के पश्चात, ग्राज होड़ी जाने वाली वस्तग्रों के लिए ग्रापका मन लत्तचायमा । बली रही । भगवान की श्रात्मसमर्पेश वर हो । प्रभ वा

स्वामी शिवानन्द 🏶

द्वारा भ्राप ग्राधिक सुन्ती हो सर्कों से । " साधक इस पर विचार करता श्रीर सन्यास का विचार छोड़ देता है।

# साधक व संन्यासी

वैराग्य की खरी कथीठी पर कल कर आप अपने साधकों में से लुने ट्टप ब्रह्मचारियों या परले ट्टए ग्रहस्थों को ही संन्यास-दीज़ा देते हैं। इत जुनाय में स्नाप जाति, धर्म, रंग या सामाजिक स्तर का कतई मेद नहीं रतते । उनकी योग्यता की क्सीटी यही होती है कि इट वैराग्य हो तथा सेया करने का माहा हो फिर चाहि—थे महाराजक्रमार हो, चाहि किंधान, यूरोपियन हों, चाहे भारतीय, उत्तर भारत के निवासी हों, चाहे द्विण भारत के। नीचे की सूची में ऐसे ही व्यक्ति हैं, प्रथम खरड मैं सन्यासो, दिसीय में ऋपारड अक्षचारीः ततीय पारड में यूरोपीय साधक, जो ग्रहस्य में रहवर साधना कर रहे है स्त्रीर चतुर्ध व्यवह में पर्व धीर पश्चिम की महिला राधिनाओं के नाम हैं।

#### प्रथम सम्ब

सर्वे श्री स्वामी---श्रलपडानन्द (वंगाली, होमियोपेथिक खानटर), २. ग्रमलानन्द (तामिल), ३. ग्रात्मानन्द (ग्रुवपती) ४. ग्रमतानन्द-पहला (पंताबी वंकीतंनकता), ५. अमुतानन्द दूसरे (महासी), ६. धन्युतानन्द (धनन्द्र), ७. श्रद्धैतानन्द (तामिल इठयोगी) ८. श्रद्धयानन्द (सामिल-गीता-व्यातः शिचानन्द शाधना निलयम्, इगोई), ६. श्रनन्तानन्द परला (मलाबार), १० ज्ञनन्तानन्द-दूसरे (गुजराती-होनियोपेधिक द्याग्टर), ११. श्रलमस्तानन्द (पंत्राची), १२. क्रमसनन्द (गीता-विश्य-रियालम के बन्मदाता), १३ श्रमपानन्द (ग्रॉनरेरी मॅबिस्टेंट). १४. प्रधानन्द-पहला (तामिल-चेदान्ती, मधुए), - १५. प्रधानन्द-दृशरे (गामिल, रेलम), १६. ब्रह्मानम्द-तीसरे (समिल आगरपान अपसर, रायमाहच), १७. ब्रह्मानन्द-चीचे (मन्ताचार), १८. चीघानन्द (मनानार), १६. निदानस्य थी०ए० (बन्नइ, दिस्य बीपन-संघ के प्रधान मंत्री), २०. चिन्मयानन्द धम०६० (मुलाधार), २१. चैतन्यानन्द (लंबा), २२. दयानन्द (तेलुगु), २३. गर्चेशानन्द (तामिन करिशन), २४. गोपिग्दान द (शामिल), २५. दरीब्रोइमानग्द (मग्दी ब्रामरवास देहमास्टर), २६. ईसानस्ट (बनारम पे), २७. ज्ञानानन्ट (यूरोपीय), २८. कानानन्द दूखरे (नेतुतु), २६. ८ ग्रेतिमेयानन्द (मामिल, मगोलवास्त्री), ३० नगडीशामन्द (तामिल), ३१. शानेश्वर स्त्रामी (विधनपुरा), ३२. जानामन्द- तीवरे (पी.प्ल., मलाबार), **३३. प्र**प्णानन्द (गुडापेट), ३४. कृष्णानन्द मी० ए०- दूसरे (संवादक 'दिब्य भीवन-' श्रमेत्री), ३५. कृष्णानन्द- तीवरे (पंत्रानी र कीतंनकर्ता), इद. प्रप्णानन्द- चीथे (यू. पी., फीबी टाइरिस्ट), ३७. प्रप्णानन्द-पाँचप (पग्रह, वेदान्ती पंडित), ३८, कृष्णानन्द- छडे (दादीघारी योगी), ३६. फेंबल्यानन्द (कलकृत्ता याले), ४०. केंब्रल्यानन्द (हावकार), ४१. महिमानन्द बी. ए., एल. एल. थी., ४२. मीनानन्द बी. ए. एल. एल. वी (तामिल), ४३. मुरुगानन्द- परला (क्पड़), ४४. मुख्या-नन्द-द्वरे (ती. ए., बी. एल., तामिल), ४५ मधुस्द्नानन्द मन-पाली), ४६. माधवानन्द (जापना), ४७. महेश्वरानन्द (परीटाधम), ४८ मुकुन्द स्वामी (मलयाली), ४६, महानन्द (केनारा ग्राथम), ५०. निर्मेयानम्द (तापिल), ५१. निर्मेणानम्द (उनारधी, सरमत के विद्वान), ५२. निर्मेलानन्द- दूसरे (तामिल), ५३- निरंजनानन्द (मरहम ग्राअम), ५४- नित्यानन्द- पहला (शंका, तामिल-परिउत), ५५, नित्या-नन्द- दूमरे (कुर्म इबिनियर), ५६. नारायगानन्द (स्वर्गाश्रम), ५७. नारायणानन्द सरस्वतो (शान-यश केन्द्र, क्लक्त्र), ४८. नित्यानन्द- तीसरे (पृ. पी. पुरुक्षेत), ५६. ख्रोमानन्द (मलावार), ६०. श्रोक्सरानन्द हैंदेरापाद, कृति), ६१. श्रोंकारानन्द (तामिल), ६२. प्रेमानन्द (तामिल),

६३. परमानन्द (मद्रास), ६४. प्रशान्तानन्द (वामिल), ६५. परिपूर्णा-नन्द (मुनी की रेती), ६६. प्रख्वानन्द (लामिल, स्वर्गाश्रम), ६७. प्रख्वा-नन्द्र एम. ए. दूधरे (तामिल, श्रवधूत), ६८. प्रणयानन्द तीसरे (घंगाली), इह. प्रकाशासन्द (मलाबार, अगरेजी के विद्रान), ७०. परवेश्वरानन्द बी. ए. (मलाबारी प्रोफेसर), ७१. पुरुपोत्तमानन्द (तामिल-मेलारा ग्राभम, ७२. पूर्णबोधेन्द्र सरस्वती (तामिल, ग्रवधूत), ७३. रामकृष्णानम्द ( यू॰ पी॰ ), ७४. रामानम्द—पहला ( हन्दायन, हामोनियम प्रयोग ) ७४. समानन्द-दूसरे (मलाबार, संस्कृत के विद्वान ), ७६. रामानन्द—तीसरे (कारमोरी), ७७. रामानन्द—चौथे (रंगून), ७८. रामानन्द—पाँचवे (कुवचेत्र), ७६. राममद्रानन्दं (विहारी) ८०. रामचन्द्रानस्द (क्याइ), ८१. स्यरूपानन्द (विहारी, लेक्चरार), ८२. र्यंकरानन्द—पहला (तामिल प्रचारक), ८३. शॅकरानन्द—दूसरे (पन्नड विद्वान), ८४. सत्यानन्द (लंका के खगोतशास्त्री), ८५. सत्यानन्द-द्सरे (ध्रममोड़ा के विद्यान), ८६. सत्यानन्द (मराठो), ५७. सन्चिदा-मन्द-पहला (तामिला,स्वर्गाश्रम), बद्ध सचित्रानन्द-पूतरे (मद्राष्ठ), ८६. परमुजानन्द वी० ६० (तामिल), ९०. शान्तानन्द (दराडी), ९१. थद्यानन्द (सिमापुर), ६२. सन्यासानन्द (तेलगू), ६३. धदानन्द (मलानार), १४. सदान-द एम॰ए०एल॰थी॰ — ब्बरे (थ्रवसर प्राप्त अध्यापक), १५. छदानन्द—तीसरे (कन्नड़), १६. शार्यवानन्द मलाबार-इठयोगी, ६७. शुद्धानन्द (रावल चाहब), ६८. स्वतन्त्रा-नन्द (यू॰वी॰), ६६. हरियानन्द (तामिल), १००. विद्यानस्ट श्रकाइ के राजा साहब), १०१. विभलानन्द (पंजाती, संस्कृत के विद्रान), १०२. तिरुवेश्वरानन्द (तामिल, हठयोगी), १०३. विष्णुदेवानन्द (मलावार, इटगोगी), १०४. वासुदेवानन्द (मलावार), १०५. विशुद्धानन्द (तामिल), १०६. विरवानन्ट (गुनराती, रागोल-शान्तां) १०७. विवनाशन्द (संस्कृत के पंडित), १०८. विवेधनन्द

(संस्कृत के परिव-ठाजैन पुटीर), १०५- वॅबर्टशानन्द (वामिल), ११०-योगानन्द घो०ए० (खगेलसास्त्रो) ।

#### दितीय ग्रहर

ब्रह्मचारी हुवें श्री १. ग्रेपालस्त्रामी २. ग्रेमस्त्रामी (हटवोगी).
१. पुरुरोत्तमस्त्रामी, ४. ग्रवेगस्त्रामी १५. ग्रवेशस्त्रामी (मजावार)
६. रामनेषस्त्रामी (उद्योग) ७. शुद्धस्त्रामी (मजावार-नंषूत्रो).
८. पामनस्यामी (कत्रह, ग्रव्स) ६. रिद्वेशस्त्रामी (सालां), १०. पूर्णं ।
स्वामी (मलावार-संहत्न के परिष्ठत), ११. रिव्रग्रेमस्थामी (संगालां).
१२. ग्रमचरायामी (संग्रेतंन कर्ता), ११. ग्रमचरप्यशत्त मी (प. प. (जामिल), १४. क्रप्णुटाल (चयह-चाक्टर), १४. रिप्यनात्त्रयप्रदामी पंकावी, वथावाचक), १६. ग्रमह-प्यस्त्रामी (महाल), १७. वयनात्र्ययामी (क्राल), १६. ग्रमह-प्यस्त्रामी (स्वाल), १७. वयनामस्वामी (क्राल), १६. ग्रमह-प्यस्त्रामी (स्वाल), १७. वयनामस्वामी (क्राल), १६. ग्रमह-प्यस्त्रामी (स्वाल), १७. वयनामस्वामी

#### . चुतीय रायह

मूरोपीय-नर्यं क्षी १. योगीयान योरिया छचरो (तर्मनी), २. मोगीया हेरी हिक्तम (क्ष्मेंनी), २. योगीयान सुद्दन ब्रीक्सार्ट (क्षेत्रमार्क), ४. होवर्ष विशिवस्य (क्ष्मेंलद्द-वेदान्ती), ५. ओन एम. रार्ट (मास्ट्रे-लिया), ६. सी॰ एम॰ स्टेट (केतिक निया, स्रयेशिकन-दरियाक्क), ७. वर्षक नरेक (स्वीवन)

## चतुर्थ सण्ड

महिला-जाधिकाएँ---वर्ष श्री १. शहूपनिन्द्रनी (पंजावी), २. गोवाचनन्दिनी (इन्दाबन), ३. स्पर्णमंत्रयी (श्रटपद्ध की महाचनी), ४. करीना करणाकरन (इच्डोनेशिया), ५. लीलीयन समाग्र (लन्दन), ६. ऐटिम एसा (क्षेपनोईशन), ७. हिल्डा फ्रीवेल (वर्मनी), म्. श्रीमती ख्रार.साल (लिल्.ख्रा), ह. द्रीपदी वषवा (लिल्.ख्रा), १०. शिवानन्दम् तन्वया (लंक्रा), ११. डा॰ टी॰एम॰ खुन्दरी (मंगलीर, लेडी डाक्टर), १९. डा॰ कमला कोकें एम. बी. बी. एस. (मयटी, लेडी डाक्टर), १२. डा॰ मंगलम् एम. बी. बी. एस. (मद्राय, लेडी टाक्टर, सियानन्द संवामम), १४. छनुत्व्या वाई (मयटी), १५. सत्यमामावाई १६. लीला-क्री गई (मयटी, लेडी डाक्टर), १७. मिक्डा विटोहल (म्यूपाई,

स्थामी शियानन्द 📽

अमेरिका)



# त्रयोदश अध्याय

## दिव्य जीवन मण्डल

चहेड्य



द्विष्य-जीवन मण्डल की स्थापना श्री स्थापी शियानन्द सी द्वारा सन् १६३६ में की गई थी। श्राव इसके चार रान राष्ट्र हैं —'सेवा, प्रेम, मनन श्रीर सास्तालार।' इसके प्रधान उद्देश भी चार हैं—

प्रम, मनन श्रार खादालार । इसके प्रधान उद्दर्भ मा चार है— (१) श्रारितकता, श्राध्यात्मिकता, एवम् सास्कृतिकता व्य संवर्द्धन ।

(२) विभिन्न यादों श्रीर मेदों को शुलाकर, भौतिकवाद से इटाकर प्राची-

मात्र को परम प्रमु की प्राप्ति के षय पर लगाना । (३) व्याच्यात्मिक वातावरस्य न्दरन कराने के लिए—मिक्त, बोग, आन, वेदान्त विषयक पुस्तकालय खोलना, क्रियात्मक शिक्ष देना और नर-नायाय्य की सेवा के श्रादर्श की पुनर्गतिच्छा । (४) लिंग, धर्म व्यक्ति कीर देश के भेद-मावो है तक्षर उद्धक्त प्रविप्तवा कि लिए प्रति प्रमु के लिए प्रति प्रमु कि हिम्म की के लिए प्रति प्रमु कि है से अपनी का प्रमु कि लिए प्रति प्रमु कि है से अपनी का प्रमु कि लिए प्रति की कि प्रमु का प्रमु कि लिए कि स्वाप्ति की कि प्रमु का कि स्वप्ति की किए कि स्वप्ति की किए कि स्वप्ति की किए कि स्वप्ति की किए किए साय्यापिकता से पूर का कि लिए भाष्य, वंजीरीन और ज्ञान-प्रसार के लिए 'एक मुक्त' (Common Platform) वनाना।

# शाखाएँ इस संस्था ने खपने उद्देश्यों की पूर्ति के लिए, देरा श्रीर विदेश,

पिश्व के कोने-कोने में श्राच्यारम-प्रेमी वाचकों को। वंगठित वर अपनी राजाएँ स्थापित की हैं। इत वस्या के निमोध्य के वो वर्ष वाद ही देश में—लाहीर, रायक्तिराडी, अन्यतार, करायी, वस्त्रार (विध्र), क्षाम्यत, रायजुर, क्षेत्राचार, विश्ती, वीतापुर, अरावाबाद, गया, पटना, में नेर, कमा, हु स्ट्रेर, श्विमला, केराहुणटना (उद्देशित), मुलन्द (दिच्या), वेताम, बगातीर, मरुडवा (मिस्र), तिस्त्रमन्मलाई, गोल्डनरोक, विस्तामपत्ती, विल्लुपुरम, मदुरा श्राद में शावाधाँ कुला गाई भी। निर्मा प्रेमित के यादाधाँ कुला गाई भी। निर्मा प्रमान केराहण विश्व प्राप्त में कुला गाई भी। निर्मा प्रमान केरान केर

द्याज मारत के प्रायेक राज्य में, प्रत्येक राज्य के जिमिष्र हिली, नगरी धीर शामी में स्वामी से छानुप्राणित साधक बसे हुये हैं तथा अन्होंने श्रवने स्थान वर 'दिव्य-बीयन-संघ' की शामा स्थापित वर एक द्याध्यास-केन्द्र का निर्माण किया है, बहाँ ग्रान्यों की प्रेरणा मिलती है। शाराची में उचोगी, उत्साही संगठनक्ची प्रति नसाह मजन, कीर्तन, सत्तंत या श्रायोजन वरते हैं। श्रात्यात्मक उन्नति के लिये शासाश्री में एतद्रियमक पुरतकों का पुरतकालय, वहीं टातस्य-श्रीपचालय, वी क्ष्टी यीतिब-शिचणालय था ज्ञान प्रसार-पठशालायें खोली गई है। ये लोग ऋरने वियासम् भीयन (और भाषण, उपदेश द्वारा मी) भनता को भीतिकता से इटावर काध्यास मार्ग पर लगाने की सतत चेना करते है। देश के सभी घड़े नगरों यथा-भग्नास, यम्बई, कलकत्ता, दिल्ला, बनारस, पटना, ऋहमदाबाद, देदराबाद, (निर्माम), बंगलीर, निचनापली, मद्रशः सेलम श्रादि में शासाय स्थापित हैं। बहाँ श्राप्यास्मिक नामति के लिये स्थामी की की राज्ञानुसार कार्य होता है। सभी शालाश्रो का एक प्रधान नर्तेव्य यह है कि सम्प्रके में आने वाले साथक को स्थानी की के व्यक्तिगत संखर्ग में--- पश-व्यवदायदि द्वारा लाया नाय श्रीर इस प्रकार उसे उचित पथ-दर्शन प्राप्त हो। साधको को शिवानग्दाशम में शिला देने की भी व्यवस्था है। इस प्रकार सन् १६४७ में १५० में करर शासारों भी और श्रव तो यह संख्या २५० से कपर है ।

दिग्य-भीयन मण्डल भी शासाओं वाले फतियब सानो भी नाना-वही नीचे दो बा रही है, इससे स्पष्ट होगा कि देश में चहुँ थ्रोर इनका बाल-सा विद्यु पढ़ा है और इसामी बी किछ प्रकार इस थ्रीर विदेश के श्राप्याधिक उत्थान के लिये सनदा हैं। वृत १९५१ तक केन्द्र से समद सालाखां के पदाचिकारियों की सूची मी मीचे दो गई है। विदेशों में दिव्य-बीवन के सलात्कों और इस संख्या के बागरूक कार्य-कत्तों श्री सूची ब पते भी शुविचा के लिये दिये गये हैं। स्वामी शिवानन्द 😻

१५५

साला-सूची:—१. श्रानाकका २. श्रद्धमद्दनगर ३. इरीड ४. श्रीकंत, तृही ५. कायस्विमूट्स ६. कांचीपुरस ७. चांदवली (उड़ीशा) ६. चेंगलपेठ १०. आमनगर ११. जालक्ष्मर ११. तिरुद्ध ११. तिरुद्

· (फ) नाशीराम गुप्ता, बनरल प्रिक्टिंग वक्से, द्र३, पुराना चीना बाजार

रहोट। (त) धनावी० पोन, पस. य., टानापुनर रोड, पोग्ट-दुर्गाया
(त) सेट मनमुख्यम सोन, वहीं १६४० में हो खालाएँ एम, पी. खार.
नायपुर. खार. गी. इत और गीरोजंनर लाटिया के स्वतनों में स्थाप्त
इंदे थी। ५१. कलोल (उत्तर गुक्यत)—सम्बालल मास्टर, प्रपत्यक
की शिवानन्य गेवाभम, स्थान-नय्यो। खाक्षम का स्वरम ममन है।
५२. कालीकट—स्वप्यंत, पोण्यो० ह्याडो, पेलापुरम और मंत्री, सार०
रिश्वनायन्, संवादक योग्यने। ५३. किरकी (पुना)—प्य० एन०
कोराल्याम, एव० टी० को० ११/२ एलियियन्त रोड । ५४.
कोरायचेद्र—चा० (शीरातो) गण कानन, सार० एम० पुरम् ।
५५. कोरसूर—यो० यामिलमेकर यान, एसविवेट।

५६ गया (विहार)—(क) काशीनायिष्ट, 'झानन्द मनन' (ल) की शियासादलाल, िमकासमंदिर, काना । ५०. गुरहूर—इस्पर्क, गीनिन्दरा चयनसम्बद्धा एवनोचन । ५०. गोल्डल रीकः—(प्रकार क्ली), अप्पन्त, के क मुनिन्यमी नाय इः आपने यहाँ १६५० के के के साला वा निजी भवन निर्माण क्याय था । ५६. पाँडपुरा—मंगी, वच्नोप्टमारी द्वारा श्री बमुनामशाद रिटाय इं हम्पेक्टर खाँक स्कृत्व, वामुचीक, मुक्तकर पुरत्त (विदार) ६०. पोरस्पानम् अमहारम्— (विटलपुड हो कर, किना पश्चिम भोडावरी)—भोनिवासानस्द १२. जममेरपुर—मंत्री, के क एवक यामात्वामी, एक्टर—स्थालिल, दार खानके एयड स्टाल कर लिक ६२. ममंत्री—(पूर्व वीक) एवक वंशिक सिंह स्वाद्धा स्थान विदार)—प्रथम् सुरुत्त स्थान विजात हो ६३. तिलीपु (विला साधा वाद, विदार)—प्रथम् , राभामाद विद्या ६४. तिस्वेनारि (विला क्ला)—मंगी, श्री क्षायुक्तम्, स्थान ओहर्वापटी १३. टीत्सेडेडपर (मायावरम शिक्र)—के कैलायम् विवस मुक्तकपद १५. टीत्सेडेडपर (मायावरम शिक्र)—खर्च, एक शिवरममुख्य खरवर, १८. दीत्सेडेडपर (प्रवानावती)—अध्यस, एक शिवरममुख्य खरवर, १८. दोक्तेडेडपर (प्रवानावती)—अध्यस एक शिवरम्यन खरवर, १८. दोक्तेडियर (प्रवानावती)—अध्यस एक शिवरमुख्य खरवर, १८. दोक्तेडियर (प्रवानावती)—अध्यस एक शिवरमुख्य खरवर, १८. दोक्तेडियर (प्रवानावती)—अध्यस एक शिवरमानुष्टाम खरवर स्वानावती)—अध्यस एक शिवरमुख्य स्वानावती स्थानिक स्वानावती स्वाना

१५७

स्वामी शिवानन्द 🕸 साउथ स्ट्रोटः यहाँ बौगिक शिक्त्यण का प्रवन्य भी है। ६८. टेडापल्ली-

गुडेम् (पश्चिम गोदावरी)---श्रष्यत्, हाक्टर बी॰ रामदासः ६६. तंतीर-टी॰ एस॰ सदाशिवसव, महासष्ट्र लीज, २०२७, सलानायक स्ट्रीट, तिह्त्यनापल्ली—(क) एन॰ नटेश शास्त्री श्रय्यर, एडवोकेट, १, डवल माल स्ट्रीट, त्रिचनापल्ली (ल) ए॰ शिवराम कृप्यायर, १८, रोक पोट, त्रिचनापलीः स्रापने १६३६ में ही शाखा खोली थी। ७१. त्तीकोरन---मन्नो, ए० नटशजन द्वारा मद्रा मिल्स कं० लि०; स्त्री-

शापा को ग्रम्यज्ञा, श्रीमती शिवराम सीतावाई, ५२, नार्थ कार स्ट्रीट एसवटेन्सन, त्तीकोरन। ७२. धनुपकोडी-मंत्री, एस० राघाकृष्ण नायङ्ग, पीयर मास्टर, धनुपकोडी बन्दरगाह । ७३. नागरकोइल (दिव्य भारत) (क) अध्यत्त, बी॰ सुन्दरम् अय्यर, दीप स्ट्रीट, হাছৰীধাংম (জ) ए॰ रामनाथ शर्मा, ब्राह्मण स्ट्रीट । ७४. नागपुर—मंत्री, ए॰ खार॰ वॅक्टरमन, छनाउरटेएट,

गरनमेंट प्रेन; ७५-नागरीकटकम् (जिला विजयपदम्)-मंत्री, एम० वेंकर कृष्णीया ७६ नेगापटम्—मत्री एस० नमः शिवाय, ७७. नेहूनन॰ गढ (जायनकोर)—मंत्री, ए॰ ऐश्वर्षे श्रव्यर, इन्तिरा हाई स्कूत ७८. पदना-(क) ए० के० सिन्हा, रिटायर्ड पुलिस इन्सपेक्टर ननरल १२, स्ट्रेंग्ड रोड (स) ए० बी० एन० विग्डा, 'रूपवला फुरीर', मिहा-पुर, मती; ७६. पालघाट-मत्री, पी॰ सी० शंकर, 'गोदर महल': यहाँ योग-शिक्षण ना प्रमन्ध भी है। ८०. धलयमकोहै (भिला तिरूनेल-वेला)—एम० तिरूवेंगटम्- १२/१२ श्रारूलप्राण्ययोति स्टीट। ८१. पिलानी (त्रयपुर)—ग्रायस, प्रो॰ ए० एस० बी० पन्त; उपाध्यत्त, गद्ध प्रसाद शारदा, मंत्री, ऋलिल विनय; योगशिक्षण मा प्रयन्थ भी है। ८२. पुर, कोहै-डी० श्रीनिवास सम्पर, एडवोपेट, नार्य मेन स्ट्रीट; स्त्री गाता की मंत्री, श्रीमती डी० एस० वालम्माल, २६३६, ईस्ट मेन रहीट । ८३. पूना-मंत्री, जे० सी० व्यास, ८१३, रिनवार पैडा गत् १६४० में ही एम० ए० तापर ने यहाँ साला कोनी भी। पर प्रोडट्ट्र-अरप्त, स्वानी अमेदानन्द, वता—एन० मुख्यागण केट (पापल मिल के मालिक) प्य. निरोत्तपुर सहर (पूर्वी वेशव)—मंत्री, अमदानाप राष्ट्रका, मान्य गली चीक ।

च्ह. फैपाबाट (यू० वी०)—श्रायद्ध, रामशरण मिश्र, विशिव लाइम् 🗝. बहीरा—मंत्री, बी०पी० वबस्या, चिहवाली वील, गुनतान-प्रय, बद्द, बनारस-(क) पं देवीनारायण यक्षील, 'शादी विमायक,' निश्यनाथ गली (रा) भी थे० एल० हिचलू, देशमास्टर, सेन्ट्रल हिन्दू हाई स्पृत (त) शावटर भी० एल० आत्रेय, दिन्दू विश्वतिद्यालय, यहीँ गर्नेप्रथम जुन १६४३ में ही शारत-न्त्रेमनिहारी यमा श्रीर प्रम० रामनायम् के प्रयानी से खुली थी। ६९. यम्यई-(क) ख्रथ्यस्, नटवरलाल मगनलाल, ११. हुगेस रोड, गिरिपु ब चम्नई ७. (ल) श्वामी पृष्याचैतन्य, २८, भारतीय विद्यासका (ग) यी० बी० प्रशेहित, ६४/ रोष्ट, तारासु बी शान्ता कृब (पूर्व), (घ) ची० रामरोयन्, प्लाट ४३०, १३वीं रोड. पार । ६०. बगलीर—(क) खब्बल, प्रमान बेंक्टरग्रामा, ६०, सेप्ट्रल स्ट्रोट, नीलासन्द्र, यनिगठशाला चलाते हैं। (ल) मन्नी, बी० एन० नागरान (दास्कर टाउन शाला), 'दिव्य बीयन' पत्रिका कानह भाषा में छापते हैं। ६१. मद्रास-में रायापेट, थम्बू चेही स्ट्राट, ब्राडवे क्रीर लिंगा चेही स्टीट में - चार प्रधान शासाय हैं, को यहन मुदर नार्य कर रही है। रायापेठ में (राजावायर प्रेस, १६/ए हाई राष्ट्र, रावापेठ) स्त्रामी शिवानन्द भी पे एवं प्रथम शिष्य श्री स्त्रामी परमान द भी स्त्र इष्ट कार्य को बड़े पैमाने पर वहीं रहकर सगठित कर रहे हैं। 'आई मेगबीन' में सम्पापक, श्री पी के विनायकम् १९२९ ईं० से ही इस कार्य में रुचि ले रहे हैं। लिंगाचेटी स्ट्रीट शाला के श्रव्यत्त, टो० ८० समासव (३६. लिंगाचेटी ख़ीट), दोवान बहादुर रामास्वामी शस्त्री भी मद्राष यालाग्रों के उत्मही कार्यकर्षा हैं। ध्यापैठ ग्रोर बेम्बू चेड़ो स्टोट शालायें

१६४० ई० से ही सार्य कर रही हैं; पिछली शासा के श्री एम॰ एल॰ नागना ने प्रारम्भ में बहुत बार्य, किया है। ६२० सहुरा-धी. एत. विश्व-नाय क्रयर एडवोनेट, ब्यारस्पुरम् मठ रहाँड स्त्र १६४० में ही यह शासा के० रंगास्तामी श्रावंगर के प्रसन्त से खुली थी। ६३. सुजफ्करपुर (विहार)—पंत्रो, जननीमसाद मौड़ चिग्गी गोसर ६४८ सुधुराई— मंत्री, एन० वरछुराम, १४, बालाटोषे स्ट्रीट।

६५.रजतगढ़ (कटक)—के बी. सूर्यनारायण, एस०पी० डब्ल्यू इन्सपे॰ बी॰एन॰ रेलवे। ६६. राजगिर (पटना)—ग्रथ्यच, दुर्गा-रारणलाल, शिवानन्दाश्रम । ६७. राजमहेन्द्री-(क) मंत्री, एस० पन॰पस॰ रो, इलेविट्रकल इजिनियर, बीरमद्रपुरम्; (ख) सी॰वरदराव, मालिक, माडर्ने द्विन्यू होटल। ६८. विजयवाड़ा-टी॰एस० पालसुत्रहाएयम्, डी॰टी॰एस॰पी॰ कार्यालय ६६. विरूधनगर (रिचिणभारत) - मत्री, ध्न॰ एम॰ ए॰ विन्नामलाल्लय, कोटापटीः श्राप्यात्मिक संदेसा छापकर प्रचलित करते हैं। १००. विल्लुपुरम्-केप्टेन डाक्टर बी०ए० मणी, १०१. वेंकटगिरि टाउन (जिला नेलोर)-श्रायस्य, पी॰ सुप्रक्षाएव नायङ्ग, पहथोकेट । १०२ समस्तीपुर (दरमंगा: निहार)--- मंत्री, बटेश्वरप्रमाद धिन्हा १०३० सिकन्द्राचाद-- सी०वी० नागराजन, २००२, माला देव्यल १०४. सिरसी (उत्तर मनारा)-संगठनक्ती, डो॰एस॰ भारायग्राय १०५. सेलम--ऋप्यन्न, एन॰ बी॰ वेंक्टेश क्रम्मर, १५, मार्गवन्ध एक्सटेन्सन। १०६. हाजीपर, (श्रो. रो. रेल्वे)--उमानान्त शुक्त, धानरेरी मेबिस्ट्रेट, 'लन्मी निवास'. १०७. हैदराबाइ-(निजाम) में दो-तीन शास्ताएँ हैं; मुख्य कार्यकर्ता, पी॰नी० नरसिंहरान मार्पत श्री सिद्धिरमैय्या, मुलतान सानार, हैदराबाद। १०८ त्रिवेन्द्रम्—के॰ नीलकपठम्, १६, टीपू स्ट्रीट, फोर्ट । शास्त्रएँ विदेश में

शालाय विदर्श स

'दिव्य वीयन मएडल ने देश के श्रतिरिक्त विशाल विश्व को भी

श्चपना मार्थ-दोम बनाया है श्रीर संवार में प्रायः सभी श्यानी पर स्वामी शियानन्द भी ते श्चनुत्रायित वापक हैं। नीचे एक शुनी हुई यूची दो बारही है। इन क्षोति ने श्चपने-श्चपने देशों में हिट्य-बोधन-संघ के बहुश्य को पूर्ति के लिए प्रशंतनीय कार्य किया है श्रीर द्स्तिवस्त्रायूर्वक इससे क्षोते हैं।

## धिमका

(a)

(१) Sri G.M. Sarma, (ছামন্ত, হিল্প-গীবন ন্বহন্ত), P.O. Box 1156, Nairobi.

(British East Africa)
(2) Sri K. Asuo Afram,

P.O. Box 671,
Accra.
(Gold coast)

President, Divine Life Society,
Roseneath.
(Umkomaas)
Natal, South Africa

Sri S.R. Padayachi, \*

(Y) Sri V.P. Naidoo
13. Blythswood Place,
Mayville (opp. Brick Field Road)
Durban.
(South Africa)

(4) Sri V. Srinivasan, P.O. Box 2079, Durban. (Natal, S. Africa)

# ष्ट्रमेरिका

- (5) Sri Govind Puttiah, 7519, Fountain Ave., Hollywood (California) U.S.A.
- (4) Sri Aldo Lavagnini, Association Biosofica Universale, Apartedo Postal 2929, Mexico D.F.

## इंग्लैएड

(c) Sri G.C. Nixon,
38, Langley Road,
Walker Dene,
New Castle on Tyne.
(England)

#### जर्मनी

(e) Sri Harry Dikman, IRO ACBN 203, 17/A KARLSRUHE/BADEN Farstner Kaserne (W. Germany)

- (t.) Srimati Hilda Friebel, Dippoldiswalda/Saxony, Altenberger St. 41. (Germany)
  - (ee) Sri Horst Engels, Wolfsbwrg—20A, Birkenweg 47. (Western Germany)

# टेमाई

- (१२) Srimati Edith Enna, Solgade 103 v.
  - Copenhagen.
  - (Denmark)
    (ta) Srimati Esther Mikkelsen,
    Sondergade 5,
    Aarhaas.
    - (Denmark)
  - (१४) Sri Gunnar Lowidser, Istedgade, 107, Copenhagen.
    - Copenhagen.
      (Denmark)
    - (24) Sri Louis Brinkfort, Gasvaerksvoj 12 C, Copenhagen V.

# फारस (परशिया)

Sri V. Olshansky. c/o British Embassy. (Information Deptt.) Tehran. (Persia)

(१७) Sri B.B. Desai, Secretary, Divine Life Society, c/o Bap Company, Bahrein. (Persian Gulf)

**अक्षा** Sri V.M.K. Swamy,

Secretary, Divine Life Society, 'Wooside' Circular Road. Maymyo (Burma)

# यलगेरिया

(88) Sri Stefan Zh. Dimov, 13. Patriarch Evtimii, Starazagora. (Bulgaria) लंका

Sri K. Ramchandra. (2e) 60. Deal Place,

Colpatty, Colombo-3.

(२१) Srimati S. Thambiagah Villulae, Torrington Palace, Colombo.

#### **स्थिटआर**लेल्ड

(२२) Sri Andre Chatillon, 49, Avenue de Rumine, Lausanne. (Switzerland)

#### **सिंगापुर**

(21) Sri N. Damodaran Pillay, President, Divine Life Society, 12, Ord Road, Singapore.

(?v) Sri R.M. Krishnan, 26. Lorang North, (Opp. Telok Kurrow), Katong (ingapore).

### हालैण्ड

(२५) Srimati C. L. J. Damme, Laanvan niluw Oost India, Denheg 12. (Netherland)

#### निजी भवन

'रिटन-प्रीवन-र्यटल' के प्रधान कार्योलय (ऋृिपकेश) में संस्था के निश्री भयनों में विशाल 'शबन मवन' की गयाना की जा सकती है तथा प्यामी वो की 'हीरका व्यन्ती' के ख्रवसर पर वन् १९४५ में संद के पुराने कार्योलय के उत्तर एक वक्षा भवन निर्मित किया गया था। इसी 'हीरक वयन्ती भवन' में खाब-चल वर्द्ध-विभाग तथा विश्वानस्द भगारान मुस्टल ख्रादि के कार्यालय हैं और निश्च प्रति स्थामी बी होनों समय ख्राहर समारे भरते हैं।

इत संस्था के शाला-कार्यालयों में निम्म स्थानी पर निशी भवन निर्माण क्षिप गए हैं:--- १. स्वामी शियानन्द सरस्वती सेवाश्रम, कर्डू-पाकम् (मद्रास), २. जिलानन्द सेवा स्राथम, क्लोल, वडवी (गुकरात): भो ग्रम्बालाल मोतीराम त्रिवेटी ने १९४५ ई० में यह शाखा स्वापित की थी, ३. शिवानन्द भाषना निलयम्, इंगोई (दिल्या भारत)—कावेरी मदी के तीर, तिल्वेंगोई यहाहियों में एकान्त साधना के लिए यह स्यान राधींतम है। तन १६४५ से यह शास्त्रा स्थामी छाद्रयानस्य नी द्वारा संनालित की जारही है। साधकों के लिए कुछेक कुटीर भी यहाँ बने हैं। स्थामी छमतानन्द जो पिछली दिनों (१६५१ ई) कैलाश की यात्रा करने कीटे हैं. यहाँ के एक श्रान्य बीव्य श्रीर सेवाभावी कार्यकर्ता है। शियानग्द न्याश्रम, गोल्डन शॅक (महास) ५. शियानग्द न्याश्रम. राजनिर (पिटार) ६. शिवासम्द सेवाश्रम, मंगलापुरी-चिंगलपेट; ४० मगलम् द्वारा घदल भूमि पर चिंगलपेट स्थान में निश्री भवन निर्मित किया गया । यहाँ एक अनायालय, श्रीचोगिक स्कूल तथा श्रास-पास के भ्भामी में सेवा के लिए एक श्रीपनासय चलाने के लिए श्री एस॰ थी। ग्रम्पर प्रयत्नशील हैं। एक दिवय-जीवन-संघ-भवन, ग्रोहाएलम (मलापार) 🖛 दिव्य-जीवन संघ-भवन, मेहपलायम् (दक्तिण भारत) ।

### प्रान्तीय सम्मेलन

दिल्य-भीयन मण्डल के प्रधान उद्देशों में एक यह मी है कि खला खला मानतों में सभी खाल्यामिक व्यक्तियों व बायें करने वाली खाल्या की संगठित करने के लिए तथा एक ही माला में हम की पीनेने के लिए—विशाल सम्मेलनों वा खायोंकम भी विदा क्या की में लिए—विशाल सम्मेलनों वा खायोंकम भी विदा क्या हो हम की मी है। सम पीनेने के लिए—विशाल सम्मेलनों वा खायोंकम भी विदा क्या हों में हैं। सम पीना मयल लाहीर में किला गुम्बर दिव साला द्वार १६६६ है की विदा गया था। वेकाय के खायशाया यहाँ एक पूर हा के धीर खायशायान साहित बहाँ बाँठ गया। सर्वश्री एक एक गृद हा को भागायाय पानी, खामर लिए सक्तिन, लाला कम्बन्द, बिर्वालका, शिवानन्द धार्य खाद के समारोह की सफल समाया।

उसके तुरुरे वर्ष प्रयोग्त तन् १६३६ में विक्लुपुरम् छात्य ह्या पेता खायोग्न क्या गया । इत्तिन्य भारत की खनेक द्यारताओं ने इत में भाग किया । इत के लिए झन्दर बी॰ एव॰ मिए, मंगाषरण द्योर वी॰ एव॰ अन्दरम् ने नहुत प्रयत्न किया । खमें बी द्रोर तामिल में प्रेरणायद विकतियाँ बोटी गरें । विष-व्यत्स्वितान प्रान्त का प्रमम् प्रान्ति वामेलन चन् १६४१ में क्येय में हुआ । खानन्द पुत्रीर के दो प्रतिनिध्य भी उसमें वाम्यला हुए । गीता के जीने खप्याय की पुत्तिकार्य निशुक्त विदित्त की गरें, निव पर स्वामी शिवानन्द जी का भाष्य छुग या। श्री काभास्म प्रामी वहां के उत्सादी कार्यकर्त्त थे ।

रंगून में भी प्रातीय दिव्य श्रीवन सम्मेलन के शीन द्यांप्रवेशन कमरा: १६३६, ४० श्रीर ४१ में हुए। इनसे श्राव्यत्निक प्रसार में बहुत मदद मिली। उक्त साला के श्रव्यद्व श्री टी॰ वें॰टरमेवा (बाद में, स्वामी रामानन्द्र) ने (रंगून के) राम कृष्य, मिरान के श्रव्यद्व श्री रंगनायानम् ची स्वामी के सहयोग से इत कार्य को सफल बनाया । साला के क्रम्य उत्लाही सदस्यों—यु०ई० म्यॉग, के॰ क्षचन, सी०सी० लु.क्रीर एत० के० सर्मां ने मी इतमें बहुत माग लिया ।

द्वितीय महायुद्ध और उसके बाद कुछ समय तक, ज्ञाध्यातिमक सम्मेलनों पा वार्ष विषम परिस्पितियों के कारण वक्त ज्ञाध्यातिमक सम्मेलनों पा वार्ष विषम परिस्पितियों के कारण वक्त सा गयाः किन्तु विदार में स्वामी स्वरूपानन्द जी के प्रयस्त से ऐसे दो महासम्मेलन किए गए। पहला तो गुंजिर में उन् १९५५ में हुआ। भगवानदास मशादिया और दुर्मोग्रास्य जी कार्मीव्यों ने हसके सम्पत्त नाने के प्रयस्त किया। भी रमेश्रामकाद उसाहो स्योनक ये। इसके ज्ञानन्तर में दिवस किया प्रयस्त किया प्रयस्त किया प्रयस्त किया स्वाम किया प्रयस्त किया स्वाम और रायसाहम प्रवस्त क्षात कारणि प्रमान किया प्रयस्त क्षात स्वस्त करिया स्वाम क्षात स्वस्त स्वस्त स्वस्त स्वस्त क्षात स्वस्त स्वस्य स्वस्त स्वस्

"दिव्य भारतीय दिष्य जीवल महासमेलन" वा दिस्त्य सर् १९४८ में प्रथम सफल अधिवेशन ताम्यरम् (मद्रास्त के निक्ट) नामक रथान में, औ एतक बी॰ अध्यर और कट्ट्याकम्'स्थित शिवानन्द सेवाधम के बा॰ मंगलम के सहयोग से आयोजित किया गया। मद्रास के अनेक प्रतिदित्त व्यक्तमें ने इसमें भाग लिया। भावनगर की महारानी, एकस्मारी प्रभावती देशी और न्यायाचीय ए॰ एत॰ पी॰ अध्यर भी समिलित हुए थे। इसमें मदास मान्त भी विविध शालाओं के प्रतिनिधि एकत्र सुर थे। 'भगवद्गीता नाटक' खेला गया तथा पीना अव्यायभर' आ निर्माण भी विन्य गया था। तब से यह समेलन प्रीतम्य स्वयन्त हो रहा है।

द्वितीय क्रथियेशन, श्रमले वर्षे श्रमीत् २५ दिखनर १६४६ मो वेलाम में टुझा । प्रान्तीय शारताओं के लगमग ३०० मतिनिष हवमें वर्णमालत टुप । युपी-स्थित गोयदाँन मठ के श्रीपपति सगर्गुड योक्यनार्षे में इस विशास समीलन की अध्यक्ता की। स्वीवक-महरू के इप्पर-अवस्त्राम न्यायापीश भी के॰ मृत्• चेहियर तथा स्थानीय शाया के मंत्री थी। पत्तन भी ॰ बेंक्टेस अध्यर के अन्न प्रवृत्ती यह सकत स्वाता है। यत यत (१६५०) में यह समीलन वेंक्टिमीर अञ्चन (शायान्तांता) में कृषा और इस वर्ष हिस्मयर मास में विश्वयंगाहा (इन्हिज् भारत) में होने आ रहा है। आप्यांतिमक भागति की दिया में ये महस्वपूर्ण प्रवृत्त हैं।

#### मण्डल की जयन्ती व सन्देश

'हिटन कीयन-मरहला' के खाड़े बारह वर्ष तक निरंतर झांध्यारिमक प्रवार-वार्य की मान्यता देवर, इस कंदवा को ''मुक्ता-वर्यनी'। (Pear) Jubileo) झमेल १६५० में मनाई गई। यह भीतिकता के कर प्रयास की विजय की बयरता हो वर्दी खारी व्यदिए। १६५० दें के 'क्षाचन-वर्धनिक अध्यक्त पर खायक वर्ष में ने इसे मनाया। इस संस्था के झाय प्रधान-पंत्री अं खाय प्रधान-पंत्री अं खाय प्रधान-पंत्री अं खाय प्रधान-पंत्री इस वद पर रहे। वदन-कर २ वर्ष तक वर्षभार स्वामी कृष्णानन्त्र में है तम पर रहे। वदन-कर २ वर्ष तक वर्षभार स्वामी कृष्णानन्त्र में ने वन्नाला। चन्द्र १६५४-६ के खान विजयोग, इसके प्रधान मंत्री रहे तथा १६४- से खान वक इस यद की सुरोमित कर रहे हैं।

सारत या भारतेतर विश्वी भी खान में आप्याध्निक-शान-प्रकार के लिए 'दिन्न-शीनन' की शाला खोली जा सकती है और इसके लिए बीचट और लगन से कार्य करने की शानश्यकता है, पिर प्रदर्शन ती खामी शियानन्द की और संस्था के भारत-व्याधीलय से सद्दन ही प्राप्त हो बातगा। स्वामी की ने शालाख़ों के स्वास्त्रकीओं के नाम १६४६ दंग में को संदेश दिया या, वह निम्म भाति हैं:—

"बहाँ यहीं भी श्राप हों, बन-समूह को एकत्र कर, उसमें दिन्य-बीवन की प्रेरणाप्रद भावना मर दो । श्रपने स्थान पर शाला चाल् षर हो श्रीर निर्मान रूप से साताहिक सामूहिक प्रार्थना, अप, भन्य-लेखन, भाषण, पार्मिक पुराकों का पाठ या र्जनकर कथां का कार्यकम रतो । योगावन श्रीर प्रायायाम ना प्रदर्शन करो, जन-रूचि जाग्रत करो श्रीर इन्हें शिदाश्रो ।

"आप यह देवी बार्य प्रारम्म कर दीविए और मार्ग की वारी इतिनाइमाँ तुरक दूर हो आवेंगी। आप के द्वारा वैवन्ने को लाम रहुँचेगा, उनके खारािव मिलेंगे। आप को द्वारत, सार्विच एनं आमरक की माति होगी। इस कार्य के लिए महती योजना, अस्विचक वाधन या मुद्रा-धन की आयर्यकता नहीं है। इसके लिए तो उरवाइ, कमेठता और मानव-मात्र की लेवा का आप होना चाहिए। खरने बोरतीर इस की माति, हुद्दर की छुद्धि और मानववा की निष्काम सेवा, इसी मनार इस वेस्था के उन्हें रुगों व मार्ग में सहायक यन कर की आ सकती है। इस मति, हुद्दर की सामें करवाक स्थान कर की आ सकती है। इस मति हुद्दर की सामें स्थान स्थान स्थान या सामें स्थान यहाँ है। "



## चतुर्दश अध्याय

शिवानन्दाश्रम और प्रष्टियाँ

सच्चा संन्यासयोग

प्रतिदिन इम ऐसे साधू-संन्यासियों को देखते हैं वा उनके बारे में

मुनते हैं कि वे निठल्ले हैं, खुल्घ, गाँजा, चरस ख़ादि मादक पदायों का व्यवदार करते हैं, श्रनेक व्यक्तिचारी हैं श्रीर समाज में श्रपने दुराचरण द्वारा श्रव्यवस्था पैलाते हैं श्रीर प्रायः यह घारणा बन गई है कि यह वर्ग

द्वारा ग्रज्यवस्या पंताचा ६ जार आप- यह चारणा यन वह ६ ।ज पर पः समान श्रीर बाए के लिए भाररूप है। प्राचीन काल में लोग सांसारिक उपभोग से निद्वत हो जन-कल्याच के लिए तथा ग्रहस्थियों - के वथ-दर्शन के लिए रांग्यास लिया करते थे। कुछ तो तीनों ख्रालमों (ब्रह्मचर्य, ग्रह्मस्, मानवर्य) में ख्रपना कर्तव्य पूर्व करके संन्यास-दीज्ञा तीने ये तथा प्रत्य होचे हाइ चर्चाचा के तो ते थे। स्त्रामी शिवानस्द ने स्वाप्त के तो ते थे। स्त्रामी शिवानस्द ने स्वाप्त के ख्रान ख्राल ख्राल स्वाप्त के ख्रान ख्राल स्वाप्त के ख्रान स्वाप्त करते के ख्रान स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त करते हैं। स्वाप्त करते हैं, व्यान के स्वाप्त के स्वाप्त करते हैं। स्वाप्त करते हैं। स्वाप्त करते हैं। स्वाप्त करते हैं। स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त करते हैं। स्वाप्त के स्वाप्त करते स्वाप्त कि स्वाप्त कि स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त करते स्वाप्त कि स्वाप्त कि स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कि स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कि स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त करते स्वाप्त करते कि स्वाप्त कि स्वाप्त कि स्वाप्त के स्वाप्त

अपने एक प्रिय शिष्य स्थामी वेंच्डेशानन्व को आपने बताया था कि
आप की निलकुल इच्छा न यी कि ऐसा कोई आध्यम स्थापित किया, स्थाप की जिलकुष को आध्यस्यकता को समम्म कर आपने 'अमानन्द कुटीर' के सामने है। होटी पहाड़ी वर 'शिरावानन्द आध्यम' मी बना लिया, कार्र आप ५००६० के लगम्मा नियमित सायक रहते हैं। प्रत्येक सायक को 'दिल्य-जीयन-दूर-मण्डल' के संस्तृत्य में चलने साली आध्यम की निमिन्न महत्त्वामें में पुरा-पूर्व सीग देना पहला है।

साक्षम में सापकों के निवास के लिए "वीग-साधना हुटीर", "सनुमान सुटीर", "सानप्रस्य कुटीर" आदि है, कहें पत्यर-सूते से निर्मित छोटी छोटी हुटियामें हैं, जीते पत्र कुटीर में साधना में लिए हिंदी प्रस्त कुटीर में साधना में लिए होटे समर्थ से मौति है— हुट त्याय बनी हैं, जो जापना के लिए होटे समर्थ से मौति है— हुत सोनेस्ट की नाने हैं। कोई भी व्यक्ति वहीं अपनी कुटी सनना सकता है जीर अनुमानित व्यय दो इनार कपने अपते हैं। इसी मनार समस्य है और अनुमानित व्यय दो इनार कपने अपते हैं। इसी मनार अध्यम में एक विद्याल 'भनन मधना' हैं, 'केनस्य गुझां 'सार्थ सामित सार्थ हैं। कि अपने कुटीर के समस्य ही नियसल 'होरक स्वयन्ती मनन' हैं, दिसहा उद्धाटन २६न्द-४७ के लन्दन की ओमती लीलियन

गमारा ने दिया था, जो हममोशों ही शिष्या हैं। इस मधन से नींचे 'दिग्य-बोपन मण्डल' का नार्यालय तथा "शिवानस्ट आधुरेटिंड पार्मेनी" स्वरिभत हैं। साक्षम के पात कृषि एयम् मोशाला के लिए म्हिनेस्ट में ६ एवड भूमि और जो, बी, बाला में ५० एवड भूमि भी है। सन्तः यह स्थापम स्वृत्यित्य रहेरान से दो भील दूर, स्थापिम में बने भी सदस्याल शोयरहा के भीता-मधन" के ठीड लामने गाम के इंड पार हो पद्मी-केशद मार्ग पर स्थित है।

#### प्रवृत्तियाँ ' एक जिचित्र ऋस्पताल

जैसा कि इम पूर्व दी उल्लेख कर आए हैं, आश्रम की सनेक प्रमुख-प्रकृतियाँ है, जिनका संदेव में युद्ध परिचय यहाँ देना नियन्त धावश्यक है। (१) धाश्रम में मरीशों की सेवा के लिए एक छीपवालय है श्रीर इनमें श्राष्ठ-पास के क्षेत्र से (यहाँ सक कि ३-४ मील दूर तक के कीर ऋग्विकश से चल कर भी) लगभग ५०-६० रोगी नित्य साम उठाने हैं। यहाँ निःश्रुलक येनोपैधिक इसाब दिया बाता है और डा॰ षे ॰ से ॰ शय, एम॰ बी॰ बी॰ एम्॰ प्रधान चिक्तिसक है। डा॰ राय स्वर्य महुत सेवामायी और जिननसार व्यक्ति है। यह प्रात: ६ वजे मे लेकर राम भी ६ बजे तक खुला ही रहता है छीर अब कमी कोई विशेष गेगी रात को आ पहुँचता है तो रात में भी खुल काता है। बैसे तो द्याश्रम में विभिन्न प्रकार के अनेक बारटर है--श्री सय तो ऐलोपैपिक डाक्टर हैं हो; भी होशियण होमियोपैथी के डाक्टर हैं: भी समिदानम्ट श्रायुर्वेदाचार्य, श्रायुर्वेदिक पढति ने चिक्तिसक श्रीर रजिस्टर्ड वैच हैं, श्रो विप्सुदेवानन्द ज्ञासन श्रीर प्रागायाम विधि से चिकित्सा करने वाले टाक्टर है; स्वामी निदानन्द 'कोमोवैथी' (Chromopathy) के डाक्टर 👣 श्री वें इटरमनम् ज्योतिपविज्ञान (Astrologopathy) दे डाक्टर हैं, भी बेल्यायूयन प्रसाद दे कर चिक्तिस करते हैं श्रीर इस

प्रमार (Prasadopathy) के डाक्टर हैं; स्वयं स्वामी शिवानन्द जी 'भोश्म श्रोर नाम-वार-श्रोपच' (Namopathy and Omopathy) के डाक्टर हैं। इस प्रभार ज्ञानन्द कुटीर विविध पद्धतिवों पर सचालित एक विशाल श्रस्तवाल है। २२ ज्ञान १६५१ को कब हम राजि के कीते से कौट राहे थे, श्री समी भी ने मजक में भी यही कहा था "यह श्राक्षम क्या है, ज्ञस्तवाल है" और सचयुच शारीरिक ब्यापियों के श्रावित मानविक ब्यापियों से ग्रह्मि द्विवाने वाला एक विशाल चिक्-स्वावय ही (रेशवानवाक्षम) है; श्राव्यातिप इस का केन्द्र-स्थान है।

#### विश्वनाथ मन्दिर

छगुणोणसक भारती के लिए इर दिखम्बर चन् रह ५ को क्याभम में भी विश्वनाय अगयान का एक मन्दिर निर्मित किवा गया। इर इचार की लागत से यहाँ एक यक्षणाला भी बनाई गई खीर इस मकार ३० काक्ट्रय रह ५ को विश्वसाणित के लिए 'व्यक्तिकरी वन्न' भी सम्मन्न ट्रिया तथा दैनिक इचन भी होता है। येजों बक्त निर्वामित समय पर मन्दिर में पूचन व्यन्तेन का खायोगन होता है तथा भारतों को समस्त संसार में पूचन व्यन्तेन का खायोगन होता है। अबबाद्ध कोर भींत सोन में पी मार्ती की वह यानित छोर द्वाक प्रयन्त नरता है। मक्त लोगों भी मार्थना पर यहाँ विदिक्त मन्त्रों से विशिष्ट यह, इयन भी होते हैं। विश्व सान्ति के लिए वन्द रह ५३ से ही 'मनन मवन' में झलस्व मरामन्त्र मेंतन भी हो रहा है। एक एक प्रयुट भी वारी से खाशम-याही कीचंत करते हैं और २४ पार्ट यह पालता है। इस सार्थ पं क्लक्षण भी ओमती है। वारत होर हो से स्वान्तर की भीमती दीनदी वयना, पान्दहें भी कीचती सरतारी मेदला छोर दिन्नोलवेशी के भी गणपति राम सम्बर्ध पहला श्रीमध्यी सरतारी मेदला छोर दिन्नोलवेशी के

### म्यूल य पार्मेमी

श्रास-पाछ के द्वीत्र के श्रांशाचित वर्षों के लिए पटन-पाटन का कोई प्रजन्य न था श्रीर इछीलिए श्राधम में 'शिवानन्द श्रपर प्राइम<del>री</del> स्कृत' की व्यवस्था की गई। यहाँ विद्यार्थी पुस्तकीय ज्ञान के ऋतिरिक्त कियारमक घमें की स्थाल्या भी समस्ते हैं। शाक्षम की शोर से ही मोजन उन्हें मिलता है और वह भोबन 'शियामन्द शायुनेदिक फार्में वी' में भार्य भरके वे द्यार्जन कश्ते हैं। विगत ७-८ वर्षों से दी वे दोनी प्रश्तियाँ चालू है। ब्यायुर्वेद-पद्धित पर निर्मित देशी श्रीपधियों के प्रचार श्रीर हिमालय-प्रदेश में उगने वाली बड़ी-वृटियों श्रीर काशदि श्रीपधियों द्वारा पुछ दवाइयाँ बनाई श्राती हैं। जिनमें मुख्य-चन्द्रप्रमा, च्यवन-प्राया, ब्रह्मचर्य मुधा, शृद्ध शिलाबीत, ब्राह्मी-ब्रटी, ब्राह्मी ख्रॉबला तेल, दशमलारिष्ट, चन्द्रकान्तिलेवन, पादरक्षक मल्हम, दन्तरस्त्रक मंत्रन, मधुनेह निवारक, माल-भीवनामृत धादि है। श्री सचिदानन्द मैठागी धायुर्वेदा-नार्य (विद्यापीठ) के निरीक्षण में ये तैयार की आती हैं। स्वामी श्री का यह ध्यान रहता है कि दिमालय प्रदेश की गुगुकारी श्रीपियों से भनता इस प्रकार लाभ उठावे।

#### पत्र-प्रकाशन और पत्र-व्यवहार

रिवानस्टाक्षम की सबसे मुख्य प्रेवृतिसो है—पन-व्याहर द्वारा देश और निदेश के शायको का पम-द्योंन करना । स्थामी शिवानस्ट स्वर्य यत्र-पढ़ पर शायको को मुन्तव देते हैं श्रीर प्रथम्परशैन करते हैं। एक प्रमुख्य की तिता ही दर्जेगी पत्र मेज बाते हैं। श्रीर प्रथम्परशैन कान-प्रशास के लिए 'हिल्य-कीशन-संग' के खदरायों के लिए —— द सितम्बर १९३५ से "दिल्य-श्रीवत" (Divine Life) नामक श्रीस्त्री माशिक क्या निमारत मंगी रान हो रहा है। यह ऋष्विश से ही प्रशासित होता है। श्रास सो कंद वर्षों से इस पत्रिका के (देश की) विभिन्न भाषाओं के संस्करण भी निकल रहे हैं, यथा:— हिन्दी में — "सात्विक जीवन" ( 🖙३, पुराना चीना वाजार स्ट्रीट, कलकत्ता ). बगला में 'दिब्य बीयन' ( २६, श्रीमोहन लेन, कलकत्ता -- २६ ), गुजराती में 'सत्सन्देश' (श्रीनान्तारोड, विदिलिया, बम्ना, श्रहमदाबाद ), तथा मलवालम्-संस्करण्, (विवय-बीवन-संघ शाखाः चेतापुरम्, कालीभट) श्रीर कन्नक संस्करण, (दिव्य-जीवन-संघ शाया, द्यस्कर दाउन, मंगलीर) से प्रकाशित हो रहे हैं। इनके खतिरिक्त मराठी सःकरण ( नागपुर से ) तथा तामिल व तेलुगु भाषात्री में भी यह पत्रिका मकाशित हो रही है। मिल वर्ष सितम्बर मास में स्थामी जी के जन्म-दिवस पर " डिवाइन लाइफ" पत्रिका का विशेषाञ्च निकलता है। इसके श्रतिरिक्ष १६४० ई॰ में 'दिन्य-जीवन संघ' की 'मोती अयन्ती' ( Pearl-Jubilee) पर तथा 'शियानन्द प्रकाशन मण्डल' की मोती वयन्ती पर एक एक विशेषाङ्क प्रकाशित किए गये थे। पत्रिका के श्रविरिक्त सवस्थी के लिए सद्स्य-कोइ-पत्र (Membership Supplement) भी ननवरी १९४ म से प्रचाशित हो रहा है जिसका आप्रेल १९५० से Wisdom light नाम-वरियर्त्तन होगया है।

#### योग-वेदान्त-श्रारस्य विश्वविद्यालय

मानवता के प्रसार श्रीर आस्पारिमक शान के प्रचार पूर्व, कृतिवय साव में को कमे, मिक्रियान, शानचीन क्यादि में पारंत्रत करके, देश और विश्व में निमिनन स्थाना पर सेचने की एक योजना चहुत पहले चनी थो, कम दिख्य-जावन शंधा को जन्म देने की मावना उद्भूत हुई थी। धीरे-घोरे टेसे सम्बन्ध व क्यासियों की संख्या बढ़ने लगी, जिन्हीने इस मार्थ में सचि दिलाई। उन्हें थोग, आसम, प्रायाण्याम एवं मार्मिक मंग्री की समुख्य शिक्षा तथा क्यिसमक आम्यास है शिए, शासम में प्रयन्थ दिसा गया। इस प्रसार वेदान्त-तत्थोपदेश के लिए १ चुलाई १६४८ में "यंग पेदानत-श्रारण रिश्विचालय" मी प्रतिद्वा भी गई, भो रिश्व में श्रिडितीय है। इनितम्बर, १६४६ से इस विश्विचालय मा एफ सामार्शक मुग-पत्र भी (श्रीश्री में) प्रधारित होने लगा, में निरस्तर प्रांपिनेश से प्रचारित हो रहा है। वहीं से, इस संस्था मा दिन्दी-मार्गिक मुख्यम भी जुनाई १६५१ से प्रारम्भ द्विया गया है, में कि प्रति मात इसार्यक भी प्रशासित होता है। श्राश्रम में साथनों के लिए विश्वाल प्रसन्नालय भी है।

#### शिपानन्ड-प्रवाशन-मण्डल

स्पामी वियानन्द की बादूमरी लेगानी का किंचित परिचय हम पूर्व हो दे जु हैं। भारत प्राचीन काल से ही मुग और यानित का संदेग पाइन रहा है। भारतीय दार्गीनकों से हो प्रेरणा मध्य कर मीछ और माम आदि देवों में पैयेगोरक खाडि कई विद्यानों द्वारा परिष्टुन संस्कृति का छन्देश मछारित किया गया। बनारक, नालन्दा और माँची के विश्वविद्यालय संस्कृति व ख्रयम्बन के ममुल केन्द्रस्थल के। रामायण और महाभारत का विदेशी भाषाओं में भी ख्रद्यावद बुवालम काल में कुत्रा था। यारेन् हेंडियन् ने स्वतियम गीता का ख्रद्याद खुवेशी में क्रिया। क्रमेशी के ममाय के कारण ख्रमेशी ही इस देश की रामाया तथा प्रधान भाषा कन गई। स्वामी की ने हती लिए मारतीय सहान का स्तामत वस्त्रीय मध्यों की सरल और प्रभावमयी प्रचलित मारा में धन संसाल उपविस्त्र किया।

२३ श्रमेल, १६३८ को "शिवानन्द प्रशासन मण्डल?" की स्थापना भी गई। प्रत्ये पूर्व ही १६२६ ईं॰ में स्तामी बी की सुस्तकें आ पी० के॰ विनायगम् (गद्रास) द्वारा प्रकशित की गई थीं। विवानन्द प्रशासन हेपडल स्थापित होने पर स्वामी जी भी को सुस्तक प्रथम छुपी, गर भी—'भोग भा सुमाम पश' (Easy steps to yoga)। ग्राज तो स्वामी भी स्वाभमा १५० पुस्तक इस मयदल हारा प्रभाशित की जा चुकी हैं। इस प्रभार यदि इम इसे "शानपुदां" माने तो इस्तर मीज है—'योग मा अध्यक्षां—गरी पुस्तक सर्वप्रथम प्रमाशित हुई भी। 'मन ग्रीर उडका निमह' (दो भाग), 'योग का सुमाम पश', 'योग का समार्थ' इसके मूल हैं। 'भागवद्वीता', 'महास्त्रश', 'प्रजान उपनिपद', 'टह उरनिपद' इस केड का तन हैं।

इस जानपुष्प की उत्तन्यों शाखाएँ निम्न हैं.—जानयोग, बेदान का प्राप्त उपनिषद् चार्तो, उपनिषद् नाटक, मोह्य-गीता, टैनिक बीयन में बेदान्त, योग वाशिष्ट की क्यानियों, हैदान्त दोशि एनम् प्रोक्ष्म का मनन व टर्गेन खादि पुरत्ते । इवकी विकासवर्ते शास्त्र अपि प्रमु में मनन मनन व टर्गेन खादि पुरत्ते । इवकी विकासवर्ते शास्त्र अपि में मन—मित्रयोग का ख्रम्यान, भित्रयोग पास्त्र भित्र और वेति वेत्र व उपवेदा, क्यायोग, क्यांत-लीला योग, भरानत होत्र की अपना का ख्रम्य की व्यवना कर सकते हैं। मगान विवाद की अपना का ख्रम्य की विवाद की वि

सानवृक्ष के बच्चे ये हैं:—विशाय के वध पर, ब्रह्मचर्य में झम्यास, दर्रोन और निचारवारा, विज्ञाची बीउन में सफलता, कवित्त में दर्शीन और धोम, आनन्द लारते. अखु के बाद आरमा, स्तोच सनमाला, किन्न प्रमें कापूर्ण, शिक्ष के पर्यं, अन्यमें आदि पुत्तकों । मोच-राजाक फलों में निम्म की गयाना की बा बक्ती है—खालप्य और दार्थ-बीचन, सुन्य में निम्म की गयाना की बा बक्ती है—खालप्य और दार्थ-बीचन, सुन्य और स्वास्थ्य, परेल्, अनस्य, बरस्य-बास्स्य, परेल्, औपपियाँ, बीवन में निश्चित सफलता, खाप्पाध्मिक श्वितावलों और आनन्द गीरा आदि। दम मुख भी द्यांत थी। भीरम निम्न भागि है—'यहमधी वा भरता, शिपनाम, शिवनोति व्यक्ति तथा प्रमाश मा भागा, शिवानन्द्र पारी, व्यानन्द्र मुद्रीर वा सन्त, एव प्रमुख बोगी वा बचा, उसर मेगी वीर होरह वयस्ती प्रय ब्यादि।

यियानस्य प्रशासन संदक्ष द्वारा कावशी १६१६ में दिनस्यर १६४४ तह योग स्व प्रशासन हुये । कावरो १६४४ से दिनस्यर १६४४ तह योग स्व प्रशासन हुये । कावरो १६४४ से दिनस्यर १६४४ तह ४६ युनाचे प्रशासन हुये । कावरो १६४४ से दिनस्यर १६४० नह ४४ युनाचे सो हैं । कावरो १६४४ में १९ तहर १६४० नह ४४ युनाचे सो हैं । कावरो १९४४ में १९

मण्डल के इतिहास में सबसे विकित्र और उल्लेखनीय यात वह है, बा दिख्य-भोजन-सप के सन् १६-४६-५० के शाय-ज्यस लेला-बोला से स्पष्ट है कि २० ४८-१२८-६-६ की पुस्तकें (हाक ब्यस नहित) एक ही वर्ष में सुरुत दित्तित की गई या मेंट में भेजी गयी। इस प्रकार एक हो वर्ष में ४८-६ हजार रुपयों की पुस्तकें भेज कर आध्यान्तिक प्रकार में याग दिया गया। सन् १६४८-४६ में भी इसी प्रकार रू० २२६१४-६ ६ की पुराजें मेंट में दी गई भी। दश मण्डल के पान स्वम्म निम्न हैं:—(१) स्वामी प्रधानन्द (२) स्वामी नाययण (३) स्वामी चिदानन्द (४) स्वामी वेंकदेशानन्द (थ्र) श्री काशीरुम ग्रुमा (क्लकता)।



### पश्चर्श अध्याय

### दर्शन श्रीर विचारधारा

भारतीय जागरण के ऋषि

-----

भारतीय पुनर्शनस्य के इतिहास पर दृष्टिगत करें तो स्थामी विवेशानन्द, स्नामी द्यानन्द, योगिया श्रायीन्द, स्थामी विराधानन्द,

विविधानरः, स्वामा देयानरहे, शामाश्रे अरामन्द्र, स्वामा रियानन्द्र, स्वीन्द्रनाय राजुर, महर्षि रमण, मोहनदात यापी श्वादि को ओर हमारी निमाह दौनती है। ये महापूष्य श्रपने-श्रपने, परन्तु परस्त पूरक जैत्र में, श्रपनी विधि से भारतीय संस्कृति में जो श्रुष्ठ वर्गेक्षेप्ट है, उसे हमारे तया धमसः विश्व के सामने, स्यष्ट श्रीर स्यष्टतर करते रहे हैं श्रीर करते रहेंगे। श्री रामनाथ 'सुमन' ने एक स्यान पर विवेश्वनन्द, रचीन्द्र, गाची श्रीर प्ररिवेन्द्र पर निम्न भावि लिखा था—

"विवेशानन्द भारतीय जागरण के श्राप्रज नेता थे; इस महायश के पुरोहित के रूप में इम उन्हें देखते हैं। निशा के नशे में भारत में उनकी षायी शंखनाद की माति वर्करा है। कर्करा इस लिए नहीं कि उसमें माधुर्य न था; वर्फरा परिस्थित के कारणा। जींद की मीठी खुमारी में साधारण स्वर भी क्षकेश ही मालूम पड़ता है। रवीन्द्रनाथ हमारी चिरसामंजस्यमयी संस्कृति के वीयाकार हैं श्रीर इस गये-बीते समय में भी उनकी स्वर-लहरी हमारे चुद्र विग्रह के ब्रान्दर, को सुपुत-सा पका हुन्ना है उसे, धक्के दिये मिना, इलकी मीठी वपकियों से कगाय हुए हैं। गाथी ने चेत्र ऐसा चुना कि यह एक आवी बन कर, भारतीय चेत्र में कापे और इस अभ्याबात के पीछे शान्त कीर मीन तपस्या की, जी यक्तियाँ द्विपी हुई थीं, उनते हम उसी तरह घारा कर उठ बैठे, जैसे बाहरी श्रातम्मण का घाका होने वर पदाय में खोती हुई सेना घनराकर उठ बैटती है था मकान में आग लग वाने पर शोर-गुल सुनकर लोग गीमता से उठ कर इधर-उधर दीकने लगते हैं। उठने पर इमने पक राक्तशाली पुरुप की राजनीति के चेच में खड़े देखा ग्रीर राजनीति से हमारे पतन वा प्रत्यक्ष सम्बन्ध होने के कारण हम उसे एक धर्मपरायण राजनीतिक जैशा के रूप में देखते ह्या रहे हैं ।.... .. भ्रारविन्द तो हमारी संस्कृति के मानसरोधर में खिलकर अपने नाम को सर्थक कर रहे हैं. पर मानस्रोवर का यह नैसर्गिक दिव्य दश्य साधारण करों को मलभ पर्धें भर सलम भी हो तो उसे महण करने श्रीर पचा जाने भी शक्र ही इस में अभी वहाँ जा पाई है ?"

स्यामी द्यानन्द रवीन्द्र श्रीर गांघी से मी पहले एक मांतिहारी

ये रूप में अपट हुए तथा उन्होंने खंघरिश्वास श्रीर रूद्विमन हिन्दू निर्व मो नारति मा सन्देश मुनाया और मातिकारी मुधार विए। उन्होंने वैदिक सम्पता श्रीर भंस्कृति के स्वर को गुँजाया । रमगा महिप ने श्रानी श्रदुषम साधना श्रीर योग के द्वारा शास्ति की लहर टीड़ाने का प्रयत्न क्या। ये सभी निभ्तिया इस घरा से उठ गरें; उनकी शिदाक्रों की मान्यता देकर विश्व ने उनसे बहुत बुछ मीन्स । गाथी, स्वीनद्र, रमण थीर श्ररिक्द के ही समकालीन स्वामी शिवानन्द श्राध्यानिकता का सन्देश लेकर छाए तथा दिञ्य भीरन के प्रकार छीर मानव मान की सेवा ये करिए उन्होंने ज्ञारम शासात्वार व शागे प्रभु-शासात्वार वे लिए, विश्व मा ब्राह्मन किया है। भारतीय नवजागरण मा यह ऋतिक, इन उथल पुथल के बीच, शान्ति समता-सद्मावना-मानवता के लिए श्राधक प्रयस्त कर रहा है। सेवा, प्रेम, मनन श्रीर साञ्चात्कार ही उनके चार शःद-सूत्र हैं, जिनमें उसकी साधना, सम्भाषण, लेखनो श्रीर क्तेंच-भायना का सार निष्टित है। स्वामी की ने १ स्वासी।हाले हुए भी जीवन का सन्देशा सुनाया श्रीर समार में बहकर ही. निष्काम सेना अपने मन को शुद्ध करके, साधना में कलग्न होने का उपदेश दिया श्रीर बीयन के तक्य को समझने का साधन बताया है। आज भी वे ६४ वर्ष की श्रवस्या में, भारत ही नहीं विश्वः का पथ दर्शन कर रहे हैं।

श्राज की दुनियों श्रनेक विषमताशां श्रीर वमस्ताशों से पीड़ित हैं। विषमता श्रीर वध्ये ने भीन, माननता ना मानव चितित्र भाते-नातें नादलों श्रीर अन्यनार से पूर्ण है, श्रामे ना नय कहा हुआ है मर्म में में में टिलें पड़े हैं, पद्चद पर जधायें हैं, ऐसे समय में, जर मतुष्य ना मंत्रियाल है, उबना नितिक नज न्यूर-चूर हो गया है श्रीर झाणां-मिनता हात हो गई है, रामी शियानन्ट एक नृतन श्रामा ना सन्देश लेकर, जीवन प्योति ना एक नथा प्रकार लेकर, एक नरीन प्रेरण लेकर हमारे मीच श्रापक्तिकता नेरी श्राधांक्तिकता नेरी श्राधांक्तिकता नेरी श्राधांक्तिकता नेरी श्राधांक्तिकता नेरी श्राधांक्तिकता नेरी

है, उममें जीयन का सन्देश मरा है। वह कार्य चेत-धर श्रीर संवार-भे छोड़ वर जंगलों श्रीर गुपाओं में चले बाने को नहीं कहती, प्रत्युत गःस में रहकर ही, इस दुनियाँ में रहते हुए ही, जीवन की सुधारने मा लच्य प्रताती है; वर्तेच्य की चलिनेदी पर मिटने की जागृति का चिरान सम्देश सुनाती है। वे समन्वयात्मक योगी हैं श्रीर इसी लिए उनके सिद्धा त बीवन की खर्वोगीय समृद्धि के लिए सब से ऋषिक उपयुक्त हैं। उनमें भारतीय संस्कृति-सम्मत द्यादर्श हैं द्यौर हिन्दू धर्म-शास्त्रों का बार है तथा उन्हें इस भाँति प्रस्तुत किया गया है कि प्रत्येक राष्ट्र कै व्यक्ति के लिए, चाहे उसका समाज, धर्म, जाति, लिंग या पेशा कुछ

भी ही सबेधा उपयुक्त हैं छीर वे दिव्य-जीवन के लिए तैयार करते हैं। ञ्जाध्यारिमक-पथ

है कि उसके लिए खें त्र मली भाति रोगार कर दिया जाव । हृदय से ऋहकार को हटावे, ऋपनी अयोग्यता एव पापीयन की प्रकट कर दे, अपनी कमजी-रियों को स्पष्ट कर दे, आहम निरीच्या के द्वारा अपने दुर्गु यों की कूर करें स्रारम निरीक्ष के विषय में स्त्रीर ने कहा था-''बुरा को देखन मैं चला, बुरान मिलिया फोद।

जो दिल खोजो आपना, मुभ्त सा बुरा न फोप ॥<sup>13</sup>

द्याध्यातिमक जीवन के बीज के स्त्रंकुरित होने के लिए यह द्यावश्यक

(म बुरे मनस्य की खोज में निक्ला तो कोई भी मुके इस न दीस पहा किंद्र बन में अपने हृद्य को ही टरोलने लगा तो मुम्स से अधिक बु मोई न मिला )। यत दादूदयाल ने भी नहा है कि-"महा अपराघी एक मैं, खारें रही सतार।

ह्यवगण भेरे द्यति घने, द्यन्त न द्याने पार ॥"

मानवी दूरप में पाप की बुद्ध ऐसी संमावनाएँ वियमान रहती हैं, किन के लिए परचात्ताप आवश्यक है अथवा मतुष्य को अव्यन्त विनीत बनाना है! आप्यासिक वस के विषक को चाहिए कि यह मिनी दूसरे की नित्या न करें, क्योंकि इससे हमारी श्रांट बुद्ध है कि है श्रीर उन मताहरों की श्रोर से धुर की ती कु कु के मताहरों की श्रोर से धुर कार्ती हैं जो दूसरे में पह का सकता था। तथा उसे किसी जिनका प्रभाव दूसरे प्रकार से अव्यन्त था। तथा उसे किसी जिनका प्रभाव दूसरे प्रकार से अव्यन्त सी नहीं। श्रावनी निराशों द्वारा यह हमारी उन कमओरोथों की चुनना देता रहता है, जिनसे हमारे परास होने सी संमानना रहती है और इस प्रकार यह हमें खदा बिना पारिकीप की लिए ही, किसी हो चायारे रखता है। कारीर ने इसी भाव को पर में कहा है—

'निदक निवरे राखिये, श्राँगन कुरी खुवाय। विन पानी सामुन पिना, निर्मेल करे सुमाय॥'

डाप्पामिक-सायक को चाहिए कि दुसरों वा छिद्राग्येपण करने की बाह केवल अपने ही दोगों को देख कोर उन्हें दूर करने का प्रयान करें। वस चाहिए कि यह अपने दोगामायों को देख के प्रति राग प्रयान करें। वस ता का प्रयान करें। वस ता कर महाप्य अपने पागे, अतित वाधनाओं को छिपाने का प्रयस्त करता है, वे एटि पर रहते हैं, किन्तु अपना हुदय देशर के समुख लोकते ही उनके भीतर देखरावा ज्यास हो जाता है और उसके पण, पक्षानाच की भागा के साथ असान उसके तरने वाले के प्राप्त अपने अपने कर करने वाले के प्रति समाई कर करने वाले के प्रति भागा है कर से दूर करने का अध्वती उन्हाय उसके करने वाले के प्रति भागाई करने दूर करने का अध्वती उन्हाय उसके उसके प्रति प्राप्त के साथ असान की अपने करने वाले के प्रति भागाई करने दो अस्त का विरोध परि सलाई करने वाले के प्रति भागाई करना है। असल्य का विरोध परि सलाई करने तो उपरं उदर नहीं सनी। दुस्तों के प्रति दया दिलताई जावे तो दूरता उसके अदाकरण करेगा। इस्ते के प्रति दया दिलताई जावे तो दूरता उसके अदाकरण है देख एड्रेजनेंगी और यह प्रशास्त्र करेगा। एक सीत ने ठीक लिखा है:—

"जो तो को निर्मेश खुनै, साहि बाद तु फूल । तो भी फूल के फून हैं, बाको हैं तिरस्रत ॥ षरों दया तहें पासे हैं, बहों लोभ तहें पाय । बहों कोप तहें काल है, बहों लिमा तहें खाय ॥"

शियान द जी ने लिएता है--कोई छादमी सगवान से ग्रपने विचार दिया नहीं सकता। वह सर्वश है। यह प्रेरक है, जो विचारी की जन्म या गति देता है। मन परमात्मा से प्रकाश स्त्रीर शांकि प्राप्त करके ही िचार करता है। मनुष्य मुखेतापूर्वक यह सोचता है कि भगवान भी उषके निवारों का पता नहां पा सकते। वह भगवान की भी घोला दैना चाहता है। यदि प्रनुष्य यह याद रखे कि भगवान उत्तके विचारी मी नरावर देराता रहता है तो वह नहुत कम दुष्कमी करेगा। वह मशी नेल्दी भगवान का साजात्कार कर सनेगा। परम्तु माया के कारण मेमुप्प इस बात को एकदम भूज जाता है। यदि छाप छानी छाभ्यात्मिक याना में शीप स्थवत होना चाहते हैं, तो स्थापको प्रत्येक विचार पर पान देना चाहिए। अपने सब विचारों और वायों को परमाल्मा की श्रीर ले जाइये । श्रापकी सारी वासनाएँ पूर्णंत बह जावेंगी । पूर्वे ध्यभ्यास में भारण मन बार बार विषयों की श्रीर दीकता है। द्याप की बार बार उने यहाँ से श्रीच पर लच्य भी छोर ले छाना हागा। प्रारम्म में इसके लिए नहीं लड़ाई करनी पढेगी, विन्तु ग्रात में यह परमारमा के चरशा-कमलों में श्रांश्रय पायेगा। 'यत मति तत गति।' जेसा मनुष्य विचार करता है, वैसा ही कार्य करता है। आपना मनिष्य ग्रापकी मूदि के निश्चस पर निर्मार है । यदि आपके पास किसी की सहयता बरने के लिए कोई स्यूल वस्तु नहीं है तो ज्ञाव उसकी सहायता अपने सत् विचारी से-श्राभी हार्दिक प्रार्थना से कर सकते हैं। विचार बड़ा सकिसाली होता है। उसके बल को समस्त्रों और मुद्धिमानी के साथ उसका उपयोग करा।

## शिषानन्द−दर्शन

स्थामी शिशानन्द ने पिठुले पथीत यथों में पन्न-पनिशशों में श्रीर पुस्तकों के रूप में इतना लिखा है श्रीर श्रपने भाषणों, प्रश्वनों श्रारि में इतना कहा है कि उनके दशैन या "क्लाक्पी" (Philosophy)

मे पारे में यहाँ सीमित स्थान में कुछ भी नहीं कहा आ सकता; लिल सकता विटिन है। इस प्रयन्त वरेंगे कि चुने हुए निप्नी पर स्थामी बी के मतिरय विचार उद्धन कर सकें। श्रीर सच तो यह है कि जम वे लियते हैं, बार्त करने हैं था मापख देते हैं, व्यक्तिगत साधना के ग्राप र पर इतने दार्थंनिक सन्य प्रकट होने हैं जैने पहाडों से मूनलाधार वर्ष मा पानी अल्यन्त चेग से खीर बलपूर्वक बहा चला खाता है। श्रीर इस प्रकार व्यापके लिखे हुए श्रीर कहे हुए में निरंतर बुद्धि होती जाती है। साधारण से प्रसगों पर बालते हुए मी विचारों का यह स्रोत पूट पक्ष है श्रीर गगा के चेत्र के शुभ्र जन की भारत शब्द प्रपाहित होते हैं तथा एक विचार के बाद दूसरे विचार का उद्घाटन इतनी द्रुतगित से होता है कि दूरा श्रीर शाक्सर इन चाणिक संसार से अरर उठकर हमें एक नए ही सकार की अनुमृति होने लगती है, जहा पूर्ण शान्त श्रीर शाश्वत सुख का श्रवरह साम्राज्य है। वास्तर में स्वामी नी श्र बालकर, भाषण देवर अपने माबों का प्रकट करते हैं, उन्हें निन्दा जाना ग्रर्समय हो है; क्योंकि उन्हें दर्ज करने वाला स्वयं भाषावरा में तलीन हो बाता है। तथा स्वामी जीने द्याब तफ लिए भी बहुत है श्रीर जो लिखा है, यह दार्शनिक तथ्य हाते हुए भी कियात्मक कसीटा पर पूरी तरह क्सा का मक्ता है। स्वामी वी ने उपनिपदी या शास्त्रीय ग्रन्य प्रत्यों पर तरतीनवार या स्तप्तशैसी में कुछ नहीं लिखा है, ऐसे विषयों पर लिखते हुए, उन्होंने नैतिक सत्त्र के उद्घाटनार्थ को गई ग्रपनी श्रनेक वर्षों की साधना का श्राधार लेकर सारांश प्रस्तुत किया है।

ऐसे ग्रन्थां या विषय पर लिखते हुए या बोलते हुए श्रापने श्राम्यन्नर

याणानिक प्रेरणा, साघना, शक्ति स्त्रीर प्रचार के द्वारा उसका सदैव भाषन्तर ही क्या है-।

स्वामी हो के दर्शन वर विचार करते' हुए हम छागे स्वह करेंगे कि किस मनार स्वामी हो के सापना-काल में सेवा से छाप्यानिकता मस्तुंदर हुई तथा छाने चल कर निरन्तर विकित होती गई छोर हो सी है। 'शिवननद्-हर्यने' पर लिसते हुए हम बहां निम्न तथ्यो पर विचित मनारा डालने हो चेहा धरेंगे।

(१) धर्म का सल (२) नीति के प्रवेचला (३) ज्ञारमञ्जूदि का छायें
(१) दो विचारधाराओं का समन्वय (६) मान्य चीर कहा (६) ज्ञारम श्रीर शायना (७) संवार जीर मोल (८) काय जीर डाहिशा (६) गुरू भीर रिप्प (१०) विचारक्या; ग्रायद यह लिखना यहाँ प्रवेचता न होगा कि राजनीति को छोड़ कर स्थामी जी ने जीवन से सर्वित्त न होगा कि प्राक्षमीति को छोड़ कर स्थामी जी ने जीवन से सर्वित्त प्रवास समी विपयों पर लिखना है। स्थामामाय के कारपा बाबी पर लिख स्वक्षमा यहाँ सम्मय मही जीर हरी। लिए उपरोक्त कतित्व विषय हमने ज्ञार है और खारा करते हैं कि हरते ही श्रेप विचारों को भी समस्तने में स्वित्या व सहायता मिलेशी।

## ब्रानुभूति की श्रोर

स्वामी विधानन्द बी ने छव तक की वहा वा लिखा है, उसके पीछे ग्रतपूर्ति भी आधार खिला है। जिस प्रवार हीरे और जवादियत भी ग्रतपूर्ति भी आधार खिला है। जिस प्रवार हिस्सीयर होने तगते हैं; स्व.नी के निकट आने पर खान के से खाशार हिस्सीयर होने तगते हैं; स्वामी की भी उच्चता, कीवा-प्रश्यकता और शायना का आमास वे पटे-ग्रामी पूर्वे देते हैं, जिन पर हमांक्रिम में पटते हुए (१९३० ई॰ से पूर्व) श्राम अन्वर अपना, वार्यक्रम व मनोद्यार लिख लिया करते थे। टावरी के वचें पर (भो कि स्वामी जी के एक शिष्य ने किसी प्रकार कमीन से जीद कर निकाल ली थी) निम्न लिजा था—

- १. मंगियों की सेवा करो।
- २. बदमाशों की सेवा करो।
- ३. हीनों की सेवा करो !
- ४. मसलमान के दाय का या ली।
- शन्दनी साफ कर दो।
- E. साधुन्नों के ज्यहे थी दी, प्रसदता प्राप्त करी !
- ७. पानी भर लाझो ।

पूसरे प्रष्ठ पर लिखा था—'नमस्कार साधना'—प्रत्येक व्यक्ति की पहले नमस्कार करी।

तीसरे प्रष्ठ पर लिखा था—१. ज्ञानोध स्थित २. निर्वेर स्थित (ग्रीर प्रष्ठ के दूसरी ग्रोर)—

- १ बदला मत लो १
- २. बुराई का प्रतिकार न करो ।
- ३. बुग्रई के बदले मलाई करो।
- ४. श्रपमान और चोट सहन बरो ।

दूधरे श्रीर तीसरे एफ की शुद्ध श्रीर विनीत भावनाय केश्वक में लिखी भी। एफ श्रम्य पुस्तिका में श्राहम-धावना के लिए निस श्रवशासनात्मक भाव दर्ज थे---

५८. कमी भी कठोर, गॅबार या निर्देषी न बती। ५६. अच्छी शाहती वा निकास करो—ग्रायन्त विनसता, विनीतसा, सञ्जनता, सुर्योक्तसा, स्ट्रव्यक्षर । ६६. इ.च थंतार में पूषा-भोष्य कुछ भी नहीं है। पूषा अधानता है। मेम और विचार द्वारा किसी बख्त या बीच के प्रति पूषा को नष्ट इर देना चाहिए।

श्रन्य दो पृथ्ठो प्र निम्न लिखा था---

टरपत्न फरो १. किसी स्यक्ति के द्वारा पहुँचाई गईं (क) १. मैनी

चीट को शालक की भाँति भूल आद्यो । २. कक्या ३. दया २. इत विचार को मन में स्थान न दो । ४. मेम इन के पुष्पा जागरित होती है । (क) द्याग

(१) धर्मकातत्य

 है। यदि तुम इसका पालन भरोगे, न तो गुग्हें पह होगा और न धी तुम दूसरों को बह पहुँचा सभीगे। अपने दैनिक श्रीयन में इसका दर्प मेंग करे। विद को बार भी इसमें अस्तर न रहे तो पनवाने भी आवश्यका नहीं। युपने संस्थार और असुम बाननार्य ही तुम्मारे दुस्मन है। ये पाने में जापार्य पन वर स्थार्यमी, लेकिन इन्हें दूर वर हो और तुम्हें अपने भेगे भी मानि होगी।" साथक ने व्यास महाराज की शिला-तुम्हें अपने भी भी मानि होगी।" साथक ने व्यास महाराज की शिला-

'धर्मेस्य तस्त्र निहितं गुराया'—धर्मं का तस्त्र गृद्ध है, यह विचार-घारा प्राचीनपाल से जली हा। रही है, छीर वर्तमान में भीरन की बटिलता के कारण, हानेक प्रचलित सम्बद्धारों का धर्म को ही सश दे दी जाने के कारण शत्रनीति की ही तरह धर्म भी शन्न हो गया है तथा साधारण मनुष्य बुद्ध भी सम्भः नहीं पता । उस व्यंकः की धर्म के सम्बन्ध में भी वही गति होती है जैसे कि एक साधारण प्राहक वहें नगर की सभी सभाई दुकान में जाकर अरूरत की चीस का कई मनीहर रूपों में देख कर विकित्र ही स्थिति में केंब काता है और निश्चम नहीं कर पाता कि क्या फारि धीर क्या न दर्शदे। पिछले दिनों धर्म की मुन्दर स्याख्या ररामी रामतीर्थ ने की थी, लेकिन वर ग्रद्ध ग्राप्शासिक वियेचन तनिक साधना के बाद ही नम्भा में ह्या सकता है। सर्वताधारण के सामने धर्म को सरका रूप में प्रस्तुन करने का प्रवस्त निवेकानन्द, महारमा गांधी श्रीर स्वामी शिधानन्द ने किया है। विवेशनन्द ने ही मर्वेप्रथम भारतीय सत्त्रशान को वैज्ञानिक रूप में किस के समत्त्र रेखा. लेकिन वह भी इतना सरल न था. उछमें दार्शनिकता और पारिहरप की पुर थी। याची जी ने सर्वेक्षाचारण के लिए वर्म की व्याख्या सीधे सादे शब्दीं में की । शिवानन्द बी ने घर्म के श्राध्यात्मिक प्रथम् साथ ही साथ कियारमक रूप को भी संघ के सामने रखा चीर यही वहा जि केवल कर्मवाएड (सन्धा, पूजा, जप, नमाज, स्वाध्यायादि) वर्छ द्यर्थ नहीं

रेखता, बर तक कि व्यावहारिक जीदन में उत्तका उपयोग सगद्देष, क्षम मीच, लोग मोद व्यादि के शमन-में न निया जाय।

रवामी भी ने मतलाया 'क 'तत्य ही घमें है' श्रीर 'धमें ही छल है' श्रीर रही प्रमार 'देश्वर छल्य है' श्रीर 'तत्य ही देश्वर है'। देश्वर श्रीर एक ही है, उनवा श्रीमत्र सम्प्रचे है। घमें सर्वचरण पर कोर देत है और गत्य बालना, श्राहेशा पालन करना, किसी दृतरे को वार्म, प्राह्म पारिना से बोट न वहुँचाना, किसी कि प्रति को प्रमारिता न परना, दूशी के। न गाली देना, न सुराई बचना तथा सब में भागवान के द्वीन राजा है। मनुस्मृति में मी लिदा है—श्राचार है। योगरि पाने है श्रीर प्रसेक श्राचार अुतिविद्धा होना चाहिए। सब तथी वा मृत परी खाचार को साथान के प्री का प्राह्म होना स्वाहर । सब तथी वा प्राह्म परी खाचार-पाने हैं।

पानै द्यात राज्ञम, पेचीरा एयम दुर्गम है, लेकिन चार प्रकार के प्रशामी—धर्म, छाई, बाम, भोच—में यही सर्वोच हैं। पाने ही छोर है, बतेष्ट है। धर्म की छोर की मानव बनाता है। पाने करिक छोर पिएएं स्वच्य हो है। इतिह, हाई-डीच-डीचन पिएएं स्वच्य हो है। इतिह, स्वच्य हो है। इतिह, हाई-डीच-डीचन की हुँ-जी प्रमीचरण ही है। स्वच्यार के द्वारा हो स्वच्य हक, प्रधानित की हुँ-जी प्रमीचरण ही है। स्वच्यार के द्वारा हो सब कह, प्रधानित की हुँ-जी प्रमीचरण ही ही सा सकता है। हती प्रकार गायों सी में पढ़ा था—'की पुळ्ज साधु-जीवन अवतित करता है, निक्क हिंची होने ही, को स्वद्य की पुर्वे हैं, को स्वद्य की पूर्वि है, जो स्वद्य की पुर्वे हैं। जो मसतामय खीर सम्बर्धकर है और स्वद्य की पुर्वे हैं। स्वस्त करता है। इतिहास करता है। इतिहास स्वद्य हो सा पूर्व स्वान सा पूर्व स्वान सह दिया है, यह स्वयं हसे आने या प्रजीन रा, प्रमीक्ष्म है।'

### (२) नीति के प्रवक्ता

प्रत्येक द्याच्यात्मवेत्व योगी मा नैतिक दृष्टि से तम्ब होना ग्रावश्यक

हैं। नीति-पर्म श्राप्यात्मकृता का प्रथम धोशन है। नीति-पर्म श्रीयन पम पर श्रमधर होने के लिये बीमा खोशन है। स्थामी श्रियानाट की रही लिए नीति पर पहुत और देते हैं। 'नीति हो बदानार-निश्चन है। नैतिक पूर्णता के पिन श्राप्यात्मिक मार्ग में उन्नति नहीं हो बदानी। मीति हो योग के मूल-पिन्ति है। 'नीति हो बेदान का हद-स्तम है। नीति हो योग की श्राप्यात्मिक हो नीति मगनद्भाति का स्वाप्यात्मिक स्वाप्याप्यात्मिक स्वाप्यात्मिक स्वाप्याप्यात्मिक स्वाप्यात्मिक स्वाप्यात्मिक स्वाप्यात्मिक स्वाप्य

ंशामी की करने आत्मानुमय द्वारा वदाचार की की शिका देते हैं, ये वर्षया नीति कम्पत होती हैं और खतर्यव नहीं धर्म मानते हैं। आप जीवन में यद-यद पर नैतिकता के पालन को आयर्यक कमकर्ते हैं। आप जीवन में यद-यद पर नैतिकता के पालन को आयर्यक कमकर्ते हैं और नीति प पर्म में से कोई अन्तर नहीं देवते । नीति का पालन करने से ही क्यांति प पर्म में से कोई अन्तर नहीं देवते । नीति को क्यांत्म अपन्य कान की नीति की क्यांत्म आपने अपन्य पर पर्म खला हैं। तीति-शिकाचावतीः Ethical beachings ) पुत्तक मी लिखी हैं। इस मध्य स्थामी जी भी धर्म की क्यांत्म, नीति के कारण, व्यावहारिक आदर्यवाद पर अवकाश्वत हैं। तेया देव पर्म मा वाचन है और कोवीमीम में में त्राव्या प्राप्त । सुद्ध की मौति ही विविध्याय पर्म के मुद्धत क्यों की क्यांत्म की मानति ही स्थाप्त के समुत्त की की स्थापन के मानति की की क्यांत्म की मानति की स्थापन के मानति की स्थापन के मानति की ही स्थापन की समुत्त की की स्थापन की स्थापन की समुत्त की की स्थापन की स्

नीति एक ऐशा शाल है, बिसमा सम्पूर्ण तल ब्राबरण पर झाया-रित है। इसके बानने से ही मनुष्य को मालूम होता है कि उसे नैशा बनना चादिए समा खपने लच्च तक पहुँचने का शीधा-सच्चा मार्ग भीन सा है, फिन सिद्धान्तों पर चल कर बैसा किया बा सकता है, किन श्रेष्ठ गुण्यों को स्थान कर स्त्रथया किन स्वयमुण्यों को स्थान कर उपित के त्य पर पदा काता है। इस मिल्प्य में क्या सनना चाहते हैं, क्या बनेने श्रीर निश्व को कैशा बनायोंगे—यह सब नीति के स्वयन्ता ही श्रा बात है, बनोकि तेशा स्वाचरण करेंने, जैले स्वयं करेंने, उसी मॉलि स्माप, इसरे स्वाध-पास के बालायरण का श्रीर विश्व का निर्माण होगा।

मापः प्रत्येक धर्म की शिक्षा वहां है कि 'मारो मतः किसी की चीर न पहुँचाको। अपने पड़ीधी की प्यार करें। कार्दि—लेकिन हिन्दू धर्म-नीति चललाती है कि 'खन में एक ही आस्मा स्वास है। यह मध् बीतों भी बाज्यन्तर आस्मा है। यह मध् बीतों भी बाज्यन्तर आस्मा है। यह सुद्ध ख्रासम-चेतना-प्रांति है। यह प्रद प्रत प्रत हो। बीत चेत पहुँचाति है। सो सत्य में यह कोड हात प्रत की साति है। हमी लिये तहाचरण ख्यावर्यक है। चरित्र-निमांच फी सत्य है। मीतिपूर्च जीवन विताने से उपक्ष चुल की माति होगी और करते है। मीतिपूर्च जीवन विताने से उपक्ष चुल की माति होगी और क्या के सही सार्य प्रत वालित होगा। ह्दय की शुद्धि होगी और क्या के सही मात्र पर चलना मुगम होगा।

रम नियं नेतिकता के पूर्वो धार्य को बानना धान्द्रा है। की एक राज प्रकार कितन ही लोती को बान लेने में शहायक कुछा था। रहानिये यदि द्रारिसा के लिये किये धारावर पर सन किये का स्वायन मातरे में हैं तो ऐसी बात कर देना, को यस्तुनः सन्य न हो, खालय नहीं बडा काता। लेकिन कारती यही होना चाहिये कि सभी परिस्थितियों में सन्य का द्राध्य लिया काय।

### (३) श्राया-गुद्धि का श्रय

मन, ययन श्रीर काया के मनों को दूर कर देना ही श्रासम-गुन्ति है। पाम, मोघ, मह, लोग, मोइ, सान-देवाद खनेक विकार राष्ट्र की है। बार तक मनुष्य को केंद्र रहते हैं। बार तक मनुष्य खनते हिया मंत्रित मनुष्य को केंद्र रहते हैं। बार तक मनुष्य खनते दिया मंत्री मंत्रित मनुष्य को केंद्र रहते हैं। बार तक मनुष्य खनते वह ते तक वह जानित नहीं वर तक सुष्य का का निवास नहीं वर तक स्वास करीं वर तक साम करीं वर तक माने उठ सकता। गुष्या ही यागनाओं का मूल कररण है। याग-देव करी गुर्च को केंद्र बहुत वर्गी और गरी हैं और व्यारो कोर देनी हैं। इत्हार है। वर कर तिक मना खाने हों हों की सुष्य कर स्वास है। वर स्वास है। वर स्वास केंद्र सुष्य के मूलक श्रीर को भी विचयन स्वास है। साम एक मरीने तक तो खपने वर्षों के मूलक श्रीर को सब करदर कारत कर हमला करेंगे। एफ ज्यांक के प्रति आपका साम है तो खापके तम पर वाले ते से वाहिंगे आपवा यादि वाहिंगे तो सम करें। एफ व्यक्ति के प्रति आपका साम है तो खापके तम पर वाहे तो हों में अपवा यादि वाहिंगे आपवा यादि वाहिंगे तो सम्म करते हैं। न वाहेण, यादि तक कि छोटे वधी मो इस मायना को समक खाते हैं।

श्रानिया से श्राविक की उत्पत्ति होतो है और इसी प्रधार तृष्णा, राग-द्वेष, काम-वासना, सरीर-क्ष्य और मत्त्रु को मनुष्य प्राप्त होता है। यदि श्रात्म-श्रान के द्वारा, श्रात्म-श्राद्ध के द्वारा सत्र की मृल श्रांवरा को नन्तर दिया अध्यक्षो रामक्ष्रेय क्षयने क्षय ही समाप्त हो आएँगे। धिवानस्त्रत्यांन में, क्षात्म शुद्धि के लिए निक्शमन्त्रेम को मृत्न महरा दिया गया है कोर राम क्षेत्र, प्रायम-प्राप्ता क्ष्मदि को परिवर्ती ग्रापों— वैगाय कीर ग्रेम भावना द्वाय सह करने पर यक्त दिया है तथा यम निवम कृपक्त हो क्षावरुषक बललाया है।

विभागः, स्थाद श्रीर इन्द्रियशिश्वा के ही कारण मानुष्य का पतन की श्रेषियों का एक दूवरे से पतिष्ठ सामन्य है। वहाँ एक बार पतन की श्रेषियों का एक दूवरे से पतिष्ठ सामन्य है। वहाँ एक बार पतन हुआ, पतन होता ही पत्ना आता है। मानुष्य निर्माणता है श्रीर इस लिये कारणन सम्मान्य होने की सामन्य कारण सितायाय की सेवा हारा आसम् श्रुविद आयर्थक है। अन तृष्या ने मन में घर कर तृष्या से बासनाय सामन्य कार्योगि। इसी पर सुक्र भगरात ने 'टावै निसाव' के महानियान सुत्त में निसाव' है:—

"इति स्त्री पनेत आनम्द वेतन विध्य तदात तराई परिय साभी, सामं परिच्य विनिष्क्षयो, चिनिच्छ्रय परिय छुन्द सानी, छुन्द राने पिट्य प्रयक्तिमान, छात्रभोकाने परिच्य परिमाहो, परिमाह परिच्य मिच्छुरिय, मच्छुरियं वरिच्य आरस्त्रों, आरस्त्र परिच्य प्रास्त्रकाधिकरण रेप्यादान-सर्वादान-स्तर रिमार-विवाद उपवर्ष पेसुख-सुतायारा समेके पापस अद्वस्ता प्रमासंभवनतीति।"

सपोत् "इत प्रमाश से, हे शानन्द, वेदना से तृष्णा, तृष्णा से पर्यपणा, पर्यपणा से लाम, लाम से निक्षम, निक्षम से शासिक, शासिक से श्राप्यक्षन, श्रप्यपक्षन से परिप्त हो सास्त्ये, मात्स्य से श्रार्चा, श्रार्चा से श्रप्यांचिकस्य —र्यज्ञान, श्रस्यान, क्लार, तिम, पिवाद, तृष्णे, के.से, पेतुष्ण्य, श्रम्य-भाष्य इत्यादि श्रनेक पात्रस्य श्रद्धांचा कर्मों हा जन्म होता है।

## (४) दो विचारघाराश्रों का समन्यय

समात्र वा निर्माण व्यक्ति से ही दुवा है। व्यक्तियों वी सामृहिक उत्तनि या श्रवनित ही समाव के उत्यान या पतन वा नारण वनती है। सेवित ज्ञान बन इस समाव की जोर हिए हालते हैं तो येवा दिताई देता है। मनुष्य वा व्यक्तिगत बीनन कुछ जीर है क्या सामिक कीवन कुछ जीर ही। हमीलिये समाव पनन नहीं पाता, चहुँ जोर पूणा, द्वान जीर ज़स्तिय वा साम्राय नवर ज्ञाता है। स्थितानन्द-रागन में व्यक्ति कर जाता दिवा गया है जीर स्वय पूछिर तो, ये होनों हो बात नितानत जावरवर्षण है। ज्ञाता-जुद्धि के द्वारा व्यक्ति अपना निर्माण वरे जीर सदनन्दा समावन्त्रेया में प्रहृत्व हो। स्वामी स्थितान्द भी वा ज्ञवना बोधन दक्षण प्रमाय है। इन होनों में दिवाई पहने याती विशेष को ज्ञवनी जीवन-सामना हास दूर करने का प्रयत्न उन्होंने क्या है।

स्वामी ही ने ज्ञास विकास के लिए झानेक उपाय पताये हैं, तिस्तें कि मन का मेल दूर हो आय जीर मनुष्य ज्ञाप्यात्मिक-नय पर चल कर खरते की अधिक योध्य बना लें । इस महार ख्रास-वास्तात्मार को धारण लक्ष्म निर्धारित करने वा वे आग्रह करते हैं। लेकिन ख्रास-पिकार व्यक्ति तक ही सीमित पर बाता है. इससे ज्यक्तिगत उन्जति तो चहुत हो जाती है, पर एकागी होने के कारख ख्रान्य लोगों को लाभ नहीं मिलता । इसी लिए स्वामीजी दिमालय की कन्द्रस्य में नैठकर या जन रमल से दूर एकानी स्थान में साथा के पद्माची नहीं। उन्दोंने "दिस्य-जोवन सर्व" द्वारा समाध्य के विकास के लिए प्रयक्त क्ष्मा है। और यही न्हरों हैं कि स्मात स्वामा के विचा से क्षमा ज्ञान-कालात्म का सीधा, सरत मरल पर है। समाज के जीव में नुष्कर कार्य करने ज्ञामीत समाज के द्यन्त सोगों को उन्नत करने, उनका वर्षीयक जिसस करने के लिये ही ये करते हैं। 'सर्वेभूतिस्तिरताः' मूलमंत्र की साधना के लिय उनका आमर है। पह क्षित्र भुटुत्यन, प्राम्त, प्रान्त, देश के संघन में नहीं तंत्र सक्सा श्रीर समस्त विश्व के बीच सथा प्रायमित्रय की सेवा ही खद्द रहता है।

# (४) माया च्योर ब्रह्म

माया को दो अध्यक्षाये है—गुणसाम्यावस्था और वैपन्यावस्था।
मयम अवस्था में तो तरत, रह और तम तीनो गुणों का साम्य हो जाता
में और प्रत्यक्षण में यह रिचित रहती है। इस समय असंख्य जीव
एक निर्माव और सान्त स्थिति में अपने अद्यक्ष संस्थार लिये पहुँ रहते
हैं। प्रत्य की सम्माति वर भागा से स्पन्यन होता है तथा तम् और केन्द्र प्रत्ये क्यों समाति वर भागा से स्थान के लिए क्या हो उठते हैं। यह त्या प्रत्यक्षण है और दसी से संख्या का निर्माण होता है। ब्रह्म तो अवादि-स्थान है और साथ अनादि-सन्त है। माया आदिरहित है किन्द्र प्रस-शान प्राप्ति पर समात हो आती है।

स्वामी जो ने ब्रह्म के सम्बन्ध में विचार करते हुए-ब्रह्म ख़ौर

उपमी प्राप्ति, प्राध्यानस्य, वाद्यी चैतस्य, श्रान्वर्षामी ब्रह्म श्रीर इत्त्रियाँ, तियुं ज ब्रह्म, परवाद, उपनिपरी मा ब्रह्म, ब्रह्म श्रीर श्रास्ता श्रार महि निवस्य लिये हैं। "अब मया है।"—प्रदा श्रान्ति श्रम स्व है। यह तिर्मिश्य रूप है। वहाँ मिनां प्रमार भी हैत-प्राप्ता नहीं होती, वहाँ यह तिर्मिष्ट रूप है। 'श्रम श्राप्ता श्रान्तः'—पद श्राप्ता श्रान्त है। श्राप्ता, श्रियं, श्रद्धते—स स्वाप्ता यह श्राप्ता श्रान्त, पश्याण्य श्रीर श्रद्धितीय है (मायहूम्य अपनिपर्द)। श्राप्ता खमर है श्राप्तां यह भी यू माहेशा; श्रम्पा है—श्रम्पात्त वहां श्राप्ता-गर्दा श्रम है श्रमांत्र महीं श्राप्त हमा है—श्रम्पात्त वहां श्राप्त-गर्दा श्रम है श्रम हमें श्रम हमा स्वयस्या मा मोष तम ही श्रीतमाशी है श्रम्पात्त मामा गर्दा श्रम स्वयस्य मा मोष तम ही हो समला है, जम हमी एयान्त स्यात में श्रमेश्त रह पर निरस्तर श्रीर मागाइ निह्मावन क्या आया। ब्रह्म या ईप्यर मी परिमाप्त मी गर्द है कि यह प्रमाशी मा प्रमाशा है, परम व्योति है, श्रमन्त प्रीति है, श्रमतिस्वरूप है, श्रीतिमंत्र है।

लक्त ही खागम है। यह खागमा मुन से खाँचक जिब है, वित्त से खाँचक प्रिय है, स्वा से खाँचक प्रिय है, सव से खाँचक प्रिय है, सव से खाँचक प्रिय है। खारारा यह है कि खान्य सामें से खाँचक जिय है। बातारा का चान्य हो हा खाँच हो खान की चान्य हो है। खारारा का खाँच की खाँच हो खान हो से खाँच की खाँच हो खान हो से खाँच हो खान हो हो खान हो से के साय, दिन के साय, उत्साद के खाँच, सामारा के साय, प्रेय के साय, दिन के साय, उत्साद के खाँच, सामारा की खाँच हो की खाँच माना की खाँच हो की खाँच माना की खाँच की खाँच माना की खाँच की खाँच ने साय, प्रेय के साय, सामारा की खाँच की खाँच माना की खाँच की खा

क्या दोपहर के १२ वजे आप ऐसे खुवै को पा सकते हैं, बिछपी किरलें न हों १ श्रक्षमाय है। इसी प्रकार यह समुख ब्रह्म, यह श्रामिध्यकि (सृष्टि) निर्मुख ब्रह्म की किरख है। इसके साथ ही साथ हमुख ब्रह्म भी रोज चाहिए । क्या ज्याप समुख्य ब्रह्म विदीन निर्मुख ब्रह्म की महत्त्वा कर सकते हैं ? कभी नहीं । भक्तों को पुष्यमयी पूना के लिए निर्मुख ब्रह्म स्वयं समुख्य ब्रह्म का क्या भारण कर लेखा है।

गाथी जी ने भी मही कहा था, ('यंग इिषडवा'-१६-६-१६६४)—
गोथी जी ने भी मही कहा था, ('यंग इिषडवा'-१६-६-१६६४)—
'ईसर निकार ही एक है। वह खराम, अगोथर और मानच जाति के
पह जन समाज के लिए अशत है। यह वक्केलारी है। वह विना आँखों
के देखता है, जिना कनी में गुनता है। वह निवास और प्रमेद से
यह प्रथममा है, उटफेन माता है, न पिता, न वन्तान मिर भी वह
पिता, माता, पत्नी वा सत्तान के रूप में पुजा प्रहण करता है। यहाँ
पिता, माता, पत्नी वा सत्तान के रूप में पुजा प्रहण करता है। यहाँ
पता, माता, पत्नी वा सत्तान के रूप में पुजा प्रहण करता है। यहाँ
पता, माता, पत्नी वा सत्तान के रूप में पुजा प्रत्यों को अंगीकार
करता है, हालांकि यह न तो साट है, न पाषाखा आदि हो। वह हाथ
करता है, हालांकि यह न तो साट है, न पाषाखा आदि हो। वह हाथ
करता है। यह स्वयः इसके सर्वे

व्यायका पर श्रद्धम्य न परना पार्ट सो यह दमने द्या पन दूर है... ... ईथर न माथा म है, न माशी में है। यह ली परन्यर में स्थान है— दर दिल में सीपूर है।"

### (६) द्यारमा चीर नाधना

स्थ कार रिमी काम वे सार्ग वे वात से हो बर निवल हो सार्य मान की एवं विश्व करिय के हार बार निवल वर एवं छाम में दि लेती है। यह बाम वर राज्य पन जाती है। हम दिरमु की पूर्वि करारी है और दक की बी विचा थी यूर्विन्यान । वहार्थ और दर्व विचाय में यूर्विन्यान । वहार्थ और दर्व विचाय में वो हो एवं विचाय की हो। वह विचाय की छापरा दक होगा है, उधवी हरात मुलि वर पाम है। पूर्वि के छाप चीन्य होगा है और पर बाम वा मानशित वरात है, कि कि हम की हो। सुदि मान की वहार्य कराती है कि यह छाम है या नहीं। सुदि मान की वहार्य कराती है और पूर्व खानम वे साथ निमाय वरती है कि आम है। विचाय मानशित वरता है, विचाय मानविन्य वरती है कि सह छाम है। सुदि मान की वहार्य कराती है, काम की सुद्ध मानविन्य कराती है कि सह छाम की साम्य करती है कि सह छाम की साम्य करती है कि सह छाम कि साम्य करती है कि सुद्ध छाम विचाय करती है कि सुद्ध छाम विमाय करती है है सुद्ध करता मिना सुद्ध मानविन्य वार्य सुद्ध साम्य सिमाय सार्थिश में हम बारता है। 'रिमाय करती हमी मानविं साम्य छाम विमाय वार्यिश में हम बारता है।'रिमाय मानविन्य वार्य से देश है।

श्चारमा इस विशास मानविक नार्यासय का मानिक है। युद्धि इसमी मैनेबर है। मन हिन्द तर्क है। उसको सुद्ध से श्वारम लेनी वड़ती है श्रीर स्वरने पार्यासय में मनदूरी में देख माल करनी होती है। इसी प्रदार मन को दो काम करने पहते हैं। इसका सम्पन्न युद्धि रूपी मैनेतर श्रीर एमॉन्ट्रिय रूपी मनदूरी से होता है। श्वारमा हो तिल, क्ल श्रीर शाक्षत है। यह समिद्धानर स्वरूप है। जिल प्रवार कमुद्र में लहर उठती है, श्वारमा या अब में मी एक सहर उठती है श्रीर वही मन है। मानविक सहराना द्वारा जो कुछ दिसाई पहता है, यही संवार है, रणे में उन्म, मृन्यु और दु:रा, मुख हैं। ध्वापमा इन से दूर—मन हो हाररा-भोत या कम्म-स्थान है। ध्यापमा से खला मन नहीं है और अत्मा तथा संवार के बीच यही (मन हो) व पड़ी हो कब मन जोता है। से तथा संवार के बीच यही (मन हो) व पड़ी हो कब मन जोता है। अन मन शान्त होता है और कुणने वास्त्रमिक स्थान यर ठिक जाता है तो विद्यानस्वन्द्रमाना मान होता है।

निशान ने ज्ञान क्षमन जीर दूरी के प्रदेश को इल कर दिया है। दे पर में ही भारत से लग्दन वहुँचा वा वक्ता है। लिकिन इल विकार-पुता ने, भीविक जन्नित के वावयह भी, प्रवा और सालित का विकार-पुता कहा नहीं, प्रवा हो है। ज्ञारी ज्ञार उह के बादल मरफर रहे हैं। वेशनिकों ने जन-देहार के लिए 'एउस वर्ष' निकाला। एक-राष्ट्र रेरे प्रवू के कहा रहा है। लिकिन इस एउस वर्ष से अधिक प्रभाव-पुरेरे प्रवू के कहा रहा है। लिकिन इस एउस वर्ष से और अधिक प्रभाव-पुरेरे प्रवू के कहा रहा है। लिकिन इस एउस वर्ष से अधिक प्रभाव-पुरेरे प्रवू के कहा रहा है। लिकिन इस व्यवस्था से अधिक प्रभाव की प्रकार को का स्वाद के पास वही ज्ञारिक-वर्ष था। मीरा की वहा का स्वाद के पास वही ज्ञारिक-वर्ष था। मीरा की वहा का स्वाद के पास वही ज्ञारिक-वर्ष था। मीरा की वहा का पास प्रकार के लिकिन ज्ञार के लिकिन का स्वाद के पास की अधिक गाम, अपकर विवयस ने वाव्य, हाथियों के काली ज्ञार के अधिक गाम के अधिक गाम, अपकर विवयस ने वाव्य, हाथियों के विकार वाया गाम जीर पहाड़ पर के दक्त दिया गया, निन्दु इसी उपलेप ने उसकी रहा थी।

यइ 'ग्रात्पिन-अम' गर्वशक्तिमान् और श्रविनाशी है। यह संत्रीवनी-सम भी है और इसके स्वरामान से हवारी-सालों व्यक्ति श्रमर हो जाते हैं। यह दिव्य-श्रीवन ना ग्रेस्क है और करोड़ी एटम्'ममें से भी श्रविक राक्तिशाली है। श्राह्मिक-सम ना निर्माण श्राह्म-तालों से हुआ दे। इमे द्याग नहीं बला खबती; पानी सुग्य नहीं खबना तन्त्रा नहीं बाट खबती; यह खबमुच एक रहस्थात्मक क्रीर टैवी द्याल है, जिने क्रामे वैशानियों ली खारी प्रतिमा प्रभावहीन हो आयगी क्रीर वे एर दिन समें से नतमस्तक होंगे।

छापना द्वारा ज्ञाप्यानिम्क प्रयोगयाला में ही इस 'क्राहिनक-मम सा निर्माण हुका है। क्राय चाँदे तो यह प्रयोगयाला क्रायने यहाँ में स्थारित पर सकते हैं, इस पर कोंद्रे मितन्य नहीं है। इस में मेद किंदे द्वारे का बता देना कोई कुर्म नहीं। यह प्रयोगयाला क्रापने द्वार के क्रायद खारित होगी। देशी गुणों को विकानत करें। मन को शाल् एवं खार करें। ज्ञाक हिन्द्रयों पर संयम करें। आस्तानिरीक्षण के करिए क्रायने का मन्त्रत कीर खिर ना लो। धारणा द्वारा क्राय क्षार क्षारा का प्यान करें। बत, क्राहिमर-मम तैयार हो जायगा। यह क्षार क्षारा का प्यान करें। बत, क्राहिमर-मम तैयार हो जायगा। यह क्षार क्षारा का प्यान करें। बत, क्राहिमर-मम तैयार हो जायगा। यह क्षार क्षार्य का प्यान करें। बत, क्राहिमर-मम तैयार हो जायगा। यह क्षार क्षार्य का प्यान करें। बत, क्षार्य क्षार खुल कीर विरक्षार्य क्षानन्द का सम्माध्य जन कर क्षापके लिए बरदान किंद्र होगा। क्षायन के विमान पर चढ़ कर की वह काओं और क्षाप्यानिक-कीवन के प्राण कर्षारानिक-नम' को वन काड, धवैसाधारण पर बरल हो। इतना बर्खाओं कि स्थास सक्षार में सुदी-बावन की धारा बाढ की भावि वह निकते।

ं उपनिषद् की कथा है—क्यों की सापना के बाद भी रवेत केंग्र प्रमण्डी और उच्चा से विष्णूण था। उसके निका उदालक ने बह बान कर कि पुत्र की पमयड से गया है, एक दिन उससे पुत्रा—"क्या उत्तरें मालूम है, एक बीज को अनने के अनजन भी बाता हुआ हो बाता है, न देखा हुआ भी दिखाई देने बाता है, और न मुने हुए भी मुनने की मुद्दा यक्ति प्राप्त से बाता है, देश कर कर कर का अनि स्वार्त के अ न दे सका, क्योंकि यह सत्य से श्रामिश या श्रीर उसने तृष्णा त्यामी न यो। इसनिए श्रात्मिक्नसम तैयार करने से पूर्व सावधान !

## (७) संसार श्रीर मोदा

यह निवन सवार ध्रम्ही चीर हुरी सभी प्रश्नर की लीको मा एक गुन्दर ता समालय है। वहाँ एक चोर पुन से लदे पेढ़ हिमालय की चोटी, निवास मा बल प्रवात, सीलाकाया, सालमदल खादि एक से एक गुन्दर धीर धावपैक वस्तुर्ए यहाँ वही हुई हैं, वहां दूसरी चार भूचाल, व्याला-ग्रुपी, ध्राम, चयवहर, भुदासरी, मयकर व्यावियों पैनों हुई हैं, बो एक यह से खारिला प्राध्यिमों को खबने नाल से बाल लेती हैं। यहन प्राप्त्रम होता है, उसमें उल्लाव होता है, उत्पाद होता है एवं चित्र में प्रमुख्ति सरने की खांका होती है।

रूप-भीनन-सम्पन्ना सुन्दर स्त्री मनोगुम्पकर होती है। उसके हर एक नाह—अग्रवाज में मीठी-मीठी मुस्त्राहट होती है, सुक्रमारिता होती है, और जब बद बरजालहारों से सुकासिन होकर कोमल स्वर में गाती है जमय दूल करती है तो यह मन को हर तेती है। किन्द्र यही नारी है जमय दूल करती है तो यह मन को हर तेती है। किन्द्र यही नारी है जमय दूल करती है तो यह मन को हर तेती है। किन्द्र यही हमर महाराम्भ करती है, जब मीपण रोगों से अपन्या करा से उसका धीन्दर्य विकृत हो जाता है तो यह पूषास्वद हो जाती है। पुनोश्यति कर धीन्दर्य विकृत हो जाता है तो यह पूषास्वद हो जाती है। पुनोश्यति कर धीन्दर्य विकृत हो की आर्थित वर लोग चतुन प्रधन्न होते हैं, जानन्द् मनाते हैं, किन्द्र स्त्री भी मुख्य बन, धन के नाया पर, व्याधि से पीजित होने पर लोग सोक करती है, रोते हैं।

मायाबाद के सिद्धान्त के अनुसार नास्तव में रासार है ही नहीं । केवल

सानासिक बल्दना है। बीदमत में इसे विज्ञानवाद कहते हैं, यथार्थरार ने छउ रार सतार एक टीन यथार्थ सत्त है; मण्याचार्य का द्वे तकद, रामानुवाचार्य का दिवाराद विवाद और मार्ग्य वतकाल का राज्योग—ये का रांतर का स्वय मानते हैं। परिन्छ्य मन ओ स्वृत है और ओ काल, देश और करण वार्य में नियम में स्थित है, संवार के नियम में क्यों और नैमें नहीं जात क्यता, हव निकट महन पर सत्तक मत खाओं। क्योंक इस कामदा का "त्तर खायकों कभी नहीं मिल क्यता। इसीलिए स्वामीओ मन को वर्य में करने और मन की गति का सर्यांकत करने का खादह करते हैं।

किसे छाप दुनिया यहते हो, यह केपल मन ही है (मन मान कान, मनोबरियत कात); उस परमदा का शास-ज्यांत ही मन के कप में या कान के रूप में मालती है। बरात में विनान हो गोन को खनुभर होता है, यह मन की निज्या से ही होता है। यह स्तार की बादूगरी का खेला केपका मन हो तो बनाता है। यह स्तार पंता है है, जैसे जामत में रूपम होता है। द्यंया में जैसे प्रतिनित्न हाता है, ।ऐसे ही मर्न क्यो-द्यंया में यह समार एक विशाल प्रतिविन्न है। बगर्म के छमान या नारा वा यह तार्य में नहीं है कि इचके प्यंत, सरोवर, कृषे और महित्यों एक का नाया हो आये। जर समार के निश्या होने का सारको निल्लय हद होता जाये और बन आपको खिति हस विचार का हह हो जाने कि यह संतार मृग तृष्या के समान अवपूर्ती है, तो बरी अगत वा नाया कहलाता है। बगर्म की छानिस्तत को समझ सर पह सादश्यक है कि अपने प्येय को ध्यान में रदा जाय और सापना हाय धारस गुद्ध करने मोद-पद को प्रास करें।

बीय मुक्त बढ़ है, जो खनव है, बदाश्व है, जो खानकि, खिनान इपी, बठोरता से रहित है, जिसने हृदय प्राय (खांबचा, काम और न्मी) तोड़ हाली है। जो मलाई-सुपाई, 1 गुख और हुमुँख तथा मन खीर घरण शरीर से भी उत्पर उठ गया है, जिसे बेद-ग्रान है, ज्यारम-सुद्धि, वा कि से दोण नहीं कुँदा करता, वो संग्रप नहीं करता, वो प्रमान श्रीर निराद सह लेता है, वो नहीं से नहीं उत्ते बना के समय भी प्रोप नहीं करता, वो सदेव शान्त जीर शिष्ट रहत है, वो सदा सर पोलता है, वो मुद्द लो सह सह सह स्वीत कर के स्वीत कर के सिंहि के सिंह कर से सिंह के सिंह

मोह क्या है। धर्य-तुःस्त निवृत्ति श्रीर परमानन्द-प्राप्ति ही मोह रै। मोह की प्राप्ति कर्ष से नर्श से चक्की, क्येंकि मोह सो मतुःस्य ही श्रामी ही वस्तु है। व्यावश्यकत्व बरी है कि विधानन्त्व को भावना च्या परिवास किया तथा। पिर स्थापिय मोह प्राप्त से सायमा। श्राप्त महा श्रीर मोह एक ही है। वारी साथना विधानत्व की मायमा श्रीर स्थीत्या के। दूर करने के लिए ही है। संखार से मुंति हा श्राप्त यही है कि श्राप्तिमान व्यापना का बहा में मिल बाताना मोन हो जाया है। है कि श्राप्तिमान व्यापना है। श्रीक मानव-बीवन का बाद है। होर को प्राप्त का परमाल्या के संध्या सावालकर का बाद है। माह प्राप्त का परमाल्या के संध्या सावालकर का नाम है। अपने श्राप को परमाल्या के संध्या सावालकर का नाम है। अपने श्राप को परमाल्या के संध्यालय के संध्या सावालकर का नाम है। अपने

## (দ) सत्य और **अहिसा**

रिराजन-टर्सान में सत्य पर भी बहुत चल दिया गया है। सत्य भी ही दरमेश्वर कहा सवा है। सत्य कपत, सत्य अवस्य श्रीर सत्याचरण से ही मनुष्य अपने को लेग्य बना सकता है। बहाँ सत्य-हान है, वहाँ से ही मनुष्य अपने को लेग्य बना सकता है। बहाँ सत्य-हान है, वहाँ परमानन्द रहेगा श्रीर शोक नाम-भात्र भी भी न रहेगा। छत्य के चिना शुद्ध शान संभव हो नहीं है। सत्य भी श्रासपना मित्र है। स्वय सारप है श्रीर श्रदिशा सापन। स्वार के पालन में हो शान्ति है। स्पेमसी से सीमसी यहन चेचने वाले भी उसने श्रपिक सीमती बातु नहीं मिल समती, उस प्रवार स्वय बासन्य हो पुरन्तार है। सन्यादी सत्य से बहुकर श्रीर विश्व चीत्र भी श्रायाला कर स्वता है।

श्रहिंश श्रानन्त प्रेम हैं; श्रारमा की टिडन-राकि है श्रीर दिव्य जीवन भी हैं। प्यार के समल पूर्णा निषल कार्ती है, हवी मकार श्रहिंश के शांगे पूर्णा रामन हो जाती है। श्रहिंश के श्रम्यात से इच्छारीक नदती है। यह श्रमय नमाती है। श्रहिंश हदन का श्रद्भुग राण है। इससे श्राकि आध्यामिक चन जाता है। श्रहिंश में ग्राहे श्रुद्धि से परे है। श्रुद्धि भी पिलसित निया का सनता है किन्तु हृदय का विकास करना कटिन है श्रीर श्रहिंश के प्रयोग से ही हृदय निमैत हो कर विक्शित होता है।

ह्रहिंसा था पय दायि हो भार के समान तेन है। ह्राहिंसा एक महान मत है या वों करें कि सार्यभीम पतिशा है। ह्राहिंसा वा ह्राम्यास हुछ ही हक्ती या महोनों में नहीं हो तकना, हकते स्तए तिरत्तर साधना की आवश्यकत है। व्यक्ति का पालन करते हुए छालोचना, हामनया श्रीर द्यप्रतिष्ठा पर प्यान न देना नादिए, क्योंकि ये तो मार्ग में पापाएँ वन कर क्रायंगी हो। किसी व्यक्ति के प्रति बुदे दिचार मन में न झाने दो, क्षेप्र न को, विसीसे आप न हो। स्तर की प्राप्ति के तिए चाहे मुग्हें सीनन-त्याम भी करना पढ़े, ता तैयार पढ़े। व्यक्ति के स्तरि ही शास्त्रत स्त्र की प्राप्ति हो स्वर्ती है।

सत्य श्रीर श्रहिंश की श्रपने बीवन में श्रपना कर महात्मा गाधी

""" विना श्रास्त-पुद्धि के प्राचि-मात्र के हाथ एकता का जानम नहीं किया का तकता और श्रास्त-पुद्धि के प्रमाय में श्रिहेश यमें का पालन करना भी हर तत्व श्रत्ये मंद्र हैं। चूं कि श्रप्त होता परमास्त्रा के हर्गन बरने में श्राम्त परता है। इस तिये बीवनन्य के तारे चेत्रों में श्रुद्धि की अहम पर हत्व है। इस तिये बीवनन्य के तारे चेत्रों में श्रुद्धि की अहम रहता है। इस त्याह की श्रुद्धि शास्त्र है। इसे कि व्यक्ति श्रीहि श्रास्त्र के तीय इतना निकट का सम्याप है कि एक की श्रुद्धि श्रामें श्रीहि श्रीहि श्रीहि श्रीहि श्रीह का स्वरंप वन जाती है और व्यक्ति नत्त को श्रीहि का करने की ताकत तो त्यवनाययस्त्र ने स्व किती की कम्म ते ही ही है।"

गायी जी ने अहिंशा भी परिमाया इस मनार की है—''वृत्तरे के लिए प्रायापेया करना ग्रेम की परासाप्त है और उसना वासीय नाम अहिंशा है। अपीत् यो नह सकते हैं कि अहिंशा है। से सार में स्वार के स्वार में प्रायापेया मान अहिंशा है। अस्त से अपीत यो प्रायाप साम प्रायाप साम प्रायाप साम प्रायाप है। यह मीच से दूर भाग ग्री है। यह योर प्रायाप है। यह मीच से दूर भाग ग्री है। यह योर प्रायाप है। उसना प्रायाप है। यह साम के स्वार प्रायाप है। यह साम से स्वार से असे ग्री है। यह वीर प्रायाप है। यह साम से सिरोप ग्रायाप है। असे स्वार से सिरोप ग्री है। यह वीर स्वार से सिरोप ग्री है। यह वीर से सिराप से सिरोप ग्री है। यह वीर से सिराप से सिरोप ग्री है। यह वीर साम स्वार से सिरोप ग्री है। यह वीर साम स्वार से सिराप सिराप से सिराप सिराप से सिराप से सिराप से सिराप सिराप सिराप सिराप से सिराप स

है कि ज्विषा भोई पार नहीं। मनुष्य की बुद्धि ने संवार के को प्रचरत से प्रचरत अला-राज बनाय हैं, उनसे भी प्रचरत पर अहिंग भी शक्ति है। करन के बाद अवस्त में अहिंग ही सवार में कड़ी-से-पड़ी लाज्य शक्ति है। विश्व को यह कभी आती ही नहीं। हिंग क्रिकेट से सक्ति मानुस्य पड़ती है। अहिंग ही स्वयेश्वर के दर्शन बन्ते का सीया और छोज-आ मार्ग दिखाई देता है।?

#### (९) गुरु और शिष्य

निस्त-देह स्यामी शिवानम्द वी ने कोई नवा विद्वान्त या तत्य

संवार के जामने नहीं १ था है। ये विद्यान्त तो बहुत प्राचीन वाल से चल हा रहे हैं। राज्ञी वी की विशेषना यही रही है कि आपने अपने अवनानुमय द्वारा, रचनातमक करोदी पर क्ल कर, वाल जानत पर्मे या चिरत्यन-छात्र को छम के छमज चीपे-चारे किन्तु प्रमाद्याली राज्यें द्वारा तथा अपने बीपनोवाहरण द्वारा उपलित किया है। प्रेम और छापना हो आपना अभोध चन्देश है। इत यहर आपने 'आतिमक वान' क्यों अवाधारण अवाधारण का प्रमान किया है। इत यहर हो हुए विश्वास का का उत्ता किया है। हो यह यहर से सहते हुए विश्वास का अवाधारण अवाधारण अवाधारण अवाधारण कर्या की सामि वहत पहली है।

स्वितीश ने डीक है। लिखा है—"नो व्यक्ति अत्याचार के शाय द्वेस से ही युद्ध बरना चाहल है, वह खानन्द और स्थितवर्षक लहता है। वह खनेक का प्रतियोध उसी खासानी से करता है तिक प्रकार एक-मा, और उसे अर्थ की बहुत कम आवश्यक्वा रहती है। किन्हें यह प्रतास करता है, वे प्रकाला से खास्य क्षमध्या करते है—अशक्यला के कारण नहीं, बल्कि खपनी शक्ति की वृद्धि के कारण 10

<sup>\*</sup> He who chooses to avenge wrong with hatred is assuredly wretched But he who strives to conquer hatrod

'डॉर में राम और हाम से लाम' (अर्थात हाथों से तो मतुष्य मान को निष्पाम सेवा करके आतम-शुद्धि कर लो और खदैन भगवान् का प्रमाय करते हुए अपने लक्ष्य पर प्यान रातो।) यी स्वागी जी करते हैं। कर्वार ने भी इस भाव को अपने एक कवित में चडे सुन्दर स्वासे स्वाहत क्या है—

> 'नामा माया मोहिया, कहै विलोचन मीत। भाहे छुपा छाइ ले, यम न साये चीत। नामा कहै विलोचना मुखाँ यम सँमाल। हाय पाँच कर नाम सब, चित्त निरक्षन माला।

रेडमें च्चीर ने अम के सम्बन्ध में नामदेव छीर विलोचन की बात का उल्लेख किया है। निलोचन के इस दोपारीयण पर कि डाशिक मेम ने उन्हें मीहित कर लिया है छीर वे अमी तक छीत्री का काम न्यते हैं, रामदेव ने पहा है कि 'दे निलोचन, छम होडी के याम का नाम स्तरण करो छीर खपने खभी वर्तक्य हाय-पेर से करते चली। अपना हृदय हैमर से ही छन्बत राते।

इल प्रकार स्वामी जी कच्चे गुढ़ नहीं, जनकी सेवा केवल समाव-सेवा की मानना-मान नहीं है, वह तो प्रशु प्राप्ति या प्रकाम लीन हो साने का प्रक साधन है। यह प्रथम सीवान है और ध्यापे बढ़ने के सिप, वे कहते हैं कि निष्काम सेवा द्वारा जीवन को अधना में साधना

with love fights his battle in joy and confidence, he with stands many as easily as one, and has very little need of fortune's aid. Those whom he vanquishes yield joyfully, not through failure, but through increase in their power—Spinoza.

ही जांपन बन लाये ! पनीर ने इस बारे में बहा या कि ओ पोर्ट एक मात्र नित्यरस्तु बहा में लीन हो गया है, यह बास्तव में श्रामर है ! उन्होंने बनानियों पा उदाहरण देकर इस बात को खीर भी स्टट निया है ! एये के मवारा निना सुस्भाती हुई एक बनानियी था नार्यान करते हुए (जिसके ब्यारी खोर उसे ओयन महान बरने याला जल भग हुआ है) करहोंने महत्य को बनानियाना है खीर जल को बहातत्व, क्योंकि बनी खाता में लिए खाल्यातिक योग्या पहान करना है छीर एये का मकारा सानारिक येमन के लिए खाना है :

''काह री निलंनी तुं फुन्श्लिमी, तेरेहि नाथि छोउर पानी ॥ बल में उठपति बल में याध, बल में निलंनी तोर निजात ॥ ना ताल तपति न ऊपरि छामि, तोर हेत बाहु वा सन्ति लागि ॥ कहें बनीर की उदिक समान, ते निहंसुए हमारे कान॥

स्रयोत् 'हे समलिनी त् क्यों मुरभाई बा रही है ! तेरे निजट तो ताजाय का पानी मरा हुआ है ! जल से ही त् उत्पन्न हुई थो छीर उठी में रहती भी है; वही तेए पर है । न तो तेरे नीचे दिशी मशर की गर्मी है और न उत्पर से छान ही खल रही है; तेरी लगन क्लि से लगी हुई है ! क्यों का क्लि की बल में मान है, यह कभी मर नहीं कहा जा हो से स्वा में मह नहीं है कि खपने को यहा छीर छव को स्रक्षमा छान कर हिंगे भाव से ठेग सभा छान कर हा भाव से ठेग सभा छान को तिराखा, छान करा छान से भाव से ठेग सभा भाव भी न होगा।

जनता में यह घारणा घर मर गई है कि सच्चे स्त, महास्मा ' क्षोग आधानी से थिप्य नहीं बनाते श्रीर न ही उनके उपरेश स्वेसाधारण में सुलम होते हैं। श्राचीन क्ला में वर्षों की तपरमा श्रीर कठिन साथना के अनन्तर गुरू विसी को अपना शिष्य बनाता था। लेकिन रणमी विवानन्द वा उद्देश्य तो प्राणिमात्र को ऊँचा उठाना है, कुछेक व्यक्तियों को उन्तत कर देना ही उनका मन्तव्य नहीं। इसीलिए जन कोई व्यक्ति श्रस्यन्त संकोच के साथ स्वामी जी को लिखता है "कृपगा पुने श्रपना शिष्य या साधक स्वीकार की जिए " श्रीर जब वे उत्तर में पत्र पाते हैं, "मैंने आपको अपना प्रिय शाधक बना लिया है" तो आश्चरित रह वाते हैं। इसके बाद तो उनका ऐसा सम्बन्ध जुड़ जाता र्दे कि साधक श्राध्यात्मिक पथ पर गहुता ही जाता है **छोर जब कोई** हापंत राधना में थोड़ी भी जुटि दिखलाता है या ग्रन्य किसी कारण पूरी तरह निमा नहीं पाता तो उन्हें स्वामी की का अन्येत्रित पत्र मिलता रे—''ग्रापकी शावना कैसी जल रही है ? कठिन भारत ग्रन गुजर चुका है। कार श्रेष्ठ दिन का गए हैं। इद बनो। माया बहुत शक्ति-गाला है। मन चीर इन्दियों पर काब् करों। सदैय तत्पर ख़ीर जागरूक रहो।" इस प्रकार आप प्रगति को ज्यान में रखते हैं और साधक की निरंतर प्रेरणा देते रहते हैं।

खाणारिमक मार्ग में उन्मति करने के लिए ही रगमी भी ने खनेक पुलके लिती हैं। अनता में वह विश्वाय है कि विना गुरु के इस प्रम पर म खलना चाहिए और इसीलिए स्थामी भी इटमती साथक या पर म खलना चाहिए और इसीलिए स्थामी भी इटमती साथक या निवासी के दूरना है गुरु जन आते हैं। लेकिन यह पुत्र करने गुरु को मीति नहीं हैं। श्रातिमक्तिमाथना से अद शयक खापके पास खाइन परियों में मुक्ता है या पैट टमाना चाहता है तो श्राप स्वीकार नहीं करते। श्राप परियों नासकार करेंगे, आती बहुकर अप्रयोगा व सन्धार परियों और उसके लिए स्थान भी मुलेशा, भोक्यादि प्र प्रयान परियों स्थाप परियों में से से से से स्थाप करने के लिए प्रयान परियों से प्राप्त करते हैं। से अप महिले परियों में स्थाप परियों में से स्थाप परियों में स्थाप परियों में स्थाप परियों में से स्थाप परियों में से स्थाप परियों ही साथीपन स्थाप स्थापन स्थाप

पुत्र में लिलता है तो शापको प्रसन्नता नहीं होती; ग्राप तो पत्री के

उत्तर में श्रवने को महैव 'निमीत' (Thy humble Sevak) ही जिन्हेंग । जब लोग ख्रायकी प्रशंसा परते हैं तो ख्राय मुस्त पहते हैं— 'चमूत करणा । चडी प्रशा !' ख्रीर खाने यही कहें में—''प्रशंसा या निन्टा तो माया चा प्रपंच है—चेयल भावी ची लहर है ।" निन्टा या प्रशंसा पा ख्राय पर कीई मधान नहीं पड़ता !

सापक नीन है ? को मनुष्य दक्ष्मंत्रस्य होता है और ब्री सुनतु:रा में समान भाव से रहता है, वही ब्रमस्टर को प्राप्त करने का प्राप्तकरिता है। गीता में कहा है—'कमहु:नमुनं चीरं संप्रमुक्त्वयकरूरते।'' शिप्त में वैशाय होना ब्राप्त्यक है। उनमें शिप्त मान की त्रो-भाव होना चाहिए। उनमें परिकुटा-चेप्त्य का स्वमान न होना चाहिए। यास्तरिक मुनुनु वही है बितने तरक्ष्यों, नि'रराय सेवा और मित हा। अपने ब्राप्ती विशेष कर लिया है, ब्रीरा किसने ब्रम्पी हरित्यों थो जीत लिया है, जितने ब्रह्मच्ये का स्व लिया है, जिसने और शुति के वाक्यों पर अहा है और जिसने मोन्न के पात उपायी— (१) निवेक (२) वैश्वय (३) पर्वम्पत् (४) मुमुनुत्य को प्राप्त कर लिया है।

र शामें की चहते हैं— 'ग्रिय माघको, प्रकार के पुनी, प्रमृत-पुनी, क्रामत्य कीर खानना गुन्क के अहती, है छोग्य। में चहा क्षणके प्राप्त है। जरा भी भय न नींकिए। हम क्षतिभावय हैं। छाएको शानिय खायहर मिलेशी। मेरा खाया। वर प्रकार खाय चर पर पहला है। मेरी शानित खाएकी आव्याओं पर पहलाएग्रद प्रमाय हालती है। यह प्रमाय; वह प्लीति, कभी पूमिल न हो। शाक्यत पुरुष वर तोज आप अन के छादर से खायक उठें, बिहारी आपके छादर-गांव पर प्रभाव, हिए जापना यह दिया प्रकार खायक साथ की प्रकार साथ की प्रकार साथ है। शाह्य जापने खायांवाल कार्य में प्रकार मार्ग की प्रकार मार्ग की प्रकार मार्ग की प्रकार साथ है। शाह्य क्षायक मार्ग की प्रकार मार

'एक नर्तको को सिर पर 'घड़ा लिये नाच रही है यदापि नाना पकर में रार निकाल कर नाचती जाती है तयापि उसका ध्यान सिर पर रखे कुए शानी के घढ़े पर हो रहता है। इसी प्रकार एक खायक, समीया साधु अपने न्यापार ज्यंबताय के सब कामी को देखता है। किंदु उसका मन ग्रानन्दकन्द परमास्मा के चर्या कमलों में ही निरन्तर लगा रहता है। श्राध्यामिक जीवन का यह पहला कदम है।

संशाद के प्रति उसी प्रकार से व्यनावक रहिए जिल प्रकार गायों में चान बाला गायों से या धनवानों के खड़कों की देख-रेख करने याली ब्राया बच्चों के रहती है। चरवाहा गायों को मैदान में चराने के लिए ले जाता है कोर शाम को उन्हें लाकर व्यवन मालिकों को बायस सींप देता है। यस, हमसे क्षाधिक उत्तक ब्रोर कोई वर्षकार गायी। उसी प्रकार क्षाया वर्षों से प्यार नहीं करती। यह उनके खाय स्रायर रहती है, उनकी देख रेख करती है परन्तु बब व्यलग होने का बमय बाता है, जब वह नीकरी छोड़ कर जाने लसती है तो उसके मन में रियोग की लेशामांत्र मो व्याप नहीं होनी।

अन गाय जरागाहों में चरा करती है, क्षत्र वह वर्षभर शायने बाहुके ना समस्या करती है। इसी प्रवार आप भी इस बंबार से कमें करते बाइस्ट, नामा प्रवार की अपनी कृतियों की क्षतेंंंगों का पावन कर का बाइस्ट कीर सावन्दी-साव मगावान वा सारख भी करते बाइस्ट। अपना प्राप्त प्रवार की बार्च होतार और अपना शारीर अपने कार्मों को। तव आप प्रजा हो जाएँगे, आप जीवन प्रस्ता है कुछ होक्स रहस स्वत्याय प्राप्त परिते। इस्के विशो प्रवार का सन्देद नहीं। गरीने और रीमियों का साव के का आपनाद की पूजा की बाद है इस प्रकार होगी औ अपन्यामिक पर प्रदर्शक और भाग सन्त नोनों हैं।

# (१८) विचार-पग

स्यामी की वी लेखन बीली ही पेमी है कि इवारी द्यादर्श गावय द्यापको दुँदने पर सहज ही में भिल बार्थेंगे। हम कतियय ऐसे यान्य यहाँ छद्भुत वर रहे हैं:--

- (१) पूछो, मैं कीन हूँ और चारम-साद्यास्प्रार करो । (२) रायधानतापूर्वेक श्राप्ययन करके किसी हैं। भी मित्रता गाँठ ली ।
- (३) क्रिम किसी से श्रापने मित्रता करली है. उसे जीवन भर निभाको ।
  - (v) लाम-प्राप्ति ने लिए दुश्नमें न बरो ।
- (५) कठोर शब्द न बोलो ।
- (६) ग्रम क्मों के लिए तीच्य कामना करे।
- (७) हमेशा गुणवारी वार्य करे। (८) ब्रोध को समा, धेर्य श्रीर विचार से शान्त करे। ।
  - (E) विसी की दान देने से न रोको ।
- (१०) माता-पिता हो पृथ्वी पर हर्यमान् भगयान् हैं।
- (११) इसलिए माता-विता ना सत्नार, सेवा श्रीर रखा नरी । (१२) दूसरों को हानि न पहुँचाछो ।
- (१३) महापुरुप के बुद्धिमान् बचन सुनी श्रीर तदनुसार कार्य करा। (१४) दूसरों की सम्पत्ति का श्रापहरूय न करो।
- (१४) शास्त्रिदित वर्भ वरो।
- (१६) श्रात्म-शन से श्रज्ञन को इदाको।
  - (१७) सर्वो स्त्र सत्सग करो ।

  - (१二) बाल-बुद्धि व्यक्तियों से मित्रता न करो
  - (१९) संसार में व्यवहार कुशल बनो । (२०) श्रपने राजुश्रों ना विश्वास मत हरो ।

- (२१) शास्त्र और संतों के आदेशानुसार कार्य करो।
- (२२) दुष्ट संग त्याम दी ।
- (२३) श्रियिक मत खाद्यो ।
  - (२४) महातमध्यों के समृद्ध ऋषिक न बोलों।
  - (२५) पद्मपात रहिस बनो ।
  - (२६) सात्यक, उच पुरुप बनो ।
- (२७) तस्य श्रथवा मोत्त् के मार्ग पर चली। (२८) बातें फरते हुए किशी बात को खा न जाश्री।
- (२६) प्रश्न द्यायरथक बातें लिखलो और युक्त भाषण करो।
- (३०) नित्य प्रति स्थाप्याय करो ।
- (११) धनायश्यक बहस न करो ।
- (१२) जारम-प्रशंस मत करो ।
- (११) आस्म-प्रशंसा मत करा । (११) बासनाको पर सैयम रखो ।
- (३४) बद्धबद्धकर या ग्रुमा-फिरा कर वार्ते न करी।
- (३५) मारामा युगास्पद है, मांगना सादारत मृत्यु है ।
- (१६) यपालता ग्रायपालता की विंता किना अपने काम में उटे रहो; सतीयो बनो ।
- (३७) कमी शोक न करो।
- (६८) उस व्यक्ति के कृतक बनी, जिसने तुर्वे सरायता पहुँचाई है।
- (४०) श्राधिक न सीख़ी। ६ घरटे निदा सी ।
- (४०) श्राधक न साधाः ६ घरट ।नदा शाः (४०) श्रीवीं स मक पशस्त्रों की रता करे।
- (४२) किसी की बान न ली।
- (४३) निरामिप भोजी नन्ते ।
- (vv) दूसरे को खिलाकर खुद खाद्रो ।
- (४४) सुरुरि पास को सुख है, बाँट कर लो।

(४६) नीय वर्षे न करो। (४७) टरच पनी, हृदय की विशाल बनाकी ! (va) निस्वार्थ प्रेम श्रीर छमा-भाषना को उन्नत करें 1

(४६) जुळा सत गेलो I

(५०) द्धारी में सात्यक गुणी का निवास करें।

(५१) दूधरे के मोध की बायन करने वाले कटु यचन न कहा।

(५२) बाहे बुद्ध भी कार्य करो, पूरी लगन के साथ करो।

(५३) अपने शरणागत की रहा करें। (५४) रोतों को कोता श्रीर बीनिका चलाओ ।

(५५) ग्रापने स्थारध्य का ध्यान रग्यो ।

(५६) स्वास्थ्य श्रीर सपाई के नियमों का पालन करों। (५७) विद्वान् पर बीचइ उद्यालने की चेष्टा न करी।

(५८) हरू-मति हो कर शेय मार्ग पर चलो।

(ue) प्रात: ४ से ६ श्रीर सार्व द्य से ६ तक प्रार्थना श्रीर मनन द्वे लगाची। (६०) वेश्या के यहाँ न आश्री।

(६१) ग्रदालत की शरण न लो।

(६२) कैसी मी परिस्पित श्राये, हतोत्साह होने की बरूरत नहीं । (६३) तथ्यपूर्यं स्रीर प्रवाहमयी शैली में भाषण करे ।

(६४) सटैव सत्य-मापण श्री करो ।

(६५) व्यर्थ की गप ग्राप में समय नष्ट न करो ।

(६६) श्रान्य व्यक्तियों को हानि पहुँचाने नाले कार्य मत करो। (६७) कार्य करने से पूर्व मलिमाँति तीन बार सोच लो ।

(६८) ग्रधिक मिठाइयाँ मत खात्रों।

(६९) मादक द्रव्यों व पदायों का सेवन स करो ।

(७०) श्रपनी सम्पत्ति की रज्ञा करो।

(७१) सिनेमा न देखो ।

(७१) पैशन होट दो।

(७३) सरल, पवित्र जीवन वितास्त्री । (७४) अपनी परनी की बलत सलाह न मानी l

(७५) लड़ो मत।

(७६) गाली मत हो। (७७) इरदर्शिता अपनाओ ।

(७८) पापपूर्ण वर्म न वरो ।

(७६) निस्य कुछ न कुछ दान दो। (<०) मभुकी **प्**का करो ।

(८१) लिएको के लिए दैनिक संस्परख-पुल्लिका रखी।

(=२) द्याध्यालिक दैनन्दिनी निस्य भरी ।

(८३) शीयन का एक निश्चित च्येय और आदर्श होना चाहिए। (५४) इन्द्रियों को वदा में करो।

(EN) दैनिक व्यायाम किया करो । (८६) प्राण्यम करो।

(Es) समात्र में निष्काम-सेवा करो।

(८६) श्रद्धा श्रीर भीत उत्पन्न करो । (CE) ग्रामी के सनट हर खी !

(१०) घमगद्र श्रीर चालाकी को नष्ट करो ६ (६१) अरने अधिकार में वस्तुओं की चर्चान करो ।

(६२) सदैव दसरों की सराहना करों 1

(६३) दसरों के मुख पर दृष्टि रख कर बात करी। (६४) नित्य दो घएटे मीन रखो ।

(३५) वीर्य-रतम करो। (६६) भक्तिपूर्वेश महात्माश्री की सेवा करी । (६७) यह र<sup>†</sup>मार श्रवास्तविक है।

(E⊏) दूसरों के दोप निवालने या चुमशी बरने की श्राटत त्याग दो।

(EE) संतोपमय-श्रीयन यापन वरो ।

(१००) मन को यश में करो। (१०१) सुत्र चपने भीतर द्वाँदो ।

(१०२) 'में', 'मेरा' का मोह छोड़ दा ।

(१०३) सम्मान य छत्वार को गोबर छीर विष-सम बानी।

(१०४) इर समय भगतान् ना स्मरण रखो ।

(१०५) प्रत्येक वस्तु, प्रत्येक खोत में भगतान के दर्शन करें।

(१०६) व्यक्ति के विशेष गुरा छीयी।

(१०७) धारम-शान मात करो।

(१०८) ध्रपने सिन्चदानन्दस्वरूप में खित हो बाद्यो ।



## षोडश अध्याय

साधू-सामंजस्य गदी

साधू कीन र



सुन्ये लाधुकों में सबसे विलवण बात यह पाई आती है कि वे इपनी स्पूल प्रकृति पर विवय प्राप्त कर एक मानसिक शतुलन की स्थिति में पहुँच जाते हैं। लाधू किसी प्रवार भी सीलारिक प्रलोमनो द्वारा प्रमानित नहीं होता: यह मेरा और तेस के रूप से ऊँवा होता है तथा

निन्दा एवम् लुति उसने लिए समान है। न को यह प्रशंसा ग़नकर

स्रोह्मदित होता है श्रीर न निंदा से नाराज ही । उनमें पेये की स्थार श्रांक मन्निहित रहती है श्रीर हरीलिए वह केरल रागीरिक कम्ट ही नहीं, श्रापित, श्रानेक स्थयमानों को भी सहन कर लेता है। सापू की स्थय किमी बस्तु को स्थायस्वकता नहीं होती, क्योंकि वह प्रपन्ने भीतर एवं चारों श्रीर सर्वेत्र भी उत्तके श्रानिक स्थापने स्थापने हैं। तेता है। अपने होता केरी होता है। उसे हवी कारण किसी भी ध्यामिक लाम की द्र्यानलाग नहीं। साधु कमी उस वह यह है लिए भी नहीं मरता को सिसहन के स्थानार उद्दायनाश्री तक की दुनला का कारण यन स्थात है।

'साधू जल मा एक ग्राग, बरते शहस सुधाय ! ऊँची दिला न संबरे, निवन खडाँ दुलकाय ॥'

सत दिरिया वा वहना है वि- लाजू स्वभावत पानी समान होते हैं, मगोंकि वे उत्तर की जाह नीचे नी छोर ही बहा बरते हैं उसके हमदर ह्याभिमान व गर्थ को कोई स्थान नहीं। वह इस बात के लिए बहुत स्वेष्ट नहीं होता कि उसके हटे-मिर्ट छनिक शिरायों का जानकर एक्तित हो वर उसके सक्यान तथा मार्थ में वह जान जोर के प्रेष्ठ ह्याच्यापिम शास्त्रियों से सम्बन्ध होता हुंछा भी वह बान चूनकर इस प्रभार रहता है, जैसे काई ख्याने व शास्त्रियों व्यक्ति हो। वह विनय-श्रील यनकर जीवन व्यवसात करना है।

स्वामी शियान द एक वच्चे आपू है। सेवारी विजयममात्री और देर मुमाव से आव बहुन दूर है और सरताव के कारण आप एक बालक की भींत ही हैं। अपने आस्त्र विश्वास द्वारों दूवरे से शीम ही बहुत युव मिल शाते हैं। इरेक के सुभग्न, चाहे दिन यह बालक ही क्यों म हो, आप प्रस्पा करेंगे। हरेक प्रतिस्थिति में आविष्य और निरुचल रहेंगे। इसा करें और खूल बाओं के विद्वान्त की चर्चा करते वाले तो क्सने ही मिल आर्रेंगे, कि नु यह स्वामी भी के स्वभाव का बाग नगत गया है। स्त्रामी बो के विरोधी रहे हैं; गुँड पर गालियाँ देने वाले रहे हैं ग्रीर उनके निर्मे को बिगाइने वाले भी रहे हैं, किन्तु उनसे भी मधुर व्यवहार रखना नित्रवत् व्यवहार रखना श्रीर कर्य विगाइते हुए. देख क्षेने पर भी शान्ति धारय करना स्वामी जी के ही वश को बात है।

स्वामी बी खब को सम-माय से देखते हैं, चाहे वह एक इरिएधिन, इस विशास हो या एक सुसंदक्षत, तीच्याइदि संपक्ष एक बहुत
पोग्म विद्याची हो या गिल्तयाँ दुइयाने वाला कार्यकर्जा; एक बहुत
पोग्म विद्याची हो या गिल्तयाँ दुइयाने वाला कार्यकर्जा; एक पुरान
क्ष्में हो अथवा रंशक्ट खायकां कोई मी हो सबके साम समानता
ना इपवादा करेंगे, एक सी स्तेदश्रीट करेंगे, स्पेक्षित प्रथेक सामक
उनमी निनाह में उच्च है। स्थाप सामक सी स्विधिक से प्रथिक लाभ
पहुँचाना चाहते हैं, सब भाँति बोग्म देखना चाहते हैं। और पदि एक
पोग्म सामक दुश्चिता ग्रह्या करके लीटने का विद्यास कर से तो या
पानते हुए भी कि उसके कान्ते से सामा पहुँचिंगी, आपको का
नानते होगा, आप उसे रोक्नों नहीं, प्रस्तुत मयसवायुर्वेक पुरान
सुधियाचे प्रशान कर विद्या करने सीर यही वस्तेंगे कि सामम का द्यार
उतकी लिसे सरेय सुला है।

### धार्मिक सहिप्गुता

हां पीताम्बरदत्त सहस्वाल ने ऋपने प्रनम्प "हिन्दी नाम्य में निर्मु सम्बर्धा" (The nirguna sohool of Hindi poetry) में लिखा है कि सम्बद्धन का समय नारहनी बतान्दी माना जाता है। उन्होंने क्षीनेस्प्रम सम्बद्धम की आभारिशता को किसे नाम्यान ने तेतार किया था, यह रूप से आरोपित कर दिया। येथन्त सह पर उनक क्षीमाप्य नहुत मलिस हुत्या। शील और उपनिपदों ने भी उन्होंने विराधसेती माप्य किए और इनमें अंकर के मायानाद कर प्रवहन कर, माया की महा में निहित मानकर उधमें मुखों का आधेप कर लिया, मिछसे तहर्ग रूप से भी मिठि के लिए हट आधार निकल आया। यदि महा में ही मुखों का अभाय है, यह तहननः करूणा यरूणा-लय नहीं है, सो ईर्यर ही में मुखों का आधोप कहाँ में हो सकता है। मान का उदार ही कैसे हो सकता है। श्रीवर के रूसे श्राह्म तमाह में अवे हुए लोगों को यह जिसारमास अस्पन्त आकर्षक मनीत हुई।

रामानत ही के समय में निम्नार्क ने ख़रने में भेटाभेद के निद्धान्त को लेकर बैप्एवमत की पुष्टिकी और राधाकृष्ण की उपासना को प्राधान्य दिया। वर्नाटक और गुजगत में ज्यानन्ततीर्थं ने भक्ति वा प्रचार निया। महाराष्ट में पंढरपर का निठोबा का मन्दिर वैष्णुव धर्म के प्रचार का केन्द्र हो गया । छन् १४८५, के बाद यगाल में चैतन्यदेर छीर उनकी शिष्यमगढली ने भक्ति की उत्मादकारिकी विद्वलता में जन समाज की भी पागल बना दिया। उत्तर भारत में राघवानन्द, रामानन्द हवा बलभाचार्य के प्रयत्न से येध्याव भक्ति का प्रवाद सर्वेशिय हो गया। रामानस्ट ने सीताराम की मिक्त का प्रतिपादन किया चौर बहाम ने शुद्धाद्वीत श्रीर पृष्टिमार्ग को लेक्र राधारूच्या की भक्ति चलाई । गोसाई सल्बीदास रामानन्द के सम्प्रदाय में हुए। गुक्रात में नरबीमेहता ने. मारबाद में मीरानाई ने, मध्यदेश में स्रदास ने श्रीर महाराष्ट्र में जानदेव. नामदेव ग्रीर तुवाराम ने इस भक्तिमूलक शानन्द की श्रवस वर्षा कर दी। दुलसीदास से पुरानी कहानी में, दैरपविनर्गरानी कियामारा शक्तिका रूप देख कर, अनन्तराक्ति से संयुक्त सम को अपने अमोघ बाग का संघान किए हुए श्रन्यायी रावश के विरुद्ध राहा दिखाया। मक शिरोमिश समर्थ समदास ने तो आये चल कर विवासी में वह शक्ति भर दी, जिसने शिवाजी की भारतीय इतिहास में एक विशिष्ट स्थान दिला दिया ।

लेकिन ग्राज मी श्राप तथाकथित साधुत्रों को 'सीताराम' श्रीर 'राषेश्याम' के नाम पर सहते-फाइते हुए पार्वेगे। श्रपने इष्टरेव वे पत्त समर्थन में एक इतना कहर है कि वह दूसरे देव का नामोच्चार, दरीन भी पसन्द नहीं बरता। दसनी शताब्दी के लगभग प्रसिद्ध गोग-राव गुढ गोरलनाय हुए थे। श्रीर उस समय मुसलमानों के पदार्पण से हिन्दू मुनलमानों में बैर विरोध तथा चधर्पात्मक भावना ही प्रधान थी। श्रलवेरूनी ने इसका उल्लेख किया है। हिन्दू मूर्तिपूजक था, मुग्लमान मूर्तिभंजक । हिन्दू नहुदेववादी या पर मुखलमानों के लिए एक थल्लाइ को छोड कर, मुहम्मद जिसना रस्न है, किसी दूधरे के सामने विर मुक्ताना कुफ भाश्चीर कुफ के खपराधी काफिर की इत्या करना भामिक दृष्टि स अञ्छा समभन्न नाता था । यहाँ तक कि इत्यारे को गानी की उपाधि दो जाती थी । क्षीर इस सम्मान के लिए प्रत्येक ऋहले-इस्लाम लालापित रहता होगा । आत्र मी हिन्द-मुसलमान में सीहाद स्वापित न 🕅 सना। दोनो ही छापने हृदयों को छाद न कर सके।

एक ही क्षेत्रस्यर पथ का श्रानुमन करते हैं। उनकी भावना कि की निम्म पेक्तियों में भक्षी प्रकार स्थलत हुई हैं:—

'भृष्ठित चेहाम में या करता निरोद तृ ही। तृ इप्रता में हैंग या महमूद के रूदन में ! सुद्ध कानता था तेरा सही दिनाना! तृही मचल रहा या मंगूद को रदन में |''

श्रीर

"त् कान हिन्दूओं में, ईमान सुवलियों में। है प्रेम निश्चियन में, त् वस्य है सुवन में।।"

हैं। न केवल विचार बल्कि व्यवहार से भी यह सत्य है। एक बार श्राक्षम में योग छीरते के लिए एक श्रीव मिछु भी उत्तम वहरे थे। वह मामाउड्डल ही बहुत विनीत और उत्तम महत्त के थे। स्वामी भी श्राम को कीर्तन के उत्तम महत्त को थे। स्वामी भी श्राम को कीर्तन के उत्तम मिल ही उन्हें याकी भाषा में बौद-मार्थना श्रामा को कीर्तन के उत्तम मिल ही उन्हें याकी भाषा में बौद-मार्थना श्रामा वी० श्रु मारता तथा दूवरे अरत-स्वमाव श्रीर मडलवित श्री के० वेरियत—उद्देश तो उन्हें पारती भर्म की अर्थना सुनाने श्रथवा को नाम शिवान के कीर्तन में विशेष रस मिलता। इसी मक्सर विमान-सामांवलम्यी अन्य दो सामने के साम हुआ। एक तो लीपराइल से कामा नवसुमक अर्थन सामक सा और उन्हें 'अश्रेश्म वीक्षम' भीरते कामा नवसुमक अर्थन साम का कीर उन्हें 'अश्रेश वीक्षम' भीरते माने भी ही कहा जाता ज्या मंत्र लेकन में भी बढ़ी उपवहत होता। वृत्ये—रक्षमें व इंटरदेव की उपावना करने को ही कहा गया। स्वामो

स्वामी की धार्मिक सहिप्शुतर और सर्वे धर्म समन्वय के पद्मपाती

भी की मश्चित यह कटापि नहीं है कि चेले ही चेले हो जायें छीर वे धेरे चेले ही रहें। स्वामी की छल्लाह और ग्रहम्मद के नाम का कीर्तन करने में भी उतनी प्रवचला का खनुभव करते हैं, जितना ॐ (प्रथाय) का, हैंशा का, बुद का, नामका कुम्या का छावना खिल का।

मदारमा कवीर ने कहा है ं "कहै कवीर एक राम जपह रे हिन्दू तुरक न कोई?? तथा 'हिन्दू तुरक का कर्चा एके ता गाति जाला न काई"। इसी प्रकार रैदास, दादू आदि समी निगुर्योगिसक सर्वो ने बार-बार इस बात पर कोर दिया है कि अमत् का कर्ता-धर्ता एक ही परमात्मा है, जिसको हिन्दू छौर मुस्कमान दोनी सिर नवाते हैं। स्त्रामो शिवानन्द तो न केयल हिन्दु, मुखलमान बल्कि सभी अमें के व्यक्तियों के लिए ऐसा कहते हैं और किसी भी बादि या काई भी धर्म या मत का मानने वाला हो; छगुयोगायक हो या निर्गुणोपायक वे किसी को नीचा नहीं मानते। हिन्दुओं के विभिन्न देवी देवताओं को वे एक ही परमात्मा के अनेक नाम-रूप मानते हैं, जैसा कि अपनेद (२, ३, २३, ६) में भी कहा गया है- प्त सदिया बहुचा बदेखिन-मिन्द्र मातरिश्यानमाह<sup>१९</sup> । डा० वहस्याल ने इस विचारपारा को मुस्पष्ट किया है कि हिन्दू-जहुदेवबाद वैक्षा नहीं है जैका बाहर बाहर देखने से प्रकट हो सकता है। हिन्दुकों के प्रत्येक देवता का द्वीय रूप है— एक व्यवहारिक श्रीर दक्षरा धारमार्थिक स्त्रयना तालिक। स्यवहारिक रूप में यह परजदा परमात्मा के किसी पत्तविशेष का प्रतिनिधि है जिसके द्वारा याचक शक्त अपनी याचना की पूर्वि की आशा करता है। ब्रह्मा विश्व का सजन वरता है, विष्णु पालन और बद्र अवका उद्देश्य पूर्ण हो जाने पर संदास लच्मी घनघान्य की व्यक्षिकात्री है, सरस्वती विद्या की चएडी यह प्रचएड दिव्य-शक्ति है को श्रन्याचारी राज्ञ हो हा विध्वस करती है छीर युद्ध-यात्रा में बाने के पहले जिलका आवाहन किया जाता है ज्ञादि । परना परमार्थरूप में प्रत्येक देवता पूर्ण परमहा परमारमा है और ४२परारित बच्च में छन्य तथ देवता उत्तव छापीतत्व है। इर्री तब भारी को बचन में राव वर मैक्शमूलर ने भारतीय देववाद को 'पैक्षोदिया (यहुदेववाद) न वद वर' 'दीनीचिन्न' वहा है। शावरर विद्यान को भी यह बात माननी पड़ी है कि हिन्दुसी वर्ड मृतिवृत्त धीर सहुदेववाद हिन्दु-धों के शहन विद्याली के बाहरी खावरण्यान है।

#### समस्य-भाषना

एक व्यक्ति के वाल प्रचान दशर रुपये हैं, यद जिमा माली-मलीक के सार्ते मंदी बरता । क्षेणानन्य के लिए क्या उमे नव सवार के इसमीर-प्रमोद शी जायश्वना है। यर जिमा मोटर के मीचि पर मां शराता। और उठा व्यक्ति के क्रिमाना वह तो कोई दिशाना गरी, जिल्ले वाल लाली इपये हैं। ५० हकार क्यों के मालिक वा लग्फर्त वा दिशाला निवन्न काला है क्रमण वर्षाला लग्दमां गाँठ से निवन्न काली है तथा यह पट वपड़ों में इपर-क्यर पूम वहा है। द्यव यह विस्तुल्य निविध्तानी और शान्त स्यमाय वा हो गया है। यह द्यव को प्रेम से मिलता है दीन है, यानना वरता है। उठमें अप मन्दुण्ता का गुण निव्हित हो होने हैं, यानना वरता है। उठमें अप मन्दुण्ता का गुण निव्हित हो होने हैं। इस वह हिंगी को होने या नीचा नहीं स्वस्त्रता। इस्तिल्य हमामी की दिसी को मीचा नहीं मानते। यही के उद्धार में उत्वर्ग विश्वाह है। व बहते हैं कि तमी को आप्तामिक उन्तिन करने वा कमानिद्ध व्यक्ति इसाइत और वर्षोप के स्थानी की क्षानियाय समसने हैं। गीता में भी दिल्लाव गैर क्यों पर पर में स्थान की क्षानियाय समसने हैं। गीता में भी दिल्लाव गैर क्यों पर पर में स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान करने हमाने हैं। गीता में भी

> 'विद्या निनय सम्पन्ने ब्राह्मणे गनि इस्तिनि ह शुनि चैव अपाके च पण्डिताः समदर्शिनः ॥'

क्टा बाता है कि महाराष्ट्र का सुप्रतिद सँव नामदेव अपनी बनानी

में डाक् वन रेठा था और लूरमार व्हर ग्राजीविका चलाता था। एक दिन उसके दल ने 🛶 श्रादिमियों के समू को मार डाला। शहर म लीट इर प्राने पर उभने एक स्त्री को कब्ग कन्दन करते हुए पाया। पूछने पर मालूम हुन्ना कि उसके पति को डाकुन्नों ने मार डाला है। उमे श्राने कृत्य पर उत्तर घुणा हो श्राई श्रीर वह घोर पक्षाताप करने लगा। रिशोराल्वेचर को ग्रुक बना कर वह मिक्क पथ में श्राप्तर हुआ। ' श्रीर विठीम की भिक्त में ग्रामे जावन को उत्समी व्यक्ते एक उच्च फोटिक। सत हो गया। सक्त संघनाखटिक था। वेचने के लिए मास तीनते समय प्रटलरे की अगह शालिग्राम की बटिया रजता था। एक येथ्यव कादेल कर <u>ज</u>रा लग और शालियम की बटियामाग कर से गया। सत में उसे स्वप्त हुआ। कि गाई, द्वाप मुक्ते बड़ा कष्ट दे रहे हो । अपने सक के यहाँ में (तराजुके) कृतो पर कृता करता था, उस सुल से तुमने सुके मियल कर दिया है, भला चाहो तो वहीं दे षाको कौर वह दे काया। दाद धुनिया, क्रीर उत्ताहा, धना जाट कीर सैन नाइ था। सेन (जो किस। राजा के यहाँ नी कर था।) की भक्ति की इतनी महिमा प्रतिद्ध है कि एक बार बन यह साधु सेवा में लीन होने के नारण गजा की सेवा करने के लिये यथा समय न जा सका, तन स्वयं भगवान् सेन का रूप धारण कर राजा की सेवा करने पहुँचे।

नदा एक श्रह्मन था श्रीर उसे नग्राव भग्राम् के साझात् इरोन हुए। तुकाराम एक क्शिन या श्रीर उसने एक श्रमीर भी पहु मूल मेंट से उठा कर पेंक दिया। संत देशस का बाम काशी में हुआ या श्रीर यह बाति का चमार था, किंतु जूनी गाँउने हुये मितः विहल हो कर मस्ती में या उठला—

'प्रसुधी। तुम चन्द्रन हम पानी, जादी श्राँग श्राँग वास समानी। प्रमुखी। तुम धन बन हम मोष, जैसे चितवत चन्ट चकोष। प्रमुधी ! तम दीवन हम वाती, आनी श्रोत करें [दनसती ! मुम्की | गुम मोती हम घागा, जैसे सेनहि मिलत मुदागा ! मुम्की | तुम स्वासी हम हाता, रेशी मिक्क नरे रेहाता ॥'

ये गभी लोग निर्धन थे, श्रासित थे, श्रापूत थे; हिन्दू उननी शिस्स श्राम भी मूँच रही हैं। चर तन चन्द्र श्रीर एवं रहेंगे उननी प्रिस्स प्रवाद विश्व कार्या मारी रहेंगी। इतिहास में नायां ना स्वत्य मारती रहेंगी। इतिहास में जिन्हा मार्था है। इतिहास में विश्व कार्य कार्य है। इतिहास से क्षेत्र कार्य कार्य है। इतिहास से विश्व कार्य कार्य है। इतिहास से विश्व कार्य कार्य है। इतिहास से विश्व कार्य कार्य

### योग में सामंजस्य

श्चामा श्रीर परमामा नी ऐस्थ-शपना ना निर्देश करने वाली मुपुरावायी का धापु-रांची की भायना, उचि श्रीर श्वाकाला के उत्तर खंदा है। श्राच्यातिक प्रश्नित की हत खंदा से क्योनतीत श्री-रांचर रहा है। श्राच्यातिक प्रश्नित की हत धारा है। स्वाच्यातिक प्रश्नित की हत धारा है। स्वाच्यातिक प्रश्नित की हत धारा है। स्वाच्यातिक की वह लहर, श्राच्यातिक वा का श्राद है। हत चित्र की श्राच श्राप्य की से सह श्राप्य तिकता के पर की श्राप्य की श्राप्य है। स्वाच्यातिक स्वच्यातिक स्वाच्यातिक स्वच्यातिक स्वच्यात्यात्रीय स्वच्यात्रीतिक स्वच्यात्यात्रीतिक स्वच्यात्रीतिक स्वच्यात्यात्रीतिक स्वच्यात्रीतिक स्वच्यात्यात्यात्यात्रीतिक स्वच्यात्यात्यात्रीतिक स्वच्यात्यात्यात

माप्त को हो एक मात्र साधन बताया, किसी ने शान-योग की व्यवस्था दी और शानी ने ही सबेबेंग्ड करार दिया, तो क्सि ने राज्याय को महत्त्व प्रदान की 1 योग की यह धारा प्रवाह सृमि के अनुरूप कभी स्मिटती, कभी पैनती, कभी बालुका में विलीन होती और पिर प्रकट होती हुई अनेक रूप अनद्य धारण करती आई है परना उसका भवाह कभी बन्द नहीं हुआ।

भगवान् कृष्ण ने युद्ध-स्थली में छातुँ न को भी योग का उपदेश

'योगस्य: कुरू कर्माणि एंगं स्वक्त्य घननय । सिद्धक्षिद्धयोः समो भूस्या समत्व योग उच्यते॥'

पण्णता दीर प्रावण्णता में वामण मायना राज कर श्रायाँत बमता-योग हारा भगमण् में व्यान बमा कर श्रायता कार्य कर—हे अर्डु न । त्यानी वियानन्द कहते हैं:—'श्रीय भगवान् के व्यक्षणराता का नाम है। यानी वियानन्द कहते हैं:—'श्रीय भगवान् के व्यक्षणराता का नाम है। या व्यक्षितात श्राप्ता के विश्व है। तिले तीरा कर निरुत्त योगायात हारा व्यक्षितात श्राप्ता का परानामा के मिलन हो वक्ता है; इन दोनों का मिलन हो योग है। राज्य में रहते हुए भी सवार वे खिला रहना, यही वन के पत्रा योग है। यान, निवस, आवन, मायायान, भायावार, पारवा, प्यान और वागिय से योग की शिंद होती है और निदुद्धे कर पहुँचने के लिए भूजाया, राव्यव्यान, मायापूर, श्रानहत, विशुद्ध, श्रान और रहस खादि कमराः वात कहीं के विद्ध करना पहना है। हैरिकन योग के कई भवार है—कर्मयोग, अनगोग, श्रीर भहित योग आहि। समझ प्राया कर, वस्तुवाय अध्याव को आयरपक मानते हैं। यह

कोई इठवाम के अनुसार आयनादि करता है, घोती नेती, मुद्राये श्रीर

मन्म वा क्रम्यान भी वर लेता है तथा चुर्टालनी शक्ति को आग्रत विया पारता है तो स्थामी बी उसे चित्तमुद्धि के लिए 'दर्मवेग' का मुरता बतावेंगे। स्थाबी झाण्यात्मक उन्मति के लिए यह खायश्यक है कि सग-देंग झारि द्वन्दों से ऊबर उठा बाव।

स्वामी भी इसी प्रकार दैनिक कार्य-व्यवहार में थोग के समन्दर को श्रायद्यक मानते हैं, जैना कि पीछे नार्यात "श्राप्ताहमक दैनिहितो" के प्रकृतों से स्वष्ट हो जायमा । आएने श्राप्तन, प्रायाचाम, च्यान, निक्शम कमें, ब्रज्जवर्ष का पालन, मंत्र लेरान, इस मानगर (सगुत्य या निर्मुं या का च्यान श्रद्ध स्वर्ध मो चार्तों को, भोग के का मागों पर विचार कर स्वान दिया है। साधारण करूरत से शारीर की पुष्ट होती है, श्रावनादि हैं इन्दिय-निरोध होता है। इस प्रकार भगवद् आपि के च्यार प्रमुख आप्या-निपक्ष मार्ग आपने बताए हैं:— क्येंबोग, शक्तियोग, राजयोग और शन-गंग। निष्णाम सेवा ही क्येंबोग है; भक्त-रामान वाले व्यक्ति के गोग महार्ष पित्र प्राचित उत्तम बताय है। खर्रवारों स्वीत वर्गयाली वा वार्शिन क्यांग पत्र अलि के लिए शानयोग हो बर्गोतम है। इनके फ्रिनिक्त मत्रयोग, स्वयोग, इव्योग, खुयहिलां योग, संवर्गतन योग आदि मी हैं। सेक्ति स्वामी औ ने मन के तीन दोयों— मल, विशेष और आयरण, को दूर करने के लिए उपरोक्त सभी योगों के समन्यय को बनसापारण के लिए तत्रमा बतलाया है। प्राणायाम के लिए आपने लिखा है कि यह दीयें कीवन मा सुराह है। इससे आस की संवित यह कर बीयन-फाल ब्रह्माया आ सम्बाह है।

महात्मा ईसा का सन्देश

शान्ति, सद्मावना और प्रेम को अपनाकर ईंखा ने जनता को

अगृत भिया । उन्होंने बहा—प्राचीन समय से बहा गया है कि विपय धासना से दर रही और मैं कहता हैं कि जो एक स्त्री की श्रोर भीग की हिन्द शलता है, यह तो उस बासना में लिस हो ही गया है। वासनामय जीवन पापमय जीवन है, यही नहीं, विषयों के बारे में सोचना भी पाप है। तुम इत्या मत करो—एक पुगना घार्मिक विदान्त था श्रीर ईवा ने. इससे भी याने बढ़ +र कहा कि दूसरों नो गाली देना श्रीर माधित होता भी गलत है। उन्होंने कग-पिद कोई तुन्हारे दाँये गाल पर क्षपड मारे तो दसरा भी शागे बढ़ा दो: यदि काई कानून द्वारा तुम्हारा कोट छीन ले तो उसे और कपड़े भी दे हो, कोई तुम्हें जबरन एक माल क्षे आये तो दो मील और जाश्रो, यदि तुम से कोई याचना परता है सो उसे यह प्रदान करो, तथा दी गई वस्तु, हमेगा के लिए दी गई धमभा कर, दे दो । नितने सुन्दर उपदेश हैं ये और इन पर चल कर कोई भी नैतिकता का उचादर्श खापित कर सकता है।

श्वामी शिवानन्द फहते हैं कि विषय बासना से दूर रहना ही क्षेयस्कर है. उसके बारे में सोचना भी नहीं चाहिए और आगे बढते हार यह भी कहते हैं कि इस बारे में बातें भी न करो । आपका कथन-पटक बार के प्रस्का में ही इतनी शारीरिक शक्ति का हास होता है, जितनी दस दिन तक वठीर शारीरिक परिश्रम करने में और इतनी मानसिक शक्ति का व्यय हो जाता है, जिसका उपयोग तीन दिन मानसिक धार में किया जा सकता था। केवल उपस्पेन्द्रिय का संयम ही काफी नहीं है. सभी इन्द्रियों को वश में करने की श्रावश्यकता है। स्त्री (पत्नी) का विचार ही छोड़ दो, स्नियाँ मातायें और बहने भी लगती हैं।" नैतिक श्राचरण के लिए स्त्रामी बी का खादर्श तो श्रीर भी काँचा है । खाप कहते है—'यप्पड़ मारने वाले की क्रोर दूसरा गाल ही न कर दो, यल्क उसे मचमच में प्यार करो । वो तम्हें पैर से ठोकर मारता है, उसके पैर में मालिश कर दो, पैर दनायो । तुम्हारे पर बाकमण करते हुए कोई व्यक्ति श्राहत हो गया है तो उसे सहायता दो । एक बार गोस्वामी तलशीदास

म इन्हुं चोर पर्तन आदि कुछ सामान जुरा ले गए तो उन्होंने चोरों मा पीछा किया और मिल बाने पर गदी महा कि फ्लॉ स्थान पर चुछ और सामान रला था, यह भी लेते बाओ । उन्होंने गदी नहा कि सामान ले आने ले पहले मुक्ते कमा लेते तो में तब ही सन मेन नता कर तुम्या और लाम कर तेता । सत्य हरिश्चन्द्र ने अपना राज्य-पाट भी दे ताल की स्थार स्था भी कि माया । ऐसे ही परीपकार में स्थामी औ मा गिश्चान है और केवल कथन में नहीं, कार्यकर में सेशा ही से करते हैं। दैनिक मार्य-स्याहार में वे इन्हें अमल में लाते हैं।

ईसाने कहा था- 'अपने रानुग्रों को प्यार करो, जगा धर देने वालों को आर्थीप दो, अपने घुसा करने वालों का भला करी और बो शपना काम निवाल कर तुग्हें पक्ववा देते हैं, उनके लिए भी प्रमु से प्रार्थमा वरो ।' और स्थामी शिवानस्ट वा कथन है-'वाहे भूमि यकर ही या ठपजाऊ मेघ सब समद ही वर्षा करता है। सुर्य तो सब मो ही प्रभाश देता है, चाहे भोई गुणी और द्यावान हो अथवा निर्देशी श्रीर निकृष्ट । इसी माँति सब को प्यार करी । अपने भाई से प्रेन करी, द्यपरिचित से प्रेम परी, अपने की शांत पहुँचाने वाले को भी प्रेम करी। सौंप भीर पिच्छु से मेन करो, दोर श्रीर चीते को मेन परी, प्रत्येक से मेम परो । दूररा क्या कर रहा है, यह न निहार कर तुम अपना कर्तक्य गा भर्म-पालन करो।' स्वामी बी सग-द्रेप और भूगा को विश्व से ही निया देना चाहते हैं। श्रापकी श्रदिसा कायरों की श्रदिसा नहीं, गाँची वी के शन्दों में यह बोरों की ऋदिला है। प्रेम श्रीर श्रदिला द्वारा सर पर विषय प्राप्त की ना सकती है। पीड़ित मानवता के उदार के लिए. ईंसा इँसते-इँसते फॉसी के तत्स्ते पर मूल गया; महचि मुक्यत ने प्राया दे दिए, स्मामी दवानन्द ने निख हुआ क्रॉन और बहर का प्याला पी दाला । शास्यनुनि ने रात्य की सोज के लिए मुख-सामगी, वार्मिनी श्रीर परिवार तथा विद्याल धब-पाट की त्याग दिया । स्नामी शिवानन्द भी मुत्र शान्ति समता के प्रसार के लिए खबनी बड़ी छाप, घर श्रीन परिवार को छोड़ कर भगवान् की, नर-नासवस्त की सेवा में लगे हैं।

### महात्मा युद्ध की शिक्षाण

शास्त्रमृति, राषपुमार विदार्थ वानी बन पर युद्ध वर्ताए । उन्होने सामारिक आकर्षण को तिलांबलि देवर निष्टत्तिमार्ग को अपनामा धौर श्चपने बादर्श मीयन, त्यान य बॉलडान, और प्रेमभरी शिक्षकों से निश्व को मोड डाला तथा इतिहास में खपना नाम खमर कर दिया। यह गरीन और बीमार की सेवा करते, वहां उनका धर्म था। अपने शिप नागयण को बुलाकर उन्होंने कहा-"मेरा श्रन्धानुकरण मत करा, यह पथ है श्रीर श्रपनी श्रम्त चेतना के कहेनुसार चनी ।" उपनिपशी का सार ही बद्ध की शिक्तायें है। उन्होंने करा था-'विवासा का नष्ट करा, यह नम्धन कारक है। ब्राष्ट्राग मागै पर चनी। अत्तम निचार प उत्तम ही कार्य करो । चेकियों का बाट डालो, श्रहमु को अष्ट कर दी, निर्माण पद की प्राप्ति होगी, बाधितस्य बन बाधोगे। श्रापे वहा-'यदि कोई व्यक्ति मूर्यनायश मेरा बुरा करे ता में उसे स्मेह दान दू गा. उसका सदैय भला ही करूँगा। यह जिननी सुधई करेगा, में उतनी ही श्रिधिक मलाई करूँगा। मैं तो कहता हैं कि ठीक देंग से बीपन-पापन नरी, श्राप्ती नार्य में उद्योग पूर्वंक लगे रही। बीवन, धन श्रीर सामर्घ्य नहीं, इन चीजों (धन, शक्ति, जिन्दगीं) से श्रासिक तुम्हें गुलाम बनाती है। ' एक बार महात्मा बद एक नवीन भठ में पधारे। वहाँ बीमारी से पीड़ित श्रीर दर्द से क्याइते एक व्यक्ति पर उनकी निगाह पढ़ी तथा श्रपने स्वागत व दुधरों को भाषण की बात भूल कर, वे उक्षको सेवा में जुट गए।

स्वामी शिवानन्द भी सेना करने के लिए उतने ही न्यम रहते हैं। रोगी और पीड़ित की सेवा करना अपना प्रथम कर्तव्य एमफते हैं। हुछ समय पूर्व, एक दिन आश्रम में एक वृद्ध साधू आया जिपने जीवन में अनेक उतार-चढाव देखे ये और व्यथित-सा बान पड़ता था। रगमी जी उसका विशेष ध्यान रखते थे श्रीर उससे कठिन धम नही कराया जाता था। सार्यशालीन प्रार्थना के समय फिर भी वह थना हुया सा रहता, भुक्तकर बैठता। स्वामी जी ने छमे एक खम्बे के सहारे बैठने की इजाजत दे दी छोर जब कमी कई क्रम्य उस स्थान पर बैठ जाता तो स्रामीजी मजाक में कहते "छो३म स्थामीजी का सुरित्तत स्थान है। " एक दिन, एक कॅालेश का विद्यार्थी को पास में 'रामाश्रम पुस-कालय के निकट उहरा था, किसी कारण्यश टैनिक कीर्तन में नहीं श्राया। स्त्रामी जी उसनी अनुपर्क्यित का मान वर श्रपने कुटीर से पुनः लीटे ग्रीर श्रीपथालय में बाकर दवाई की खुराक तेपार की तथा उस पीड़ित साधक को खोजने चले। यत के ११ बजे थे। साधारपातः स्यामी की मीम्मकालीन कीर्तन के बाद कुटीर से नहीं निक्लते, लेकिन यद देख कर सम को स्नाक्ष्म हो रहा था। पीकितों की सेवा फे लिए ग्राप इर समय तैयार रहते हैं श्रीर कीरे कहने में श्रापकी अद्धा नहीं है। हुद ने कहा या- 'अवन धेन जिने कोष' (अर्थात् अकोण से कोष को भीतनः चाहिए।) धीर स्वामी जी स्वमा के खबतार हैं। स्राप इत्यारे से भी पृषानदीवस्तेः श्रृत्रश्लों के लिए भी प्रार्थना करते हैं। गाली देने वालों को भी दूध व फल देते हैं और उनके पैर दशते हैं। घृणा पे बढले प्रेम करते हैं। मानी सुद्ध की स्मा-भावना, शान्ति और श्रिलिसता ही स्वामी की में मार्थ कर रही है।

# माहात्मागांधी क्या थे ?

बारु ने 'हिन्टी नवजीवन' (६ ४-१६२४) ऋवने बारे में एक बार लिया था-'में तो एक विनम्न सत्य ग्रोधक हूँ। में श्राचीर हूँ, इसी जन्म में श्रातमगाद्यारस्य कर लेता, मोल प्राप्त कर लेता चाहता हूँ । में श्रपने देरा यी को सेना वर रहा है यह तो मेरी उस साधना का एक श्रंग है जिए है द्वारा में इन पंचभीतिक शरीर से अपनी आत्मा की मुक्ति चाहता हैं। इस दृष्टि से मेरी देश-सेवा केवल स्वार्थ साधना है। मुक्ते इस नारायान ऐहिक राज्य की कोई श्रमिलाया नहीं है। मैं तो ईश्वरीय राज्य की पाने का प्रयस्त कर रहा हैं। यह है मील ! खारने ध्येव की मिद्धि के निष्ट मुक्ते गुपा का व्याभव लेने की कोई व्यावश्यवता नहीं। में समक पाऊँ सो एक गुरा सो में अपने साथ ही लिए पिरता हैं। गुरा निराधी सो मन में महल को भी राजा कर सकता है, पर बनक जैसे महल में रहने वालों को महल बनाने की जरूरत ही नहीं रहती। को गुपायाधी विचारों में पैरों पर बैठकर दुनिया के चारों श्रोर मंहराता है उसे शान्ति कहाँ १ परस्त जनक राजमहलों में आमोद-प्रमोदम्य जीरन व्यतीत करते हुए भी कन्यनातीन शान्ति बात कर सकते हैं। मेरे लिए तो मुक्ति का मार्ग है अपने देश की और उसने हारा मन्त्य-अति की सेवा करने के लिए सतत परिश्रम करना । में सक्षार के भूतमान से अपना त दारम्य कर लेना चाहता हैं। भें 'सम. शत्री च मित्रे च' हो बाना चाहता हैं। इस प्रभार मेरी देश-भक्ति और कुछ नहीं खपनी चिरमुक्ति और शान्ति भे देश भी मजिल का एक विश्र'मश्यान है। मेरे नजदीक धर्मशून्य राजनीति कोई चीत्र नहीं। राजनीति धर्म की अनुचरी है। धर्महीन राजनीति को पाछी ही समस्तिए । वह श्रात्मा का नारा कर देती है ।"

जन्दीने १५-१-१६२५ को किर उसी पत्र में निर्ता था—''हुफें सेवा घर्में प्रिय है। इसी से मगी प्रिय है। मैं तो भगी के साथ बैठ कर खाता हूँ। पर आपसे नहीं कहता कि आप भी उसके साथ ठेडकर ताओ, रोही नेटी अपसहार करे। आप से कह भी किस तरह सकता हूँ! मैं एक कनीर केसा हूँ—ग्रन्था फर्कीर हूँ या नहीं, को नहीं आनता। मैं सच्चा संन्याशी हूँ या नहीं, सो भी नहीं आनता। पर सम्यास सुमें पसन्द है। अदावर्ष मुक्ते प्रिय है पर नहीं आनता कि मैं सच्चा असचारी

२३७ लामी शिवानन्द 📽 हूँ या नहीं। क्योंकि ब्रह्मचारी के मन में दृषित विचार श्राते हों, वह सपने में भी व्यमिचार करने का विचार करता हो तो मैं कहूँगा कि वह ब्रह्मचारी नहीं। मेरे मुँह से यदि गुस्तों में एक भी शब्द निकले, होय री पेरित

ईश्वर की इच्छा हो तो मुक्ते बचावे श्रयवा मार डाले। पर में तो कोही की सेवा किए विना नहीं रह सकता। ''स्वामी वी ने भी घस्तुतः ग्रव तक ऐसे ही विचारों को जनता में भरने की कोशिश की है। मानव-

होकर कोई काम हो, जिसे लोग मेरा कहर से कहर दुश्मन मानते ही उसके लिलाफ भी यदि क्रोध में कुछ वचन कहूँ तो में श्रपने को ब्रह्मचारी नहीं कह सकता । सो में पूर्व संन्यासी हूँ कि नहीं, यह नहीं जानता । पर हों, में करूर महुँगा कि मेरे जीवन का प्रवाह इसी दिशा में वह रहा है। मान की सेवा के सम्बन्ध में गांची जी इबीर स्वामी जी के विचारों में किसना धार्मजस्य है। स्वामी जी पूर्ण ब्रह्मचर्य के पन्नपाती हैं श्रीर ऐसे दी गाँची भी थे। गांधी ली देशमाँक को देश की छीर अपनी मुकिमा राभित मानते थेः स्वामी बी तो श्राप्यात्मक प्रसार द्वारा विश्व-मुक्ति के लिए ही प्रयस्त्रशील हैं, जमती के जन जन को जगाना चाहते हैं।

लातो हो व्यक्ति चेवरतार होगए। पंजान का यह हता-कावह क्षमाननीय कृतो में क्षप्रतपत्य रहेता। इस को सुन कर हमास शिर समें से नीचा मुक्त जाता है। क्षाज भी हजारों विस्पापित इसर उसर मारे-मारे मरक रहे हैं। येवल यही नहीं पूर्वी बंगाल में भी इस सम्प्रदायिकजा ने जोर पकका है क्षीर किनने ही आई वह में जीवन जिता रहे हैं।

यदि योशी देर के लिए. ऐसे प्रश्नों पर निचार कर कि यह सब सब हुया तो एक ही उत्तर होगा—मन की मिलनता! मनुष्य ने मनुष्य के गले पर हुएत मार्सते हुए, आई ने मार्ड कर गला खटते हुए कमी यह के गले पर हुएत मार्सते हुए, आई ने मार्ड कर गहरू हो रहा है। उनने कभी इस चात पर निचार नहीं किया कि क्या उनके किया परिकार में हैं। बया वह अन्दर के रचन्छ हैं। उनने कभी नहीं लोचा कि बह हैं। बया वह अन्दर के रचन्छ हैं। उनने कभी नहीं लोचा कि वह किया आरा है। हैं। बात करने गलि को उनका खान नहीं गया। इस अध्यय कमी नियालत करने भी और उनका खान नहीं गया। इस अध्यय कमी संचार करने भी और उनका खान नहीं गया। इस अध्यय कमी संचार कर एक ही जायन या और है। खामी विवानन्द के शब्दों में 'अपने मन की वहा में करे।'"

 भलो प्रवार ज्ञान हुए विना इसका संयम नहीं विया सा सकता। ऊँचा विचार मन को रोकता है और नीच विचार मन को भड़काता है।

'मन चारम-राक्षि है। मन पे हारा बदा अनेक प्रपार की सुष्टि में प्रकट होता है। मन विवाद सार्कि है। मन संस्थारों का समदाय है। श्रष्ट स्थमाय की गठरी है। अनेक पदार्थों के सम से उत्तरत हुई इच्छाओं का समह मन है। सासारिक चिन्ताच्यों से पैदा होने वाले अनुभवी का समह मन है। ये इच्छाएँ, विचार और अनुभव नित्य नदलते रहते हैं। कुछ पुराने विचार, इच्छाएँ और अनुभन मन से जाते हैं छीर नए-नए थ्राते रहते हैं। परन्तु यह परिवर्तन मानसिक नियाओं के सममाय में श्रन्तर नहीं श्राने देता । मन का श्रमली स्वरूप बासनाएँ है। मन का बीज ब्रह्मार है और ब्रह्मार की जड़ बुद्धि है। जैसा कि धान्दोग्य अपनियद् में वहा है-डोरी से बंधा हुआ पत्नी इधर उधर जबने के बाद और विश्राम था भोई स्थान न पाकर पिर उसी जगह कीट चाता है, नहीं यह यंथा हुया है। इसी प्रकार मन सन ग्रोर धूमने के बाद विश्रम का कोई खान न पाकर प्राण का खाश्रव लेता है। निश्रय ही प्राया मन के बाधने की डोरी है। विरोप जानने के लिए भी स्थामीजी लिखित परवरें—"मन श्रीर उत्तरा निग्रह" (दो भाग) पहनी चाहिए।

#### मनोनिमह के उपाय

स्वामी भी ने हमारे यष्ट्र भी उन्मति के लिए यह श्रावश्यक पत्तलाया है कि प्रत्येक ज्यकि श्रमने श्रापको वन प्रकार से उच्च बताये । इसके लिए श्राप्याभिक उज्जति श्रम्यानश्यक है और हसके लिए सन का निम्मह क्या जल्दा है। श्रापने मनोनिम्मह के लिए सात वार्ते पत्तलाई हैं —(१) श्रापको सारी नामनाओं, वासनाओं श्रीर तृष्णाओं में रहित होना चाहिए। (२) खावको ख़पनी भावनाख्रों, फोध श्रीर ग्रापीरता ना ययम वस्ता चाहिए। (३) खावको मन ना समम वस्ता चाहिए निरुष्ठे विचार शास्त्र खोर उद्धेग रहित हो। (४) मन के द्वारा खारको नाइंगों ना स्वयम बस्ता चाहिए कि चे नम खे रुम उन्हों हत है। (४) खावको श्राभिमान का स्वाम कर देना चाहिए। निर्धाभिमानी वमने से ही खालोचना झोर खाचेच ना खहर न होमा। (६) श्रापको समी मसताओं का कठोरता से नाथ पर देना चाहिए। (७) श्रापको सारी श्रासाओं और पच्चपातों का लाग कर देना चाहिए।

फोष के भाष को गिटाने के लिए छामा, धेर्य, वहिंग्युता, द्या, किस प्रेम और निरिम्मानिता आदि ग्रंथों को अपनाना चारिए। माध माम चले काने के बाद थोड़ी क्रधीरता नवी रहती है, इसको भी माम चले काने के बाद थोड़ी क्रधीरता नवी रहती है, इसको भी मड़ कराना झायरपक है। उन से प्रेम और दया वर स्थावार परें। दया द्वार कराना हायरपक है। उन से प्रेम ती और को इस प्राता इस उपाय हुँ उन निवास की हो को इस प्रता हुँ का नहीं वहुँ जाती और को इस प्रवास है, नहीं देखती है। वराय नष्ट करना भी उनकी आदरपकताओं थे। देखती रहती है। वराय नष्ट करना भी उत्तरित है। वर्षों मास्त्रान नहीं होता। वे मनुष्य को बारम्बार दुँ कर दिया आये तो दूवरा इसमा स्थान तेने हैं। वर्षाय प्रदास हमा अपन स्थान हमें के से ती साम प्राता हमा हमा साम तीने को तीवार रहता है। बर्षों मास मन अर चीरता है।

मन की एमामल के लिए हैं पू को दूर करो। जिस महाया से हैं प हो उसकी सेवा करो। आपके पास को यस्त हो, उसकी से उसको से हैं। उसकी कुछ चीज साने को हो। उसकी धाने स्वाहो। उसके दिसा दो उसकी कुछ चीज साने को हो। उसकी मो आपसे मेम इस है अपान को, हैंव दूर हो जावगा। यह व्यक्ति मो आपसे मेम करने लगेगा। उपकार कीर महार सन्दों से उद्धव महाया मी यह में हो जाते हैं। अब कमी हैंप प्रकट हो तो प्रेम के महुए परिणाम का हो जाते हैं। अब कमी हैंप प्रकट हो तो प्रेम के महुए परिणाम का से वात करों, चीर चीर हैंप जाता रहेगा। का आप आपने शहु की

हरा प्रशार स्थामी श्री के श्रीयन च टर्यंन से खिला सेनर तथा पत्री से खद्माणित हो पर खनेक स्विक्त में वी श्रीयन-चर्या हो पलट गई। इशामी श्री ल्याचहारिक शिलाखों को खपना कर तन लोगों ने द्वपने दुर्युंची को शाय दिया। राष्ट्र व्यक्तियों से बना है धीर विद प्रायेक व्यक्ति खपने आपको शुवारने में लग साथ तो खुद्द को सुपते हैंगी न लगेगी। इसीलिय स्थामी श्री व्यक्तियत खाचरण पर नहुन और देते हैं। कैंक्ष कि हम वह खुके हैं खनेशों ने खपने बोबन को सुपाय है तथा दुसरों को सदावरण के मार्ग पर चलने के लिए उस्ताहित कर रेटे हैं।

#### ਚੰ-**ਗ**ਜੀ-ਜੀਨਕ

ध्यने गुढ श्री साम्हरूष परमाईष से दीवा लेकर स्वामी विवेका-तन्द ने एक नई परम्य का स्त्रपात किया और वह या—ऐसे शासू व सन्यानिया को दीविन करता, जो जनता जनादँन की सेवा कर कि तथा साथ-धाय आध्यातिमक्ता का उच्च सदेश सब की सुना करें। यही कारण है कि आज भी समझ्ला विवेक्शनन्द मिशन दुनिया के प्रत्येक कोने में मानवता का प्रश्यार कर रहा है। लेकिन समझ्ला-मिशन के मुद्धि भर साधुओं को यदि छोड़ दें तो मो साक्षों की सख्या में निडल्ले सामी शिवानन्द क २४३ सप्संनाशी इस देश में भरे पढ़े हैं श्रीर उनकी संख्या में बढ़ोत्तरी

स एक मात्र सारण है-श्रकमें स्थता। जब मुक्त में खाने-पीने को

मिल जाय श्रीर श्रन्थ अद्धालु जनता से सुलफा, गाँजा, चरत श्रादि मादक पदार्थ दम लगाने को मिल जायँ तो किसे देश, जाति य समाज की चिंता होगी। श्रीर यही नारखा है कि श्रिघिनाश साधू भगवा तो पहन लैते हैं लेकिन श्रपनी चंचल बुत्तियों के कारण समान के छाहित में री लगे रहते हैं। ऐसे दोंगी साधुत्रों की संख्या ज्ञाज काफी है। यशी फारणा है कि स्वामी जो घर पर रह कर ही दीन-दुिलयों की सेंग, साधना ध्रीर संभव हो सके तो योगाम्यास करने के लिए कहते हैं। त्रोक्नि छापका फथन है कि वैसम्य की भाषनाक्षीत्र हो तो घर पा त्याग किया का सबता है ऋीर यह इतिलाए कि खर्थिक योग्यतापूर्वक चनाज की भलाई की जा खके। स्वामी की का कथन है कि जिस माता-पिता फे ६ बेटे हो, यदि वे उनमें से एक को संग्यासी बनावें और एइस्स के चक्कर में न डालों तो श्रव्छा ही होगा। श्रामीत् उनमें से यदि किसी एक की प्रवृत्ति श्रव्यास्म की श्रीर ही श्रीर वह कियात्मक साधना द्वारा क्रपने को योग्य बनाकर समाब सेवा में लगना चाइता है तो उसके मार्थ में संघन न वर्ने । इत प्रकार स्थामी की ने ध्रपने शिष्यों भी दीचित करते समय यह भिलमाँति देखा है कि दे सब प्रभार योग्य है और किसी एक उत्तेवन के यश हो कर संन्यास तो नहीं ले रहे हैं। द्याप भली प्रकार परीका करके ही शिष्य बसाते हैं तथा दीवित होने

लिए प्रेरित गरता है। स्थानी को ने अपने साधनाश्चल में ही (स्थाप्रेशन में रहते हुए) साधुक्रों के सम्प्रान की रच्चा के लिए श्रयक प्रयन्न किया था। भयनोत्री

पर धनात्र के उपकार के लिए तैनार करते हैं। यह संन्यासी प्रेम और अप्यांतम सा सदेश लेकर शान्ति व सद्भवना सा प्रधार करता है। यह अपने आपनी उद्यों यो से चनाता हुआ, दूखरों की दुर्ग यो से चनने के

में साधु पंक्रियों बाचे खड़े रहते और उन्हें भीणमंगे की माति समभा जाता था। श्रापने श्रपने श्रम कार्यो द्वारा बतला दिया कि साध ये उल पेटपूर्ति के लिये नहीं भना बाता, बरन् इसका ब्येय काँचा होता है। यह सोवे रूप मानव को बगाता है, दुग्तियों-पीड़ितों की सेवा करता है श्रीर शुभ कमों में प्रवृत्त होने की खत्रको प्रेरणा देता है। इस लिए श्रापने पहा कि राज्ये साधू बनो। लोक्सप्रह की मायना लेका बीने का द्यायाइन करने हुए, मानवता की सेम में उनद होने के लिए स्नामी शियानन्द ने "अधितल विश्व साधु सम्मेलन" का सन् १६४६ में उदघाटन किया । इस तरह विश्व-प्रमुख श्रीर प्रिश्व-कल्याया की भावना लेकर तथा द्याप्यातिमक्ता के प्रसार और शुद्ध-क्रात विश्व को द्यापने शान्ति का संदेश दिया था। इसी प्रकार ग्रापने 'ग्रन्थिल विश्व धर्मे संगठन' के लिये भी दिसम्बर सन् १६४५ में एक विशाल प्रायोगन क्या था। चंतार के सभी धर्मों में एक खिदा समान रूप से पाई जाती है और यह है-मानवता। स्वामबी इसी के प्रचारक है और प्रस्ताः यही भारतीय संस्कृति था मूल भूत सदेश भी है।

#### सांस्क्रतिक सत्रद्व न

में इषसे प्रमाधित हुए हैं। आपने अपनी पुस्तकों, पत्रिकाओं तथा पन-व्यवशर द्वारा उनमें एक नवीन भावना भर दी है, वो कि पाध्यात्मी के लिए विलक्ष्म नवीन और प्रेरचामद है।

जेला कि हम पूर्व ही लिख जुके हैं, स्वामी भी ने अपने १०० से जरर फ़र्यों से आरतीय संस्कृति के सन्देश को खर्यशापारण के लिए जरर फ़र्यों से आरतीय संस्कृति के सन्देश को खर्यशापारण के लिए साल, धीभी शादी आगा में प्रस्तुत किया है। इत प्रकार देशायांत्रियों को स्वाप्त संस्कृति, योग स्वीर वेद्यन्त से परीवित होने सा अप्रत्युत्व अवस्व मिलता है। स्वामी शिवानन्द ने "धीन वेद्यन्त कोए" संकृति अवस्व मिलता है। स्वामी शिवानन्द ने "धीन वेद्यन्त कोए" संकृति प्रस्तुत साल की विग्रुद्ध सेवा भी है। गरचाय सालकों के लिए यह कर शादित सालकों के लिए यह कर शादित अपनी में साला प्रमुत स्वाप्त स्वाप्त सालकों है। इत्यन्त वेद्यन्तिक राज्यों को नागरी लिपि व प्रस्तुत अपनी में राज्याय भावी मोति समस्त्रा गाम हि। स्वापी भी के अपन प्रत्य भी बहुत महत्वपूर्ण हैं स्वापि कोरे अपन प्रत्य भी बहुत महत्वपूर्ण हैं स्वापि कोरे अपन कार्य भी बहुत महत्वपूर्ण हैं स्वापि कोरे अपन कार्य भी बहुत महत्वपूर्ण हैं स्वापित कोरे आरति विद्यान पर नहीं प्रस्तुत प्रस्तुत प्रस्तुत अपन के साचार पर उनकी परिष्ट हुई है।

हमें पूर्व विश्वास है कि स्वामी विवासन्द का सन्देश जान्युगाचर तक प्रीवित-बाहत रहेगा, क्योंकि उत्वस्त वीद्ध भारतीय संकृति का सुदढ़ सम्बद्ध होत ह्यास है। वह क्रियातम्ब है। उत्तमें मानवता की हुग्न सेवा सम्बद्ध निदित है। यह सन्देश नीदित विश्व के लिये एक स्वराय है की सम्बद्ध निदित है। यह सन्देश नीदित विश्व के लिये एक स्वराय है कीर ज्ञान स्वयम प्रमाय चहुँ कोर स्थार होते गोचर हो रहा है। कीर ज्ञान स्वयम प्रमाय चहुँ कोर स्थार की की विद्याओं के अनुनार ज्ञानस्य करेगा, उत्तम की सात भरके हुन्हें दूसरों में मोट सकेगा। प्राप्त क्रेसा; गुस्त कीर शान्ति को प्राप्त भरके हुन्हें दूसरों में मोट सकेगा।

# ' अष्टादश अध्याय विदेशों मे स्वामी जी का कार्य

विदेशी साधक

हुम पूर्व ही लिए जुके हैं कि स्वामी शिवान द ने अपने जीवनादर्श द्वारा देश ही नहीं विदेश के लोगों को भी प्रभावित किया है। श्राज

प्रस्वी पर ऐसा कोई देश नहीं, बहाँ कुछ-न कुछ ग्राप के भक्त था साधक

न हों। यह सन्द है कि विदेशियों की यह प्रेरणा मूलत आपकी कृतियों से मिली है। अनेक विदेशियों ने आपके अयों को पढ़ा है और ने यह निःशंकीय नहर का वकता है कि विदेशों में अब योग के मिर प्रिषेशियक किय बद्दी का रही है। स्वामी विवेशनन्द और रामतीये स्वीपश्चिक किय बद्दी का रही है। स्वामी विवेशनन्द और रामतीये ने योग और वेदाना का खन्येण पिकाम की सुनाया था। हम द्वान में स्वामी की ने उठ कार्य को छोर आगे बद्दान है। नीरिक कशदों के कारिय, स्वास्त्य को उन्नत किय जाने वा विद्यान कम वर्षमान्य हो जुशा है। हट्योग और छुपहिली योग आगशिक प्रकासन के रोगान है। है। हट्योग और छुपहिली योग आगशिक प्रकासन के रोगान है। है। इत्याम की की 'दैनिक धीयन में येदिमान निवेशियों के प्रकास को की 'दैनिक धीयन में येदिमान कार्योग के हे प्रकास को में जिलिक किया है। यह अस्पत्त समानशालों है। मानव-कर्ष्य को गुंजितिक किया है, यह अस्पत्त समानशालों है। मानव-कर्ष्य को गुंजितिक विद्या है। यह अस्पत्त समानशालों है। सानव-कार्यों भी होने के कारण वाश्चाहरों को वेर्यपूर्वक, हस पप पर छागे यदने के लिए एक योग्य महर्चक मिला है।

## हेरी डिकमेन की लगन

पार्चारम सापकों में समी अवसाओं के लोग हैं—२० वर्ष है लेकर ७० वक के समा की और पुरुष दोनों ही। उन लोगों भी समन लेकर ७० वक के समा की और पुरुष दोनों ही। उन लोगों भी समन एसहनीय है। श्री हैंश डिक्सेन को स्थामी बी लिखित पुस्तक "कुपड़िलनी योग" इतनी पछन्द आई कि उन्होंने लटवियन भाषा (लटविया-यूगेप में बोली आने वाली भाषा ।) में उछका उद्या कर दाला कीर वैसे ही नक्रो, विश्वादि भी पिश्वभ्यूपैक नता कर, छारी पुस्तक टाइप में छाप ली। यह छापे में इचलिए न छुप सभी, क्योंकि गिर्जे के द्वारा ईखाई धर्म से खादिक पार्मिक पुस्तकों के छापने पर वहाँ प्रतिजन्य है। परिश्वम्युपैक तैयार की गई इस पुस्तक की हो प्रतिवर्गे, दिल्य बीचन-मण्डल के पुस्तकाय में सुरिवित हैं, बो इस व्यक्ति की लगन पर पर्यांत मण्डल के पुस्तकाय में सुरिवित हैं, बो इस व्यक्ति की लगन पर पर्यांत मण्डण बालती है।

हरी हिक्सिन उन मुरोपियों में हैं, जो दिव्य-शीयन-स्पष्टल के स्यापना-स्वाल में ही रवामी जी के सम्पर्क में (पन-प्रवहार द्वारा) आये । उन्होंने अपने पक पन में स्थामी जी की अद्भूत कर्तृ त्वराति पर लिखा था कि एक ही व्यक्ति जान, मित और वेदान्त पर लिखे सथा छाय ही समायय-महामारत भी, श्रीकृष्य की लीलाओं, रिव्यूमा और श्रीपपियों पर भी, तथा दर्शन, योग और उपायना पर भी अनुल्य मेंय लिखे, यह वास्तव में पमस्थार है। लायिया में रहकर उन्होंने ५ यूपों तक दिव्य-जीय-मरस्क का बर्ध प्रचायन स्व से से रीठिट व संजातित किया था। उसके से कमनी आगए। वहाँ से उन्होंने एक पन में लिखा था।

''लटिवया में सभी प्रकार के योग—इट, यम, कुरव्हिली श्रीर शानयोग मा रिप्तण दिया माता या श्रीर झाखन, चंच, गुद्रा, नौली, झादि क्रिमाश्री का प्रदर्शन होता था। श्रीनक रोगी जिननो दाक्टरों ने फ्रिक्षार्थ करंगर दिया था, योगिक क्रियाओं से निलकुल स्वरूप हो गए श्रीर इंच प्रकार किल्हें ईश्वर य श्रात्मा में विश्वास्त या, पक्के विश्वासी भी पन गए। स्वामी शिवानन्द बो की विरोपता यह है कि वे सापक को उसी के श्रवहत योग्य दिदायतें देते हैं और अपने गहरे आन से सब को कामनित करते हैं। उन्होंने यूरोप के श्रनेक राघकों को शारीर, मन श्रीर श्रांतिक रंगों से छुटकारा पाने का उपाय मताया है। स्वामी औ त्यी पुरुष हैं, को भारत के सावकों का यफ्टरांन करते छुए, पन्नों में किन लिखकर और पुत्रक लिखने हुए, विदेशी साधकों को भी मार्ग दिखालों हैं।

## श्रीमत्ती श्रन्ना प्लादिस

दिव्य-जीवत-मरहहत की रीगा (लटलिया) शाला की दरवाही कार्य-क्ष्मी मराम से ही ओमती इनला प्लाडिक रही हैं और वहाँ इस संसा के बेदेरपातकुल मिरेलाओं में बहुत पत्र में उनके द्वारा अमरन हुआ है। कहाँ गङ्गा का किनाय और कहाँ बलगेरिया इकारों मील का परवता है, किन्तु बहाँ भी द्वारशाब्द भंभ का वप होता है। दीगा नी की मिरेला में सांत्रक औपन के लिए प्रध्तनशील हैं। रचापी जी की देदों की क्याया उनहें इस्कुत लगती है, क्योंकि खाप इंशाई धर्म को द्वार में बतलाते, किसी धर्म की तुरा गहीं कहते, तब पर्मों को खादर की गाँ बतलाते, किसी धर्म की तुरा गहीं कहते, तब पर्मों को खादर की दिस से देखते हैं और निंकालंक, दिव्य धीवन व्यतीत करने की यहां देखे हैं। अन्ता प्लाडिक ने प्रक्रवार वही लिला भी था। उन्होंने देखे हैं। अन्ता प्लाडिक ने प्रक्रवार वही लिला भी था। उन्होंने देखे हैं। अन्ता प्लाडिक ने प्रक्रवार वही लिला भी था। उन्होंने देखे हैं। अन्ता प्लाडिक ने प्रक्रवार की अपनी माया में अनुदित सामी बी की विश्लिसों और पुरितक्षकों को अपनी माया में अनुदित स्रामोधित किया तथा इस प्रक्रार धर्म, शहिंस, स्वपना, सुदि के

क्तिप्य महिला शिष्यों व साधिनाओं के नाम हम पूर्व ही दे चुके हैं किरोने स्वामी को के मिश्चन में बहुत सहयोग दिया है और दे रही हैं किरोने स्वामी को के मिश्चन में बहुत सहयोग दिया है और दे रही हैं। वोरेसेस्टर (ईनलियट) की श्रीमती बाइलैट टॉयड तथा अमनार-मोगेट (डनमार्क) की श्रीमती पहल फोयसे से उत्साही पार्यकर्मी तथा मात है। श्रीमनी ब्रोगेट को जिन्छों हैं—"योग में मेरी शिवाट श्रीम-र्यत है। में द्यान जिन्हाव के योग मुग्ग में श्रायवात कम्मी हूँ। द्यान निक्तान स्वामी क्षा के भात है। यह स्मृत्त हम पुनीत विद्यार्थ श्रायवन, विद्याय था (निवर्ष श्राव के मानव को सर्वोधक श्रावश्यकत है।) एक सुन्दर केन्द्र है।"

महिनाओं में लन्दन की श्रीमती लीनियन शामेश कामी भी के

रांदेश व काय को जाने बढ़ा रही हैं। बुछ खल पूर्व, ये जाशम में द्याकर ऋषिकेश भी रही यी चौर योगायनादि की शिला भी ली थी। द्यासन वे बहुत भली प्रकार कर लेती हैं। श्रियानन्दाधम के श्रन्य साधको वे साथ आवनादि करने हुए उनके चित्रों की एक पिल्म भी बाई गई है। उन्होंने बाप्यारिमक्ता की सोब में खपने पति के शाय विश्वधमण भी दिया है। वेलिकोर्निया (श्रमेरिका) से एक पत्र में उन्हों-ने लिया या-" स्वामी बी के बाज्यात्मक संवर्ग में व्यवीत किए गए दिवसी की स्मृति कभी भुलाई न वा सकेगी। वास्तव में उन्होंने सुक्त में श्रहान्त परिवर्तन पर दिया श्रीर श्रान मेरा व्यक्तिस्य निरार उडा 🖁 । उनकी शिद्याश्री श्रीर सद्मायनाश्री के निए में ग्रामारी हैं। में ग्रम स्पेत्र ईश्वर के दर्शन करती हैं श्रीर इससे मुक्ते सदैव प्रसन्ता का श्रनुभव होता । मुके निश्वास है कि श्रन में दिनोदिन, भगवत्ह्रपा श्रीर श्यामी वा वे श्राम विचारों से. उन्नति करनी बाउदेशी। मैं प्रातः मध्यान्ह श्रीर साम स्थामोजी की नताई हुई प्रार्थना करती हैं श्रीर ॐ ॐ ॐ बा बप मित से करती हैं। स्वामीबी के रिकार्ट यशा-बजा कर सामीप्य अनुभग करती हूँ। गंगा के परित्र जन में किए शये स्नान भी सदैव स्मरण रहेंगे। श्रीमती शामेस ने ब्रह्यावार क्षमभग १८० प्रष्ठों की खार्ट कागब पर छनो एक पुस्तक "सियों के मनारा एवम् प्रदर्शक" (Women's Light and Guide) भी समादित की है, जिसमें चार राएडों में पूर्व श्रीर पश्चिम की महिला

चिपिनाश्री द्वारा स्वामी शिवानन्द के शहन व्यक्तित्व पर प्रकारा डाला गया है। इससे उनकी भक्ति-भाषना का पता चलता है; उन्होंने व्याश्रम में एक कुटिया भी बनवाई है।

## व्यास्ट्रे लिया में प्रभाव

प्रायः सभी महाद्वोवों तथा देखों में स्वामीओ की पुस्तकों य पत्र-पिश्काओं द्वारा उनकः नवीन संदेश फैला है और यह कमशः प्रगति पर सा है। लोगों के दिल और दिमान पर यह अवर करता है। एया देशत पत्र पर चलने के लिए ज्याकुल हो उठते हैं। समस्त विश्व से साधकों के पत्र आश्रम में आस होते हैं और वे स्वामी विश्व से साधकों के पत्र आश्रम में आस होते हैं और वे स्वामी विश्व से सुदेय-प्रथ पर आक्द होने के लिए प्रेरणा महत्य पर्ते हैं।

बुन्दानून (म्यू साउथ वेल्छ) स्थान के ६५ वर्षीय श्री नॉन एस॰ शॉर्ट लिखते हैं:-- "आप के तेख व पुस्तकादि पढ़ कर मैं अपने को आपके समीप अनुभव करता हूँ। मुक्ते आया है कि इस अवस्था में भी ग्राप के चरशों में बैठकर मैं बहुत कुछ बीख सक् गा। जब मैं सोचता है कि मुक्ते सस्य क्रीर क्रारम-शान की क्रावश्यकता दे तो में 'भारत' भी ग्रोर ताकता हूँ श्रीर दिव्य-जीवन-मंडल के पास मानतिक मोजन वैसे ध्यक्ति के सुवार एवं प्रशन्तता में बच्च लेते हैं। में श्रापको लिलना तो चाहता हूँ किन्तु अन लिखने बैठता हूँ - अधुधारा पूट पहती है। ज्ञाप शुममूर्ति हैं, जो मुक्ते इतनी घुस्तक भेवते हैं। यत-यत मर भेरी श्राप्यात्मिक टाक्त इन्हें पटुकर होती है। श्रापका रूप दिसम्बर रहरफ का पत्र कल ही मिलाः 'दिध्य-बीयन' पत्रिका मी l आप हो। शुद्धात्मा शानी हैं श्रीर प्रेम के भूते हैं। भगवान् बरे, ्राप्ता सामा र में आप से निःस्वार्थ ग्रेम बीर ब्रन्यों की मजाई का गाउ पढ़ सक् । श्रापने टूटे हुए दिल में जान झल दी है।

#### श्री एस॰एल॰ पोलक लन्दन

सन्दन से भी पोलक ने रमामी शियानन्द के लिए सिंह पाउद्देश कर रहें हैं----भी स्वामी भी महायब द्वारा खानानिक और आर्थिक द्वेत में भी स्वाप के लिए यहाँ उद्भूत कर रहें हैं----भी स्वामी भी महायब द्वारा खानानिक और आर्थिक द्वेत में भी खेवाएँ थी गई हैं, उनका मेरी निनाह में बहुत मान है। प्रधानक, मेरा विश्वास है कि उनका खर्चों कर करेंग्र आरातीय युवकों के लिए आरात्वा, रियाल दिख्यों व कहदेवता का बीन पर खल के प्राचीन दिखानों को लागू करके उन्हें अनुपायित करने की शावर्यकता है और इव प्रकार वे एक नथीन विश्व के लिए अपून्य निष्य खानित होंगे। आप्यानिक शिवाओं वा लोगों के तिनक भीवन में क्रियानक स्वयहार होना शावश्यक्षीय है। स्वामी भी महाराज ने इवके लिए भारतीय युवकों को ओ आपाइन किया की महाराज ने इवके लिए मारीय हुए की साथान किया है। अप्राचनीय है और मगवाय करें, उनमें वफला प्राप्त हो। "

श्री वितियम श्रदकीन्छ (इंग्लियड) ने एक पदा में इपने भाषी को जिस्स भावि ब्यक किया है:──

"Awakening from their dreamless sleep,
Yogis arise—Brahmacharys do keep,
Washing their souls with Namasivaya,
Point on the fore-head the Thlak of Siva.
Padmasana, Siddhasana or any comfortable pose
With straightened spines, neck upright, and
Into the Lord's arms they gently go.

Our Guru—Swami Sivananda by name Helps us to keep our mind in flame. By bestowing on us the Glory of Ram Ram, Ram, Ram, he readily prescribes To those sincere students, as he describes Are worthy of the Yogae Nam (Name)

Keep up Brabmacharya some of us do
That makes us veritable Yogis too
Stand up! Gird up thy hons—bear Swamiji say,
Be sver vigilent, in celibacy you will fail nay,
The reading of Gits, Ramayan and books of its kind
Will enable the students to control the mind

Live aloof from the worldly folk.
These cursed wretches, who laugh and joke,
If thou art humble, Nishkamya'll arise
To serve humanity, becomes the most treasured prize
Repetition of Gayatri or Ishta Devata's name,
Helps the Yogi to overcome wicked thoughts of fame.

O. Kaivalya, your existence to me is far away Because I commit sins day by day But by Yoga, I will endure To reach Thee some day, I am sure

Evening prayers, Japa I repeat Before returing to His Lotus Foot, I prostrate, fall, my sim to declousion To ask forgiveness is my intention OM1 Prostration to thee, Sad Guru

(अर्थात्—यांनी त्रक्षवर्षे वा पालन करके, किसी योग्य आसन पर वैठ कर प्यान लगाति हैं। हमारे ग्रस्ट स्थामी शिवानन्द बी हमें राम नाम हों महिमा स्वावर मानविक विवय वा मार्ग बताने हैं | स्वामी ही बहुत है कि ब्रह्म वे वालन के लिए लंगोड़ो लगाड़ों श्रीर महे 4 छावधान रहों। मन पर छंपम के हित गीता, रामाच्या या देगी ही मुस्तपों वा स्वाच्याय वरों ! संवादी व्यक्तियों से दूर रहों। प्रनिद्ध के मूर भागे हो गायधी वा इसमें के बाव छे इटाकी | टिम्स वर्गे, निष्नाम सेवा करो श्रीर पही छपसे बड़ा पारितांपिक है ! जप बग्ने बाक व्यक्ति से कैन्स्य बहुत दूर है और योग साधना हो सहस मार्ग है । संवय-मार्थ-र, वाद-वाहों में सुकने छे पूर्व नजर और पाय-निवृत्ति के लिए स्मा-यावना उचित है । बहुत के करायों में मुशन है वहुत हम्म-यावना

डा॰ होलिट्स (स्तारलेण्ड) में खाने एक पत्र में लिसा था—
"खाव कपने मण्य हो दिन उदरने की खानुस्ति पाकर यास्त्र में मैं
बहुत हरित हुआ। आपकी शिकानुस्तर जीवन-पान बरने की में मारती बाह कर्षेणा; चाहे मगति मन्द्र हो था प्रारम्भ में करलता न ही नित्ते—
मैं निराम न होकेंणा। आपके सदय शहर सदेव मुक्ते स्तरण रहेंगे और
विरोग कर अस्तराल में बाने करते हुए। मगतान करें आप तरक सदे और आपका मिश्रम दिन प्रतिदिन उपति करता रहे तथा तरेक आपके
में सा समा रहे।" पूछी मबार क्षेत्रोन (बर्सनी) के भी हुँक बायन मेंश समाम दिना प्रति मारती ही कि वर्णन कर कर्क-मैंने की सामा यिपानन्द भी महाराब की पुस्तकों से किता लाम उत्रमा है है। मैं मारत के आपो अद्य से नतमस्तक हुँ, विवने दिश्व के तिए भीवन-दर्णन का ऐसा महारूप्त उत्तरन हिंगा।"

#### एक ह्या भक

श्री वीरिस सचारो जन्म से एक रूसी हैं जो विद्युत्ते कितने ही वर्षों से क्षर्मनी में रह रहे हैं। आप स्त्रामी जी के प्रारम्भक सामनों में हैं। अपने मोत की शिक्षा प्राप्त की है और इस दिशा में पतिन्तनी श्रमधर हैं। विगत महायुद्ध के दिनों में आपको हिटलर की सरकार ने केटी बना दिया था तथा इस प्रकार के प्रचार-नार्थ पर प्रतिकाश लाता दिया था; लेकिन किसी प्रकार अपने उद्देश की भूगी किसी-नाकिसी प्रकार अपने उद्देश की भूगीत उद्योग से अर्मनी के भूग से उत्तर शहरी में दिल की नाम किसी हो के प्रवास हो से प्रवास हो में दिल की स्वत्स कर शहरी और में दिल की स्वत्स कर सालाई सम्बद्ध हो से खुली हुई भी और में दिल की स्वत्स कर से सह की सह की मह कार्य निरस्तर प्राप्ती करता रहा है।

न्रेरेचनों (जर्मनी) से विनक्तर इगर्ट ने लिखा है—"जहाँ के दिनों में कन मुक्ते क्रमीरकन केम्प में एक कैदी के रूप में रहना पड़ा और उठ काल में मेरे उपालातों में परिवर्तन हुआ। मेरे मोरेटेटेंट विकार प्रीर उठ काल में मेरे उपालातों में परिवर्तन हुआ। मेरे मोरेटेटेंट विकार (पिठानमत थे) बदल गए और ६ एली की चुचा मारवाट ने मुक्त में पह पड़ा लाएत कर दी कि अध्ययप्रक्ति से जेव वो पहचानने की चेहा पह पड़ा हुए तथान प्राप्त से में पार्र पिठान हुआ। ३ वर्ष पूर्व पहले में पर्व पार्य के मेरे परिवर हुआ। ३ वर्ष पूर्व पहले को परिवर की मोरित सवाचे मेरे की कामानी विज्ञानन भी महाराज का परिचय की मोरित सवाचे दाप मिला और गुक्ते योगान्यात वा श्रावत्वद दिला।

उस समय से स्वामी शियानन्द भी मेरे शीवन के प्रत्येक चित्र में पथ-दर्शक के रूप में रहे हैं। उन्होंने मेरी शारी शंबाकों का निवारण में पथ-दर्शक के रूप में रहे हैं। उन्होंने मेरी प्रत्येक प्रदेशक नम्म में किया, श्रीवन वा शासनी उद्देश्य बताया और मेरे देनिक-प्रम में कार्तशरी प्रभाव दर्शिकोचर होने लगा। उनके प्रति की महत्तका कार्यकाला महर क्षरना बन्दने में उन्हों नहीं के स्वयन्द हैं। मैंने तो श्रयना श्रीवनाद्ये महर क्षरना प्रदेश महाभा गांधी की चनाया है। स्वामी श्री भगवद्गीता में विश्वत स्वयन्त्रक महत्त हैं।

रवानी भी भी पुस्तक 'बीन के कियानक पाठ' से मुक्ते बहुत सहायता मिली है। इसमें बड़े वैशानिक हूंग से सर्वेक्षाधारण के लिए, विपय पर पिराद प्रवास हाला गया है। उनशे पुत्तक वहाँ यूरोप में तो श्रमूल्य हो हैं क्योंकि ऐसी कारणीमत पुत्तक यहाँ मिलना हुलँग है। स्थामी को ने पुत्तकों में योग श्रीर हिन्दू पर्मसाखों का निचोड़ ही मर दिवा है।"

#### ष्यमेरिका में प्रभाव

धी मोर्टेन झलेक्नेपेडर (धन्यदक "मुमेनट"," केलिगोनिया) ने स्वामी श्री के लिए "धन्यकार में मकारा" का सम्बोधन करते हुए लिएा है—"एक अन्येया घर स्वयेव ही मणादित नहीं हो सकता अब तक कि किसी येष हारा वा जिल्लो का बटन ट्याकर रोगानी न की शवे । बटन दमाते ही साथ मरान कममाग उठजा है। रित्ह मी-हार से भी महारा-किसी नाहर फूट पहती हैं। इसी मनर सुदूर पश्चिम में दिव्य-जीवन-मण्डल-यह से मनाश की कियम निर्चे भी स्वामी शिवानन्द वी हारा पहुँची, और वामक उठी हैं।

हमारी भीतिक सम्यता के अल्पकार की तूर करने में इस प्रवाध से मदद मिल रही है, यह हम हर्ष के साथ कह सकते हैं। अन तक सिम्म बस्तुमी के संबय में ही और आमोद-प्रमोद में हो, मुल य श्वालि के मूठे हम्त्र-पुर के दर्यन करते वे लेकिन अल हमारो ज्यक्ति सत्य की परचानने के लिए ज्यम हो उठे हैं और यह अनुभव अत्ते तने हैं—कि सुत मोग में नहीं त्याम में है। """ "दें की हम की बस्तुत: एक है और प्रमा विवा व समस स्वाना एक हैं तो हम की कह सबते हैं कि कोई अच्छा है, कोई सुत्य बीवन के सुन्न कर ऊँचे है और स्वा यक हैं तो मनुष्य का सर्वोध कार्य यही है कि आत्म-साद्यालार भीर स्व यक हैं तो मनुष्य का सर्वोध कार्य यही है कि आत्म-साद्यालार हा॰ बुडिय टीवमें एम॰ ए॰, भी॰ एच॰ छो॰ (केलिक्नेनिया)
बिलते हैं—''धेरे पिता के घर में नई लएड हैं (In my Father's
house are many mansions)—यह महालत ना एक वाक्ष्य
है और इसन पूर्ण अर्थ मेरी उत्त सागर समझ आया वन में मारत
के विभिन्न आश्रम देखें। शक्षिम में घर ना एक रास्ट—मानवान के शारीकि सुख के लिए विश्वान नी उन्नति के व्यवस्थार—मिने देखे थे और
मारत में आक्षर आप्यास्मिक जीवन ना स्वरूप देखने को निज्ञा। मैने
भन्नम्य किया कि स्थानवात के विवास के लिए वैश्वानिक आन के साथ-

स्य पूर्वे में प्रुविक्क्षित काध्यक्षिमकता वा भी प्रचुर कान होना ब्याइए ।

रियानम्बाधम (ऋषिकेय) में मुक्ते देवने को मिला कि भारतीय
पार्मिक वीवन, पूजा-पाठ, सान-पाई, निदिश्यासन किसे क्वते हैं। दूसरे,
परमाम-एक्ति का मुक्ते काभाव मिला और नक्षा के उट पर पूमते हुए,
गंगीवरी से आदे जाते वार्तियों को देख कर, गंगामता भी आरती गाते
हुए सुन कर मुक्ते भी वेसा ही अनुनव हुआ। प्रदेश कार्य में भावना हुए,
मायना देखकर में अक्षा से नतमस्तक हुआ। मुक्ते ऐसा लगा कि भ्रमावन देखकर में अमुत्त सा मुक्ते ऐसा लगा कि भ्रमावन देखकर में अमुत्य हुआ हो नतमस्तक हुआ। मुक्ते ऐसा लगा कि भ्रमावन देखकर में अमुत्य हुआ हो नतमस्तक हुआ। क्षते ऐसा लगा कि भ्रमावन देखकर में अमुत्य सा हुई सम्य कीर्तन मनोसुष्यवर्ष एक्तिमान की अमुत्त ग्रांकि से सम्यन हिस्स स्वतिन मनोसुष्यवर्ष एक्त्य कुत्त मामानोस्यादक लगा था।

### फ्रांस से घाराज

भी चाल्ठे प्यर्तियू ने स्वामीजी को ६५शीं क्यन्ती पर फाल के सोगो को क्रीर के हुआ कामनायें नेजले हुए लिसा है—''जप श्री बीन स्तेरे ने श्री खामी श्वितन्द स्टरवर्ती की पुस्तक 'ध्यान व मनन' (Conentration and Meditation) मुक्ते मेंट की तो, उपम्य प्रध्यन करने के उपगन्त वह मुक्ते बहुद प्रच्छी सभी। इसके

यग विभृति

पश्चात का कीन हर्वर्ट ने इस पुस्तक के फाँच श्रमुपाद पर उपोद्यात

व्यवना ब्रह्मेमाग्य समक्रश हूँ।

२५⊏

के रूप में कुछ नियाने का अनुरोध किया तो मुक्ते बहुत प्रधनता हुई कि एक ऐसे सन्त में में अपने देशवासियों का परिचय करा सर्गा। श्रो रायं व्यातिमेय है छीर विशेषतः खान की निपरीत परिस्थितियों में जब कि देश शहीगण श्रविकारा श्रपने बोवन से परेशान श्रीर दुःदी हैं।

"में मानता हैं कि यह देश आध्यान्मिकता से बहुत दूर है और भारत में हैं। यह दैनिक जीवन वा एक अंग ही है। फ्रामीसी सीचते हैं कि ब्राप्यातिमक शानोपलब्धि के लिये ब्रधिक समय की ब्राप्तरूयकता है ग्रीर इन कार्य के लिए समय उनरे पात नहीं यन रहता। लेकिन हमारे देशा में छन ऐसे ध्यक्तियों की संख्या बढ़ चली है वो उसक याता प्रस्य में प्रिक्षर करना चाहते हैं। ऐसे लोगों के लिये हामी बी षी शिक्त, प्रें बायना महत्वपूर्ण हैं और मुक्ते आशा है कि श्रम्य देश-वातियों भी भाँत इमारे लाग भी अधिक से अधिक लाम उठायेंगे। में तो स्त्रामा जाकी ले जनी में भनी नौति परिचित हो गया हैं छीर इसे

# शिव,कारूप व्याज धरती पर

ग्रात्र मानव विनाश के कगार पर

(श्री गीण्डाराम 'वंचल', वी॰ ए॰)

ध्वत-मद में चर मृरता, विवरता नाग उठी है उसरी राम्राज्यवादी शक्तियाँ पी रही हैं खून उत्तना । दूसरी अपर तानाशाही या रही है---स्वतन्त्र हमारी भावनाद्यों, विचारी को । अच्छ वर्ग नागिन वन इस रहा है निम्न वर्ग की ग्रान इस तम-तोम नी, विदीयौँ करने यत्नशील है भारत-संत दे रहा है, रोशनी वह श्रपने प्रकाश-स्तम्भ से । ग्राज अत्र धूमलोरी यद चली है लिप्सा वैभव की बद रही है ह्याव मानव गला बारने पर उतारू श्चात्र भूग का ताएडव नर्तन मानव विर की गेंद बना कर खेन रहे हैं खेल लोग मद में

## ग्रह-लग्न-निरूपण

(रैयज्ञशिरोमणि पं० गरोशदत्त कारीयाले, गाडर वारा— सध्यप्रदेश)

या व मोनियान सर्वामूर्ति औ हमामी सिवानन्द की बी जम
कुरहर्वी हमने जम्म-स्थान के स्वांशा से शुद्ध करके बनाई है। इसयोधन तथा लान-प्रोधन किया है। मायी नस्तर दिन में मप्यान्द के भीत्य
धमात हो स्वाता है और कृतिका नस्त्र जा स्वात है, जिसका गीत्य
पर्या है। निय शिंत नहीं है। दुपम पार्थि है। 'इतितान्य मन्तरं'—
कुम्म नाम रक्ता है। स्वन्त किय है। श्रोधित इस्क्रल ५६ प० स पक्ष
स्थानाम रक्ता है। स्वन्त किया है। श्रोधित इस्क्रल ५६ प० स पक्ष
स्थानाम रक्ता है। स्वन्त किया है। स्वीवित हम्म प्राप्त
स्थान है। श्रोधित सावा धमी उत्तम श्रेष्ठी के हैं। १——(हिंद सम प्रम्
प्रमुत्ती हुप सुक्त सन्त में) २—वा साथ में गुक्त और पत्री हम स्थान
स्थानी हुप सुक्त सन्त में। २—वा साथ में गुक्त और पत्री हम स्थान
स्थान में श्राप्त सावा में केंद्र स्थान स्थान में है। ४—इर्दे
मात में सानु स्थान में केंद्र स्थात केंद्र स्थान स्थान
स्थान केंद्र सलकान् है। ६—स्वय माय में तीन मह सहु, सिन, मंगल
सोनों पाप ग्रह है, ये भी उत्तम है।

सुष्य कल निज्ञ प्रकार है:—शिंह लग्न—स्थामीयुक सिंह के समान चल पराक्रमी हो। अर्थात जिल प्रमार सिंह अरने पन से अरवण सामन चल पराक्रमी हो। अर्थात जिल प्रकार करने रचन से दूर सामन स्थान स्थान

यर्थ में भक्ति में क्रविकाधिक कि क्षीर हुए आर्थ कर क्षत्वरण पर हर्षित होना, मानविक तर्क से हुएी माय का हुदू होना; पनादि से परि-पूर्ण होते हुद्द भी उस में लिप्स न रहता।

विद्या में वारंगत रहें, तोन विद्याओं से वरिपूर्ण रहें; विद्यात्ववन करते हुए मी निनी द्विष हूट राज-व्यार्थ की खोन में मान रहें। ससंग में विद्या मीत रहे, वरानोवनीमें दी, व्यार्थ है। इपने विचार के देक्टलों हो और प्रकान में अधिक किय रहे। निवृद्धिमानें में अधिक विद्यार के देक्टलों हो और ते तूर्व कम के योग-अध पुष्य-श्लोक रहें। वरमात्मा की दिव्य-विकृति से उस सम्म के योग-अध पुष्य-श्लोक रहें। वरमात्मा की दिव्य-विकृति से उस सम्म के योग-अध पुष्य-श्लोक रहें। वरमात्मा की दिव्य-विकृति से उस सम्म के उस्त प्रमी इसा दिव्य-शान प्राप्त करके प्रतिकार की खाता से स्वयं प्रणा वरा-वर्ष के पूर्ण करते हुए पूर्व-प्रवर्श को स्वयं कर मीच गित की आत-होने ब्रार्थ प्रीप है।

विमह्योग दश भेप की शशी में योग प्रक्रमा—राजमूरि करता है। प्रथम ते। महत्त्वहुर्त का जग्म है। इत समय देव तथा देवी विभूति बाते ही कम लेते हैं। वे लोग कातुल आग्यशाली होते हैं। ववीतिपशाल के प्रविद्य प्रथों में प्रमाश है कि स्वॉह्य के ४ एटी (पड़ी) पूर्व और २ पटी बार तक जिस्सा कम होता है, यह राजयोगी, भागयशाली, उद्धारक और मालक होता है। यह यह समुझी को स्वाग कर पन लगड़ आये तो वहीं भी म्हादि-विद्ध महानिश्च उपालना करें।

द्शम में उच्च वा चन्द्रमा होने से शतक्ष्यन्त, शत-तुस्य मतुष्ये वा ब्रायत्म कम्प्के एवं घनिष्टता होगी। पूर्वे शतकोग है। शास्त्रतुसार —जन्म में जो नोचे का मह.शे. उतका स्थानी चेन्द्र में उच्च का शेकर

चैटा दो तो राजयोग कर्चा है। जैसे इस कुण्डलों में नीचे का भीम कर्कराशि कार्टि, उसका स्मामी चन्द्रमा दशम में उच्चस्य कृपम राशि सा है; यह बहा प्रजल योग है। किसी भी स्विध का चन्द्रमा दशम में प्रज्यन्त केष्ठ होता है। यह तो उच्च का है, यदि यही दश मेप पाप पर दुक्त हो क्षीर ज्यय भाव में हो तो अल्यन्त घारा प्रवाह द्वव्य लाता हुग्ना लर्च करोता है श्रीर अधियोग करता हुश्चा चन्द्रमा दीर्पायु, भाग्य-वान् वनाचे तथा शहराखी का हन्ता, राबद्धल्य आस्त्रम रहे।

स्वामी सी थे: एक श्रीर प्रथल योग-केमहुम है स्त्रयोत् चन्द्रमा के स्त्रामें श्रीर पीछे कोई प्रह न होने से यह योग होता है। चन्द्रमा की पपि ग्रुफ देखता है, इससे केमहुम का अंग होता है परना ग्रुफ के सामे ग्रुफ के बानु ग्रुफ के सामे ग्रुफ के बानु ग्रुफ के सामे ग्रुफ के बानु के बानु ग्रुफ के बानु ग्रु

खामी की का कम्म सूर्व की महादसा में हुआ था, जी १ वर्ष ७ माव २= दिन ३५ मटी ५२ पल ओग चुके कीर कमानुहार चन्द्रमा, मंगल, यहु, गुरू और शनि भी ओग चुके हैं। शांत में शरिश्वारक सेंगल, यहु, गुरू और शनि भी ओग चुके हैं। शांत में शरीश गर्फ सेंगल, यहु, गुरू और शिक्ष चुके हैं। शांत २००६ वर्ष दे ३ के शांत माव सेंगल अप वर्ष के महास्था चली को ८० वर्ष तक रहेगी। ७१, ७२, दे १७ वर्ष को महास्था चली को ८० वर्ष तक रहेगी। ११, ७२, १९ वे वर्ष पीक्ष महास्था चली को १० वर्ष का स्थाप । मही । मही १० वर्ष कर परमाला की विभूति है और पूर्व वन्म के बचे हुए कर्म को पूर्व करने पर मोच गति का निर्याय होगा।

(क्लोतिप मेमी पाठकों के लामाचे हमने चूज्य भी स्तामी भी महाराष भी धम्म कुपहली मज्यप्रदेशान्तर्गत बाबर वाय नगर स्थित 'ज्योतिप भवन' के झांचन्त्राता पूर्व ग्रुवस्थात क्लोतियाचार्य एं गरोग्रद्भ भी भागी सहों से तैयार कराई है और स्टारीने ही पता भी लिखने की हमा करि हो—लोलक )

# प्रथम परिशिष्ट

श्री स्वामी शिवानन्द जी के पत्र

\$ योग

चानन्द सुटीर १० सई १९५१

भी बिलियम महाद्याय ।

भारतवर्ष योगियो, ऋषियौ और महारमाठी का देश है। हिमालय के हर्य क्तिने समोहर हैं। माता जाग्हवी क्तिनी मधुर है। इनके स्पन्दन कितने शान्तिपद और उक्तपंकारी है। योगियों का सत्सग कैसा छन्तः करण को उन्नत करने याला है। योर्गियों, ग्रह्म नी छीर हिमालय समेत भृपिकेश क्तिना सुन्दर और मधुर है।

यदि छाप योग का खभ्यास करना चाहते हो तो भारत में छा जाछी भीर ऋषिकेश में रही।

एकान्तवास की चान्ति का व्यासन्द उठाकी। 'व्यास्मा का व्यासन्द

मात करें। मौन की चान्ति में प्यान करें। महान् शान्ति में प्रवेश करें। द्याप योगी अन वार्ने १ स्वामी शिधानन्द

धार्म

बानन् कुटीर 🤋 सितम्बर १९४३

भी गोधिन्द !

कराँ सत्य है वहाँ धर्म निवास अत्ता है। वहाँ लोग है वहाँ

ग्रथमें रहता है और वहाँ भक्ति है .यहाँ भगवान का निवास होता है.। इस्लिए धर्म जा विद्वास नरोः कोम दा नास वरो कौर भक्ति की

वृद्धि करी।

बमैं से श्रविष कोई उपायना नहीं है। धर्म से शान्ति मास होती

है। धर्म बोरन और समृद्धि से भी बड़ा है। धर्म ग्रानन्द का प्रवेश कार है।

इस लिए सदा धार्मिक बनो । धर्मै आपका मुख्य आध्य हीवे ।

स्थामी शिपानन्द

२ प्रेम-धर्म

व्यानन्द कुटीर १ सिसम्यर १९६९

प्रिय द्यमृत पुत्र !

श्चिताशी श्चामा में नित्य बीयन यनाना वर्म है। विद्यं या श्चातरणा पर्म है। एत्या वर्म है। प्रमायान मेम पर्म है। पर्म मन श्चीर इतिहारी से उत्तर है। पर्म पिर्ध कीर फिलाकों से उत्तर है। देवर से साथ प्रमा भाग होना पर्म है। देवी शान प्रात करना पर्म है। अविधा, मोद, सराय, माय, घोक और भ्रम से खुटशाय पाना धर्म है। श्चापानिक स्त्रेन में, पिन्दा के स्वपर्य में युद्ध बरना, सन्ततन सत्यों को स्वापित करना पर्म है जो कि शास्ता की उद्यत करके भ्रम या मोल प्रदान करना पर्म है जो कि शास्ता की उद्यत करके भ्रम या मोल प्रदान

शपने हृदय के उचान में पूचा, सदेर, प्रतिकार, हें प, धानिमान, स्मार्थ के काल को हटा कर प्रेम की गुद्ध नहीं । प्रेम की धात श्रवनारी है। प्रेम के हारा राष्ट्री का खात्म की कारन को अक्षा है। प्रेम के प्रेम के प्रेम के प्रेम के प्रेम के प्रेम के प्रमी बनों, वचमें हारा स्वारण प्राप्त हो शकता है। प्रश्नित्य प्रेम के प्रमी बनों, वचमें प्रेम मा निस्तार करें। दे बना । प्रेम श्रीर पर्म का प्राप्तिक स्वरूप समक्ष तो श्रीर प्रेम तथा खाला प्रतिहान का शब्दा धार्मिक श्रीयन बनाओं।

स्वामी शिवानन्द

ई३वर

श्रानन्द कुटीर १ जीलाई १९४२

मधुर राम ! ईश्वर का कल्ला बताना ईश्वर की सत्ता से इनकार करना है। श्राप एक निश्चित पदार्थ का ही लच्चा बता शकते हो। झशीम श्रानना सत्ताना लाइन्य किस प्रकार कह शक्ते हो। यदि आर्थ ईक्षर का लाइन्य बताते हो, तो आप असीम सत्ता को नीमा बद्ध कर रहे हो; अपने मन के भावों में ही बन्द कर रहे हो।

परमारमा रथूल मन की पहुँच से परे है । परन्तु गुद्ध, स्ट्म श्रीर

प्राप्त मन से प्यान के द्वारा उसे प्राप्त किया वा हकता है। भगवान् मेन है। धगवान् सत्य है। भगवान् श्रान्ति है। भगवान् श्रानन्द है । स्वामी शिवानन्द

भक्ति

ज्ञानन्द कुटीर

६ व्यगस्त १९४१

विय नवायण !

ईश्वर के प्रति परम प्रेम को शक्ति कहते हैं। यह भक्ती के मुकुड में कोहेतूर मणि है। प्रधात यह ज्ञान में परिणत हो बाती है और मगाःप्राप्ति या अमृतत्व तक ले वाती है।

स्त्वंग, जप, वीतेन, प्राचैना, प्यान ग्रीर महतें की सेवा के द्वारा

र्सकी युद्धि करी।

मिक रहित बीवन वास्तिनिक मृत्यु है। प्रह्वाद श्रीर भुव ना बीवन याद रस्तो । श्रापनो प्रेरणा मिलेगी !

सरारोपन, वासनाएँ, गुण्याएँ, श्राममान, श्रास्त्रक, श्राह्म श्रीर साम ये भिक्त के वेरी हैं। इनको मार दो। प्रमु को पूर्ण श्राहम-समर्पण कर दो।

जापना हृदय मिक से परिपूर्ण हो बावे । आप सर्वेदा प्रभु में ही

निवास करो ।

स्वामी शितानन्द

भक्ति स्रक्ति

चानन्द छुटीर १ जुन १९४३

प्रिय प्रेम नारायण !

मगवान् की मिक से रहित छापका जीवन शून्य है। मिक से रहित होकर छाप व्यर्थ ही बीवन धारण कर रहे हो।

भक्ति ग्रांकरायिनी है। यह महान् यक्ति है। यह बीवन का सार है। भक्ति उद्धार करती है और करों को नाग करके ग्रान्ति लाती है। सेवा, बद, कोर्तन, सत्सम, ज्यान, और ग्रामायण-मागवत झारि

के स्वाच्याय के द्वारा इस मिक को बढाओं।

भू व, दुलधीदान, प्रह्लाद, बैसे मकों की बीवनी को याद रखो ।

स्वामी शिवानन्द

कीर्त्तन

ञ्चानन्द कुटीर ८ ञ्चगस्त १९४१

चित्र गोविद ।

प्रमुका नाम गायन कीर्तन कहलाता है। यह ऋषन्त सुगम,

निश्चित ग्रीर मुर्रान्तत पथ ईश्वर को प्राप्त करने का है। कीर्तन सुधामय है। यह खातमा के लिए दिव्य खाहार है। कीर्तन श्रापको श्रमर बना सकता है।

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे हरे कुल्या हरे कृप्या कृष्या कृष्या हरे हरे

इस मन्त्र को गान्त्रो । ध्याप कीर्तन के द्वारा भववस्प्राति कर सो ।

स्यामी शिवानन्द

श्चखरह कीर्तेन

धानन्य फ़ुटीर १८ मार्च १९४२

श्रविनारी छारमस्वरूप ।

नमस्ते नमस्ते चिदानन्द मृतै ।

ख्यापका कृपा पत्र मिला। एक मात का श्रखपड कीर्तन **बहु**त श्चण्डा श्रीर ऋत्यन्त लामकारी है। व्हलियुग में इससे बड़ा कोई यश नहीं है | भगवान कृष्ण आप सबको शान्ति और समृद्धि मा आशीर्वाद

देवें ।

भगवान का ज्ञान प्राप्त करना अनके साथ एक हो जाना है ठनको जानना ही ऋनिनाशी खीवन है ।

को विचार द्याप मन में बनाते हो तथा श्रपने दैनिक बीवन में जैएं भ्राफ़तियाँ श्रंकित करते हो वे सब श्रापके श्राधुनिक तथा भावी जीवन के बनाने में आपकी सहायता करते हैं। यदि आप निरन्तर भगवान् क

चिन्तन करोगे तो आप सदा उनमें ही निवास करोगे ।

र्ବ७२ युग विभूति

मायान् श्रापमे श्रपना धापन श्रयाय रूप से चलाते रहने पे लिए श्रान्तरिक शक्ति प्रदान परे । स्वामी शियानन्द

> ६ प्रार्थना

> > च्यानन्द छुटीर १७ जुलाई १९४६

प्रिय साधनी प्रार्थना में एक श्रद्भुत राहि है। प्रार्थना बड़े श्राक्ष्य पूर्ण कार्य

कर सकती है। यह पपैतों को मां दिला सकती है। यह आपके हृदय के अन्तरतल से भाव धरित अनी चाहिए। चाहि कितने ही प्रलोभन और संकट आपको पेर लें, प्रार्थना को मत

छोड़ो प्रार्थना के द्वारा छाप एक दुर्भेय दुर्ग बना लोगे।

प्रार्थना ही श्रापमी श्राभय श्रीर सीवन बल पोत की लहर है।

80

सर्वारत्रता—भगवत्साचात्कार

भानन्द कुटीर १ नवस्वर १९३९

स्यामी शिजानन्द

ध्यारे राम !

श्चापन्न यत्र मिला । छाप श्चाप्यात्मिक पण पर उन्नति हर रहे हा यह बान हर हर्षे हुआ । इसी उत्साह को बनाए रहो । श्रयना प्यानाम्याम नियमानुसार करो ।

भगवान् के मन्दिर के लिए सन्वरितता तो द्वार है। यह श्रापको मोज नहीं दिला सकती। यह तो साधन भाग्र है। यह श्रहकार श्रयवा दैतभाव को नहीं मिटा सकती। यह त्रापका हृदय शुद्ध करके दिव्य शान प्राप्त करने योग्य भूभिका बना सकती है। यह क्रापको धार्मिक भीवन विवान में सहायक हो सकती है। यह मन मुकुर की निर्मल बना

हरती है। परन्तु इसका विद्येष ग्रौर श्रावरसा नहीं दूर कर सकती। योगी, भक्त अथवा मुनि को जो ग्रानन्द भगवत्साजात्मार के द्वारा

मिलता है उसका फथन नहीं किया जासकता। यह तो ऐसाही है जैसे गूँगे ने नहीं मधुर गिठाई खाई हो स्त्रीर वह स्रपना स्रानुभव नहीं जता सक्ता हो। इस ग्राहंकार को पुला कर रायं इस ज्ञानन्द का यतुभन करो । मगवान् में लीन डोक्र अपने मन को पवित्र करली ।

भक्त को न तो शोक होता है और न किसी वस्तु की चाहना होती 🕏। यह सदा प्रेमामृत ना पान करता है श्रीर दिव्य उन्माद में मस्त रहता है। यह न प्रेम परता है क्यीर न घृषा करता है। यह नभी धारने स्वार्थ की पूर्ति के लिए प्रयतन नहीं करता। यह रादा शान्त रहता है।

बह भगवत्मेम में मन्न रहता है। वह सदा प्रयत्न रहता है। इस लिए हे राम । सर्वश अपने पूर्ण हृदय और मन से भगवान्

ही उपासना करो । उनकी महिमा गायो । खदा उनका नाम शमाय क्रो। सारे क्लेशों का छन्त हो आवेगा। मगनान् शीप ही ध्रापनी , दर्शन देंगे । श्राप उनकी व्यापकता का श्रद्धभर करने लगोगे । स्वामी शिपानन्द

2 2 क्या करो १

ज्यानन्द सरीर १ जून १९४१

ŧ

नुरेन्द्रनाय ! सेना करो और प्रेम करो । दे डालो और लाग करो । सहन करो ग्रीर भीरता में सड़े । निमह चले श्रीर संवर्मा बनी । भूल माश्री श्रीर २७४ युग विभूति

ह्ममा कर हो। परिस्पितियों के श्रीर वातावरण के श्रतुरूल बनो। निरुचय पूर्वक श्रपने प्येय की प्राप्ति में संलक्ष्य रहे। श्रीर श्रम्यास किए बाश्री।

महत्वाबांचा रतो श्रीर पवित्र बनो। मनन बरो तथा ग्रन्नेपण करो। विचार करो श्रीर निदिप्यासन करो। प्यान करो श्रीर साहास्त्रार करो।

**ई**श्यर की कृपा से ज्ञाप कैवल्यपद प्राप्त करो ।

स्वामी शिवानन्व

१२

श्राध्यात्मक मार्ग

ष्मानन्द बुटीर १ मई १९४१

सुन्दर गुपक ! तिस्मृत्वेड ब्राप्यासिक मार्गे में क्षत्रेक प्रकार की विताहयाँ मरी

लिए श्रधिक शक्ति मास होगी।

हुई है। यह द्धरकाय आगे है। इस आगे में चलना तलवार ही धार पर चलने के समान है। आप कई बार गिरोगे, परन्तु आपको कल्दी ही ठठना होगा और अधिक उत्साह शाइक और प्रवक्ता से चलना होगा! प्रत्येक ठीकर लगने वाला वरपर आपकी सरकता की खोड़ी बन बावेगा या आप्पालिक आन क्यी पहाड़ी पर चटने में तरावक होगा। प्रत्येक गिरावट से आपको योग सोपान में ऊपर चटने खोर गिर कर उठने के

द्यपने लच्य को मत मूलो। अपने खादमँ को मत मुलाओ। निकताह मत हो बाओ। खापको सीम ही छत्दर से ध्याचारियक राति मिलेगी। शत्त्वांमी मगबाद आपके मागेदर्शक बनेंगे और खापको उत्पर को वहेंनेंगे। खारे खाणियों और महात्माओं, मुनियों और पेगन्यों को श्रपने लद्दा पर पहुँचने से पहले बड़े कठोर संघर्ष श्रीर कांठिन परिजाओं में से गुज़रना पढ़ां था । हे मित्र साहस पूर्वक आगे बढ़े चली ।

स्वामी शिवानन्द

१३

योगी कैसे

चानन्द फ़टीर १ मई १९४२

सुधन्य द्यारमाद्यों !

योग ग्राचुक विशान है। इसका प्येय शरीर, मन ग्रीर आत्मा की समनालीन उस्रति करना है । योग पुर्यंत्व, यान्ति झौर नित्यानन्द प्रदान करता है। यमों कौर नियमों का सम्यास करो। सुख पूर्वक पद्मासन या

विदायन से बैठो। इत्दियों को संबरण करो। ध्यान का अभ्यास करो श्रीर योग के सुगम ज़ीने के द्वारा धवसे ऊँची सीदी निर्विकल्प समाधि

को प्राप्त करें। विनित, सरल, सामु, सहिष्णु और दवालु बनी । सरप की प्राप्ति के

लिए तीम उत्कट इच्छा बनाग्री ।

, द्याप शक्ति सम्पन्न योगी होकर प्रकाश करें ।

स्यामी शिवानन्द

28 शान पढाँ

च्यानन्त कटीर

१ नवम्बर १९४२

धिय विधेक !

हो मन लोम, कोप, काम और द्वेष से परिपूर्ण है, सो इन्छाओ

२७६ द्वीर बाशाओं के यश में हैं और भी बन्तोप से रहित है उसमें श्रात्मशन

वा उद्य कभी नहीं हुआ करता। शान वेयल पांचय श्रीर शान्त मन में ही प्रवाश वरता है। इस-

लिए श्रपने मन को पवित्र वसे श्रीर उसकी शान्ति को बढाशो ।

24

दिव्य स्वरूप

सधस्य द्यारमार्थे ।

श्चान्तरिक श्राप्यात्मिक बीयन बनाश्चा । मलिन रावशी श्रीर तामसी शक्तियों के छाथ संघर्ष करें । साइस, वस और शक्ति अपने अन्दर से

प्रदेश करी।

नियम पूर्वंक आत्मचिन्तन का अम्यास करो । थासनाझी से सुक द्यारमा में फेन्द्रीभूत मन बनाको ह मन श्रीर इन्द्रियों पर विवय प्राप्त करो । ये आपके सब्चे गर्ने 🖁 । श्राप दिश्य प्योति हो । श्रपना सम्या दिव्य स्वरूप मानलो श्रीर

स्दासुलीरहो ।

स्यामी शिवानन्द

१६

विचारों पर विजय

श्रानन्द इटीर १ दिसम्बर १९४२

स्वासी शिवानन्द

चानन्द प्रहीर १ जनवरी १९४३

बमस्ते चिदानन्द मूर्ते ।

ग्रनावरयक श्रीर श्रसंगत विचारी को मगाने की चेशा मत करो । जितनी श्रापिक श्राप चेश्रा करोगे अतने ही श्रापिक ने लीट लीट भयम परिचाद नर श्रावेंने और उतने ही अधिक सनल हो जुनैये। श्राप श्रपनी सनित श्रीर इच्छा को ठयय करोगे।

.उटासीन् हो बाख्रो । मनःमें दिव्य विचार मर लो । शनैः शनैः

वे ग्रहश्य हो बाचेंगे । निर्नार भान के द्वारा निर्विकल्प समाधि में स्थित हो जाको ।

स्वामी शिवानन्द

250

🕛 🥕 सन पर विजय

ब्यानन्द कुटीर १ जीलाई १९४२

प्रिय शस्त्र १

मन पर विजय पा लेना मृत्यु पर विजय प्राप्त करना है। मन के साथ आन्तरिक सुद्ध मशीन गर्नों के बाहरी सुद्ध से कहीं क्षपिक भगद्वर है। मन पर विजय प्राप्त करना राख्यों के द्वारा संसार

पर विजय प्राप्त करने से ऋधिक कठिन है। थीर बनो । इस इद शतु खचल खीर प्रमायी मन को जीत सो।

द्यारम विशय ग्रानेको बनिदात्री से श्राधिक गौरवमय है। हे राम । अपने प्यानाम्यास की नियमपूर्वक करते रही और

विवयी हो जाओ। स्वामी शिवानन्द

> 25 द्यह्य

ज्ञानन्द कुटीर ए जून १९४२

मुन्दर सुरक !

को विचार द्याप ऋपने मन में रचते हो और को व्याकृतियाँ व्याप

नित्य के भीवन में बनाते हों, ये ही श्रापना वर्तमान श्रीर मानी बीयन बनाने में सहायक होते हैं।

यदि श्राप निरन्तर विचार करो "मैं श्रावनाशी ब्रह्म हूँ!" तो श्राप सदा ही यन बाध्योगे।

द्यारमा या बदा को बान लेना बदा हो यन जाना है। बदा की जान लेना बदा के खाथ एक हो जाना है। बदा की जान लेना अनन्त द्यविनायी बीयन है।

द्यपने द्यापको बान लो भीर मुक्त हो जाधो।

स्वामी शियानन्द

ξĘ

समतोतन

श्रामन्द छुटीर १ श्रमस्त १९४२

द्यमृत झारम स्वरूप !

प्रभात समय बोजा सा आत्म विन्तन, श्वनिव्यमित श्रीवन, श्रास्मा के झिनासित्व का समस्य और अपने सार्वश्रमिक तथा चरेलू धीवन में यह भावना करने की येश कि आप कर्वव्यापी आत्मा हो—ये बार्व झापके श्रीवन को समतोलन और गतिसारक्ता प्रदान करेंगी और आत्मिक आत्मारिक चल और साहस देंगी।

ज्ञापको ख्रन्छा स्वास्थ्य और दीर्ष बीवन प्राप्त होवे । श्रापको गम्मोर श्रीर स्थायी शान्ति और ब्रह्मजन के द्वारा ज्ञात्म स्वराज्य की महिमा प्राप्त होवे ।

श्चापके क्ल्याया श्रीर दैनिक साधन का समाचार सुन कर मुफे श्चापन प्रसन्ता होगी।

स्वामी शिवासस्<u>ट</u>

२० ब्रह्मचर्य

च्यानन्द कुटी**र** १ भ्रगस्त १९४०

प्रिय द्यारमस्यरूप !

अनुतरव प्राप्त करों का आधार ब्रह्मचर्य है। यह चिरस्मायी आनन्द, परम ग्रान्ति और अविनासी सुरा देता है।

भ्रामन्द, परम श्रान्ति श्रोर श्रावनाशी द्वार वता ६। यांवत्र बनो । ब्रह्मचर्ये त्रत मालन करो श्रीर इसी अन्म में वीवस्पुक्त

धन बाह्यो ।

स्वामी शिवानन्द

११

पूर्णे प्रहायर्थ

'श्रानन्द कुटीर १ त्र्यास्त १९४१

मधुर धारमस्वरूप !

पूर्व अझन्य के विना डोस झाष्यात्मक उन्नति नहीं ही सकतो। आप्यात्मिक मार्ग में अपूरा काम नहीं होता।

पहती । श्राध्यासम्बन्धाः मार्थे मार्थे भागित्व प्रतिन । विचार पहते रारीर का संयम करी । किर प्रार्थना, वप, कोर्तन, विचार

श्रीर ध्यान के द्वारा ग्रपने विचारी को पवित्र बनाश्री।

दद निश्चय कर लो कि में श्राज से पूर्ण ब्रह्मचारी वन् गा । भगवान, क्यापको प्रकोशन से अचने श्रीर श्वापदेव को नष्ट करने

भगवान् ऋापको प्रक्षोभन सै अचने झीर न्झमदेव को नष्ट करने के योग्य क्राप्यात्मिक शक्ति प्रदान करें।

स्वामी शिवानन्द

ध्यान

श्चानन्द मुटीर २४ जून (९४०

प्रिय श्रात्मस्यरूप !

प्रयाम

आटक बरते 'समय भगतान् कृत्य श्रयंत्रा श्रामे इप्टरेप के चित्र पर प्रीरे-पीरे देरते। देरते हुए श्राँती पर जोर मत दालो। बर शाँदि महने लगें तो उन्हें पीख कर शाँख बन्द कर लो श्रीर मन में मूर्ति का विमान करें। भागत परल पर लाक मूर्ति बनाने की चेशा करें। वल मन से मूर्ति का लोग हो जावे तो तिर शाँत रांता कर मूर्ति को देलो। इस मतर पर-पार पही किया करें। मन को मानविक मूर्ति पर काराने की चेशा करें। इस श्रम्याधसल में इप्टरेप को मूर्ति के शिव्य श्रीर कोई मूर्ति श्रयमा विचार मन के श्रम्यर गई। युवना चाहिए। सावनाश्री को नप्ट करके मन श्रीर पॉर्ची शानिहरों के निमह

साधनाक्र्या का नष्ट करक मन कार पाचा जानान्द्रपा के 1नम की द्यान कहते हैं। ब्रह्मचर्य, मीन, विषयों से मनकीर हिन्दी के महादाहर द्वारा मन का निम्मह करी। व्यपनी क्षावश्यकताक्ष्यों और कान-नाक्ष्यों को कम कर दी। व्यपि, चन, नाम और यदा में ब्राविक्त और ममस्य का त्यान कर दी। प्यान का ब्रम्मात करती समय मन की कृतियों को देशते रही।

प्यान का अप्रमाध करते समय कन की श्रीचर्य को देखते रही। का कभी यह गहर की ओर माने या गाहरी पदार्थ के लिए एप्या की तो मन की लहर की ओर कीटा लाओ। यपने अप्टर हत और अपने सिन्द की कीटा लाओ है। अपने अप्टर हत और अपने की विचा सुक्त के ला अपना में ही मिल सकता है, जाहर के विपयी में नहीं। इस प्रकार विवेकपूर्वक मन की लहन पर लगानें का पत हरे। सब विचा सिर हो साने तो आत्मा अपना अपने इप्टरेव के गुणी का विन्दानं करें। यस सिव्हानन्द, पवित्रता, पूर्वता, स्वतन्त्रता,

प्रयम परिशिष्ट वर्गहता ग्रीर ब्यापक । सब से पहले मन में उठते हुए विचारों की,

बरके द्वारा श्रीर 'उन्नर्त विचारी से निग्रह करी। घीरे-घीरे श्रापको धारणा में उन्नति मिल सकती है ।

ब्रात्म विश्लेपण में शान्त हो, कर बैठो' श्रन्तर-निरोत्तण करो श्रीर

मानसिक विकारी पर वड़ी निगाह रखी। द्याप सोचते होंगे कि मैं प्यान कर रहा हैं: परन्तु,वास्तव में मन गन्ववैनगर चसा रहा होगा या तन्द्रा में लीन ही जायशा 'ध्यौर फिर मानस स्रोबर में लोम, काम, हें प, कीथ,

मासना जैसी फुहत्तियाँ प्रकट हो जार्वेगी। ये राजसी सुत्तियाँ बहुत वेग में आकंमण नहीं करती, परन्तुं मन के अन्दर एक सूदम अलित प्रवाह नाम करता रहेगा । इन प्रवाहों को खायधानी से देखते रही ग्रीर इन्हें

रोनो । यही स्नारम-निश्लेषण है । नियमानुकूल प्यान के अभ्यास के द्वारा आयको अधिन मा लच्य स्वामी शिवानन्द मास दोने।

23

स्थायी शान्ति श्रानन्द कुटीर १ स्रमेल १९४२

क्षत्र सम्मीर निदिष्यासन के द्वारा श्राप शास्ति में प्रवेश करोगे प्रिय साधक ! तो बाहरी छंलार और श्रापके सारे संकट स्वयं गिर शर्वेगे। श्रापको

परमानन्द पा अनुभव होगा । यही शान्ति (मीनावस्या) समस्त ज्योने तियों की ज्योति है। इसी शान्ति में धास्तविक शक्ति श्रीर श्रानन्द है।

इन्द्रियों के द्वार धन्द परो । विचारों श्रीर मायों को निरचर्त बर दो । प्रातःशल निरचल श्रीर शान्त होकर बैठ बार्श्वो । रह विस् प्रकारों को मुला दो। सत्य को बहुण करने का माथ बनाको। मगपान् के साथ क्राकेट रहो। उससे सादात्कार करो। इस मीन में स्थायी शांति का उपयोग करो।

ं • स्वामी शिवानन्द २४

समाघि 'श्रवस्था

'श्रामन्द छुटीर १ व्यगस्त १६४२

ध्री विलियम्स महाशयः!

समापि ऋतिचेतन अवस्या है। समापि ऋवस्या मा कथन नहीं हो सकता। इसका वर्णन कित भाषा में किया वाय १

हो चिकता । इतका वर्णन किंत सामा न किया जाय न लीकिक छातुमय में भी छाप सेव का स्वाद अस मृतुष्य को नहीं

बता सकते, तिसने नीव लाया न हो छौर न हो छन्ये को रहा का लच्चा पता सकते हो ! - यह ऋवस्ता हो ऋानन्द, हर्षे और द्याति से पूर्ण है । केयल हतना

ही कहा जा सकता है। इसे क्षापको स्वयं क्रनुसव के द्वारा प्रतीत करना होगा।

श्राप इत श्रवस्था को प्राप्त करें ।

स्वामी शिवानन्द

ર્ય

मोत्त

'धानन्द मुटीर १ जून १९४३

मित्री ! , जन्म मरख 'से खुटकारा 'पा -लेना-मोच है । पह नित्य सुख की प्राप्ति है । यह मैं नेहर और काल नहीं है और नहीं कोई खान्तरिक प्रथवा

प्राप्त व्हा । यह वेश नहेंचे जार कार कार कार

आपका बन्म-मोत्त् प्राप्ति के लिए हुआ है। मोत्त् आपका गन्तव्य है। 'मैं भीन हैं' इह विज्ञाया के द्वारा इस तुच्छ 'मैं' की अपवा अह-

"में भीन हैं" हुठ किश्चया के द्वाच हय तुन्छ "भ" का श्रयया अह" इ./र को मार दो । श्राप मोख प्राप्त कर लोगे श्रीर संसार के, राजेश्वर की भाँति प्रकाश करोगे !

ईश्वर करे ज्ञाप इसी जन्म में मोच प्राप्त करें।

स्वामी शिवानन्द

२६

सवा मार्ग

श्चानन्द कुटीर १ मई १९४२

सुबन्य साधको ।

ध्वनच पृथ्यकः । यहस्य मतः करो । क्रापको कुछः शाभः नहीं होगा । ध्वपने शुरू या किसी महासमा के सामने शान्त होकर चेठो क्रीर ध्यान करो । शासा

क्ति सहारमा के व से बास करने दो।

श्रापकी श्रीकार्य स्थयं ही मिट कार्येगी । श्रापको झन्छे श्राप्यास्मिन श्रुपुमन प्राप्त होंगे । श्रापको क्षपनो हुद्य में श्रातिषेत्रानिय प्रान्ति श्री श्राप्तत्य का श्राप्तुमन होगा । जीवन के श्राप्त्य के म्राप्त करने का पर्व स्थाप्तार का श्राप्तुमन होगा ।

मित्रारमक बोंगी बनी ।

. स्यामी शियातस्ट

#### ४, २७, सफलता

श्चानन्द छुटीर १ टिसम्बर १९४३

निय रामऋष्य ।

सायपानी से विचार करो ! ठीक टीक निश्चय करो । निष्कपट रीति से कार्य करो । करवपूर्यक मातु करो ,। ईमानदारी से रहो । पर्थम

ही बार्य बचे । हम्पता से यात बचे । यथायोग्य व्यवहार करे। आप बीउन के किसी मी व्यापार में श्रवहर करना हो जाहोगे। ह्यापने चित्त को सामित्री। व्यापने श्रवहर साम्यादिक तिथि प्राप्त होगी।

भगरान् की कृपा से सदा परमारमा में रही ।

₹5

सिद्धि

ष्यानम्द्र द्वटीर १ जनवरी १९४४

स्यामी शिपानन्द

कहो। उत्पाद सहित नार्य करो। लामकारी विचार करो। अपने निश्चय पर इद्धवा से लगी रही।

भर्म पूर्वक नार्ये करो । टेंट्र संत्रस्य से नार्ये में लागी रहे । विनीत माव से जनशर्य करों । पूर्वे हृदयं से प्रार्थेना करो । ११७ हम सहस्रपूर्वक प्रयंतन करो । रणक विचा होकर धारवा। करो । गम्मीरता

पूर्वक च्यान का क्रम्यास करो । शोध 🖒 सिद्धि मास वर को । परमारमा की कृपा से आप अनन्त, ब्रह्म का नित्य धानन्द

मास वर्रे।

म्बामी शिवासन्द

२६ €.यम

श्चानन्द कुटीर २४ जून १९३६

प्रिय चारमस्वरूप !

मत चलो । यह नेत्र का संयम है ।

सत्य चोतो। योदा बोलो। तित्य दो घपटे का मौन नत रखो। मधुर, कोमल ग्रीर प्रेमपूर्ख वचन बोलो। किसी को गाली मत दो।

किसी की निन्दा मत करो । यह वाक् इन्द्रिय का संयम है। सिनेमा देखने मत बाजो । खियों को मत देखों । याकार में चलते हुए ब्रावने पैर की ब्रोर देखों । यन्द्रर की भाँति इचर-उचर देखते हुए

नाच देखने भत बाको । शास्य शीव भत सुनो । संगीत-समान छोड़ दो । संगरी वार्ता भत सुनो । यह कान का संयम है।

सुगन्धिमाँ मत लगाको । पूल मत स्वो। यह नाक का संयम है।

मिचै, लढाई, मॉफी, प्यास, लहतुन, मिठाइयो मत खाझो। एक सताह के लिए ममक और चीनी छोक दो। सरल मोजन पर रहो। एकारणी में निराहार रहे। या तूच और फल खाओ। यह किहा का संपम है।

र्शावक मत चूमो । एक जासन पर तीन चन्टे तक चैठे रहने का प्रपत्न करों । यह पैर का संपम है ।

क्रवने मन को इस देगता में लगा हो। बन कभी मन इपर-उपर भागे तो इसे बार-बार लीखा कर लाखों और मगवान की मूर्ति में लगाओं। मन के विदेश को येकने और धारणा के बहाने का यरी सामने हैं। इस मगर काए मन को रियर एक सकते हो। इसके लिए जिस्सार नियमपूर्वक अप्यात की बकरत है। युग विभृति

राजना चाहिए। द्यापको अपना सम्यात स्रवस्य बारी द्यापणे ब्रन्दर तीमु वैशाय होना चाहिए। ब्रामी ब्रापके मन में बहुत से मल भरे हुए हैं। निष्नाम सेवा करो। सारिवन गुगों की वृद्धि करो। द्यपने को पवित्र बनाया। भक्ति को बढ़ाया। भक्ति बिना खापको चात्मरान नहीं मिल सरता ! तभी आपकी उत्साहनहींक चिन्ह प्रमीत होंगे।

ĘĢ

भिर्व रागे । श्रापने साधन में दृढ़ यंने रहा ।

साधना का पथ

क्षत्र श्रापको कठिनाइयाँ, कष्ट, रोग श्रीर दुःग्व प्राप्त क्षेयेँ तो 🖙-बढ़ाक्रो नहीं। यह तो चनती फिरती छाया है। धीर बनी। उन्हें

धानन्द कटीर

स्यांमी शियानन्त्र

श्रविनाशी धारमा ।

सहन करो । प्रत्युत्पन्नमति होकर उनका मुकानला करो । माता प्रकृति श्चानको दालना चाहती है, बलवान् बनाना चाहती है, खरने र्निमत्ती की श्रापने श्रवाच्य खेल के उपयुक्त बनाना चाहती है। आपका श्ररीर, आपूषे हाथ, आपना मन, आपके पैर उसने कारण है। माता प्रकृति चाहती है कि आप रचन विक सद्गुण यथा सहस, हह इच्छाशकि, धैर्म, सहिष्णाता, दया, प्रेम, मच्ला, सद्भाव, उदार सहनशीलता शादि का विकास करो । इसलिए शापका यह कठिनाइमाँ श्रीर दुल मिनते हैं। दिव्य बीयन प्रारम्भ करो । व्ययना दृष्टिकीया बदल लो ।

बीवन पर उदार दृष्टि रस्तो । विस्तार क्रो । उन्नति करौ । विपुल ह्याध्यात्मिक जीवन बनाश्री । श्राध्यात्मिक ज्वाला जल जुड़ी है । श्रे प इसे नहीं रोक सकते । इसकी प्रचएड अन्ति बन बाने दो 1 यह बताना श्रद्यन्त कठिन है कि कन और क्लिप पर मंगवद्-कृषा हो बावेंगों। श्रापकी प्रकाश मिल चुका है। इसे स्थिरता से बला रहने दों। बन कभी

प्रथम परिशिष्ट

राष्ट्रमाँ फुकार करें तो विवेक की तलवार से काम लो। मन पर राष्ट्रमाँ फुकार करें तो विवेक की तलवार से काम लो। मन पर सरवानी से निगाद करों। इस मार्ग में साइस से चलते रहो। सन नहीं मेंगवत कुर्ण और मगवान की सत्ता का श्रानुषय करें। अपने साधन

मैं निवसपूर्वक लगे गो।

- काठनाइपॉ चव कभी उल्लग्न हो तो उद्धिरन मत हो जाजो। वन
जावको तुरा होवे तो घवराओं मत। क्योंकि माता मकृति छायक को
समवान् के शाथ मिलाना ज्याहती है, इसलिए बहुत के प्रयने कमों का
बल्दी निवस्सा होता है। इस्लिय सुद्धतु साधक को अधिक उ.ल और
कही निवस्सा होता है। इस्लिय सुद्धतु साधक को अधिक उ.ल और
कही मिलाते हैं। यन्द्र द्यागय समयान् साथ ही शाथ उसे कह पार
करने के लिए अक्षर त सहन-राहित प्रदान करते हैं। केवल प्रय ही स्था

आध्यातम् जीवन आरम्भ होता है। इन बढिनाइयों को प्रस्कान छाईत छहन इर हो। आध्यातिम्ह बीर बनो और दुलदायेक विचारों को काट बत्तों। अध्यने कदम मत बारिस करों। खबीरता और कामरता के पहनाकरों को मार हो।

चारत है। जाओ और सत्य को पहचान की। बागक रह कर बासताओं और पृषियों को मार से। मते बनो और मलाई करे। यदि बास दाना में दोने के लिए खायके यात धन नहीं है तो उन्हें मुक्कान के समन करे। मधुर और सारवनायुण बात करें। दवालाने से हमाई का यो और रोशियों को दे दो। किसी को मत बताओं कि स्मा दमाई का यो और रोशियों को दे दो। किसी को मत बताओं कि स्मा

श्राप कर रहे हो।

कह तो लिये रूप से समयान की रूप है। क्ट श्राप को निम की

पाला है। कट श्रापका मूक गुरु हैं। कह श्रापका मन को समयाम की

श्रीर मोड देगा। एक-एक करके तन किताहरों को जीत लो। टा

श्रीर मोड देगा। एक-एक करके तन किताहरों को जीत लो। टा

यो रहे। श्रापनी चिन्नाश्री श्रीर किताहरों को हुँछ\_क्

यल हो। श्रापनी को श्रान्तपुरमा में लिए कर्मुको। त्रयीन महत्तराहर

श्च

श्चारपात्मक स्पृतिस्य बनाश्ची । मन के साम्य को बदाश्ची । सदा प्रसन्न रहो । मस्कृगको कौर इंक्षो । बातमा में बानन्द मनाको । गायो-द्यानन्दोऽहं, श्रानन्दोऽहं, श्रानन्दं ब्रह्मानन्दम् । श्रापके लिए हपं, द्यान्ति, मुख और श्रमुतत्व की कामना करने वाला-स्थामी शियानन्द

38

श्रात्मसाचात्कार

चानन्द क़टीर १ ध्यक्ट्यर १९४३

धी केंदर !

ग्रविनाशी कीयन प्राप्त करने के लिए मरो। इस तुच्छ 'मैं' को मारदो ग्रीर श्रमृतन्त प्राप्त कर लो । अपने श्रास्मा में श्रीवन धनाग्री द्याप इमेशा बीविस रहोगे।

द्यातमा पर अधिकार करो । आपको चाउप धनराशि प्राप्त होगी। द्यारमा के साथ अपनी तद्र्यता कर लो आप संवार सागर को पार

कर लोगे। द्यपने सम्बदान्द स्वरूप में श्यित हो जाको । श्रापको मारी दुःस भी विचलित नहीं कर सकेगा। 'मैं शीन हूँ' इसका तत्वान्वेपण करो। यही श्रारम छाद्यात्वार वरा देगा ।

स्वामी शिवानन्द

37 स्वास्थ्य

व्यानन्द कटौर २०' जुलाई १९४२

मित्री ।

शरीर की बनावट, मिन्न-भिन्न श्रद्धों के कार्य, भोजन, विशान,

स्वास्य सम्बन्धी नियम, रोगों के निदान छोर चिकित्सा आदि का ज्ञान भाम कर लो, छोर खच्छा स्वास्थ्य बना खो, बो बीयन में एफलता छोर ईसर प्राप्ति के लिए खायश्यक है।

श्चपने को स्वयं श्चपना ही चिकित्सक बनाने का प्रयस्न करो । स्वास्थ्य ही घन है ।

स्वामी शिवानन्द

٩ą

भात्मा

चानम्ड दर्लीर १ मार्च १६४२

मिन्रो ।

प्राथित प्रथम

समस्त प्राणियों में एक अविनाशी आत्मा निवास करता है। यह

छवे व्यापी आत्मा इत नगत् ना, शारीर का और श्रीवन का आधार है। मन, बुद्धि और इन्द्रियाँ इत आत्मा से अपनी चेतना प्राप्त करते हैं।

क्राय के आवायान् वेह नहीं हो। तत्व में आप यह आरमा ही हो।, इसी भ्रारमा के साथ अपना एकीकरण करे।

श्रद्रभव करो "में श्रविनाशी श्रात्मा हूं।" बार बार मन से इस बाक्य को दोहराओं। इस संकटमय समय में यह आपको पूर्णतः निर्मय बना देगा।

स्वामी शिवानन्द

źΥ

चात्पस्वरूप

ष्यानन्द कुटीर

35 1

कारना या नका ही एकमान तत्व है। यह असम्लक ऋईमाव

वैसा ही है, जैसे बल में सूर्य का प्रतिजिम्ब । यदि ज्ञाप ज्रपने वेन्द्र धारमा में तत्पर रहोगे तो प्रतिविम्म लीप हो बावेगा । त्राप त्रात्मस्परूप हो बाद्योगे क्रीर नित्यानन्द मा ऋदुमय वर्गमे । मुग्न क्रीर शान्ति के केन्द्र को स्पर्श करना क्रीर उसी केन्द्र में वास करना-पटी योग, भोच, निर्याण या निर्विकल्प समाधि है ।

सूत्र के साथ एकता का ऋतुमय करने में बो वो बांधाएँ ऋार्ये, उनकी तोड़ डालो । अज्ञान के पुत अर्दनार ने दी ये खारी अनमुलक बाधाएँ राड़ी बरदी हैं। अन ये वाधाएँ टूट आर्चेगी तो त्रापको असली रारूप श्रीर महिमा सहित सत्य का परिचय हो जावेगा ।

यदि द्याप द्यारमा में रहना चाहते हो तो परम वैराग्य द्यीर तीम मोल की इच्छा होनी चाहिए। श्रापको सगल साधना करनी चाहिए। गुर कृपा दोना भी श्रावश्यक है।

नित्यानन्द ना स्रोत सदा ज्ञापके ही ग्रन्दर है। ग्रपने हृदय-देश में गम्भीर गोता लगान्नो न्नीर निरन्तर तथा तीन ध्यानाम्यास के द्वारा द्यमतत्व रूपी सुवाका पान करो । द्यव द्यापको प्रतीत होगा कि द्याप म्रानन्दमय भ्रात्मरूप ही अब म्राप ग्राप्यात्मक पथ पर चलो तो द्यापके परापरा पर उपनिषदी ना ज्ञान त्रापके मार्ग नो प्रकाश करे। करुगामय ऋषि प्रत्येक पग पर आपका डाथ पकड़ कर इस मार्गपर चलार्वे 1

स्वामी शिवानन्द ' 34

मोत्त का मार्ग

ज्ञानन्द स्टीर Ţ १ सितम्बर १६४२

प्रिय श्रांत्मनः !

सत्य बीब है। ब्रह्मचर्ष-मूल है। ध्यान माः सिंचन जल है।

२६१ मथम परिशिष्ट

शन्ति फूल है। मोद्ध फल है। इवलिए सत्य बोलो, ब्रह्मचर्य पालन करो शान्ति पेदा करो श्रौर नियम पूर्वेक प्यान का ग्रम्यास करो ।

निस्त देह ग्रापको जन्म भरग के चकर से खुटकारा मिल जायगा ष्रभीत् मोज् की प्राप्ति हो आयेगी । तरवमिं । स्वामी शिवानन्द

३६

नित्यानन्द

श्चानन्त्र धुदीर ८ व्यगस्त १६४१

प्रिय शप्ता । क्तीपन के मोह को, पदार्थों के स्वामीपन को और "यह श्रीर यह", "मैं ऋीर यह" इन भेद को स्थाग दो। आप शीध ही हान प्राप्त कर लोगे।

श्चिविक के द्वारा ही वाशनाओं का उदय होता है। विवेक के , उदम होते ही वालनामें चीया हो जायेंगी । सत् श्रीर श्रवलदायों में

विवेक करना की खो। क्राप नित्यानन्द के धाम (मोर्च)की श्रोर सीप्र याता करे।

स्वामी शिपानन्द 30

इच्छा शक्ति

च्यानन्द छटीर १ जागस्त १९४३

धन्यहारूव सम १

इस भूतल पर स्थापका बीवा प्रलोमनमय है । द्वापको स्थापन

माझात्कार के लिये बन्म मिना है, वरन्तु इस संसार के बनोसन श्रापको भटनाने हैं।

कर द्वाप विषय पदार्थों की यासनाद्यों से मुक्त ही जाद्योगं तन द्यारमञ्जन प्राप्त करने की इच्छा द्यापके द्यन्दर बावत होगी।

यासनाओं चीर रागदेंच को निकाल कर चीर खिनाशी श्राप्ततस्य वा चित्तन परके खपनो इच्छा शक्ति को बढाओ ।

क्षा चित्रतम् ४२क व्यपना ६५छा सम्रक्ष का बढ्राव्या । स्यामी शियानस्य

> ३८ श्रमय

चानन्द वृत्टीर १ च्यक्टवर १९४२

धन्य श्रासमस्यरूप ।

स्त्रभय स्नामकान के द्वारा ही मात हो सकता है। स्त्रतान भय की उपकारा है। द्वेत में भय है। द्वेत स्वरान का कार्य है। बी महास्मा स्वत स्वपने ही कारमा का क्श्रीन करता है, उसे भय कैते हो

छनता है। श्रापिनाधी श्राप्ता वा निस्न्तर विन्तन करते हुए सप की नड

श्रायनाचा आत्मा का निरम्तर विकास करते हुए स्व का नह करदो । निरम्तर ध्यान के द्वारा इस निर्भय श्रातमा को प्राप्त कर के निर्ताम्समय रहित हो आयो ।

द्वम श्रविनाशी श्रास्मा हो ।

स्वामी शिवानन्द

३६ साधना श्रावश्यक

> भानन्द कुटीर १ मई १९४३

ग्राप्त सालास्त्रर श्रापको गुरु के द्वारा किये हुये चमत्कार की भावि प्राप्त नहीं हो सकता ! गौतम सुद्ध, ईसामधीह, रामतीर्थ सबने ही साघना की है। भगवान कृष्ण ने ऋषु ने से विषेक बढ़ाने और अम्यास करने को कहा है । उन्होंने यह नहीं कहा कि मैं तुन्हें अभी शुक्ति दे दूंगा।

इसलिये इस विपरीत भावना को त्याग दो कि आप मां गुक धापको समाधि और सुक्ति दे देशा।

प्रयत्न करो । पवित्र बनो । ध्यान करो ।

शिषानन्द

**%**0

सत्य-दर्शन

धानम्द कुटीर १४ मार्च १९४०

प्रिय श्रास्मरवरूप ।

यह रशून शरीर पीच तस्वी का बना हुआ है। एक न एक दिन पह नष्ट के आवागा। को देता हुए हैं उन्हें इस संवार से अवस्य कृष चरना है। प्रविद्धित कहाँ है। राजा अधीक कहाँ है। धारमीकि प्रेवसीयर कहाँ हैं। नेपोलियन कहाँ है याग की कहाँ है। असीत काल के में प्रविद्ध काल कहाँ है। सुन नी एक ही गति होती है।

ह्याप त्रापने माता पिता की मृत्यु पर ठ्यर्थ क्यों रोते है। प्रभु में वियोग हो आने पर रोजो । नारावान्य पदार्थों में व्यावित कीर मोह क्यो रतते हों। व्यवनार्थी हत्यार्थ में व्यावित रते। क्याप को शरोर में क्यों भोद होता है। व्यवनार्थी व्यापना में मोद करों, नो व्यापका ह्या ग्रुभीचन्त्रक है, क्यापक्ष व्यविनार्थी विश्व है।

काएका स्था पिता कीन है ? कापकी सभी भारत कीन है ? कापके इंदेय में शीव करो ! कापके कार्याखत काम दूध हैं और मेशुमार माता

पिता हुए हैं। इस मंसार नाटक में बन्म और मृत्युदी दश्य है। ये माया बी नट छीला है। वास्तव में ना बोई श्राता है श्रीर ना कोई बाता है। न ही व्यथम है और ना मृत्यु। आप अविनाशी, नित्य, . सर्वेट्यापी द्यात्मा सविदानन्द हो । यह संसार दो दिन का मेला है। यह शरीर दो च्या का बुन्नुला है। मित्र, इस बाती का मली प्रकार मनन करी श्रीर चतुर बनी ।

श्राप्यात्मक पथ में मोह सबसे बड़ा बाधक है। मोह श्रविदा मा विकार है। विवेक, वैशम्य श्रीर 'में कीन हुँ' इस तत्वान्वेपण के द्वारा इस मोह की कठोरता से नष्ट कर दो। मानीसक स्थाग की इदि करो। तुच्छ हृदय दीनेल्य को दूर कर हो। कायरता के छागे मत मुनी। है राम। लड़े ही बाक्षी। श्राप सर्वशक्तिमान हो। ज्ञाप सल, शान्ति, प्राम'द श्रीर शान की मूर्ति हो । इनको श्रमुमव करो ।

परमात्मा करे, श्राप सर्वेकाल में समस्त दरिस्थितियों में प्रसन्न धीर निर्मेल-चित्त वने रहो । इसमी शिवासन्ड

श्रानन्त कैसे

धानन्द क़दीर

१० मार्च १६४०

ग्रेविनाशी ग्रारमस्वरूप <u>।</u>

٠

त्रापके मन में प्रतिदिन, प्रतिषदी, <sup>र</sup>प्रतिपत्त आध्यार्रमक ध्यास श्रधिक श्रधिक बद्दनी चाहिए। श्रथने अप श्रीर ध्यान में व्यवस्थित बनो। में अपने प्रत्येक पत्र में यह दोहराता हुआ कभी नहीं थकता। क्योंकि मनुष्य को श्रानन्दमय रखने का यहाँ एक मात्र साधन है। धैर्यपूर्वक बदली

हुई र्यन के साथ ग्राध्यात्मिक कार्य में लगे रहने से मनुष्य संसारी जीवन की चिन्ताओं और भौतिक जीवन के क्ष्टों से मुक रहता है।

साधकों को ईश्वरीय ज्ञान प्राप्त करने में चप की सख्या नहीं, श्रपितु क्य काल में मन की पवित्रता, एकाग्रता स्त्रीर भाव सहायक होते 🖁 । आपको ग्राप्यात्मक उन्नति वा ग्रनुमव जापकी बाह्य परिस्थितियाँ, दु लो, कठिनाइयो, विश्रीत और विरोधकारी अवस्थाश्रों पर विजय प्राप्त

फरने की सामध्ये से किया जाता है। जीवन की सारी अवस्थाओं में श्रीर प्रतित्तृया स्त्रपने मन की सम्यावस्था की बनाये रखी। दढता से जमेरहो। घीर यन आखो। मन को पवित्र बनाक्षी स्त्रीर ध्यान करो। निश्चन हो जाओ और धान्तरिक अनुरूपता को अनुमव करो। नि.सन्देह महुत कुछ समलता तो अन्यास से ही प्राप्त होती है। श्राप जानते ही हो कि मनुष्य को अन्यात ही पूर्ण बनाता है। इसलिए आध्यात्मिक

अभ्यास को नस छोड़ो क्योंकि केनल यही जीवन का सहारा है। ग्रामी भौतिक कियाओं की कम कर दो। सनैः २ मन को धनर्भुंश करलो। ऋषको अधिक एकामता और क्रान्तरिक शान्ति मिलेगी 1

श्रापको श्रापिक दान श्रीर दरिद्रों तथा रोगियों की श्रप्रिक सेवा फरनी होगी । भगवान् ने स्मापको जलम्य सामर्प्य और शक्ति दी है । इस सामप्य का आपको मानवता वे कष्ट निवारण में आत्म भाव से उपयोग करता दोगा । समय बीत बायगा । जितनी बल्दी हो, उतना ही ग्रन्छा है ।

शारीर श्रापवित्र, नाशवान श्रीर वढ़ है; परन्तु श्रारमा पवित्र, नित्य. कमी ना चदलने वाला. श्रविनाशी श्रीर स्वयंश्वशश है। इन दोनों को

एक मत समभी । इससे अधिक अज्ञान और क्या हो सकता है।

बार्सिसीन होने का कम्यास करो । बाएकी प्रतिदिन मन

को वापना होगा। श्राप भले ही कही 'मुक्ते कियी में आयित नहीं है।' परन्तु कर आपकी परीचा आयेत्रो तो आप विकलता दिखाओंगे। मोह बड़ा चलयान श्रीर गहरा बच्चा हुआ है। हक्क्षे मुक्त हो बाओ श्रीर श्रास्तराहम के परमानन्द वा उपयोग को।

द्यन्तरासा कं परमानन्द का उपभाग करो । वेदान्त के परम लच्य केउल्य मोज् को भगवान् की कृपा से द्याप प्राप्त करें।

स्वामी शिवानन्द

४२ **एपनि**यद

चानन्द कुटीर १० चक्दवर १६४१

प्रिय साघनो !

हारे संहार में उपनिपदों के हमान प्रेरणा देने वाली, ज्ञारमो-मति करने वाली क्रीर क्रानन्द देने वाली कोई पुस्तक नहीं है।

उपनिपदों में बताये हुए दर्शन शास्त्र ने पूर्व श्रीर पाश्चात्य देशों

में झनेकों पुरुपों को शान्ति प्रदान की है।

उपनिपद श्राद्धेत का विद्यान्त विव्याने हैं। उनमें वेदान्त के उन्नत वस्य विद्यान्त भरे हुए हैं श्रीर ऐसे क्रियात्मक निर्देश भरे हुए हैं, बो आस्म-शाद्धारकार के पथ पर प्रजुर प्रकाश बालते हैं।

स्वामी शिवानन्द

ΥĄ

संसार में श्रात्मसाचात्कार

श्रानन्द फुटीर

सुधन्य श्रात्मा !

शीता और योग वाशिष्ठ की बुख्य शिद्ध संसार में रह कर संसार

के ही द्वारा त्यातम सादास्कार प्राप्त करना है। यह बगत् त्यापका सर्वश्रेष्ठ गुर है। अभी आपको बहुत कुछ सीखना होगा । आपको जगत् छोड़ देने मी आवश्यक्ता नहीं है। स्थान तो करना है स्वार्थ, आहंकार, समत्य, बाएनाछो, मेद बुद्धि, कर्तामात का। संसार में निष्कारूय भाव से श्रपने बीयन का कर्तन्य पूरा करते हुए मी ज्ञाप ज्ञारमशन प्राप्त कर सकते हो। यदि श्राप असुविधातनक परिस्थितियों में होते हुए भी श्रारमशान प्राप्त करने के लिये प्रयस्न करो तो प्राप शीध अञ्चलि कर लोगे।

शाहर भत छोड़ो । हिम्मत रखो । सदा सावधान रहे । एक एक करके फिठनाइयों को पार करली। सच्चे साधक की कोई बात प्रमायित नहीं कर चकती। जैसे सर्व के आगे पुन्च नष्ट हो बाता है वैसे ही खरे संराप और भ्रम दूर भाग नायेंगे। में सर्वदा आपके साथ हैं। धान्त्यनापूर्ण मधुर पचन कही और सबके हृदयों को वश में करलो । श्राप यह कर सकते हो । निस्यार्थ खेवा, नम्रता, प्रेम, दया, समहन्द और महानता के द्वारा सनके हृद्य में प्रवेश करो।

भगवान की कपा से बाप गम्भीर शान्ति और नित्यानन्द पास करे।

स्यामी शिथानन्द

YY

संख्या महाप्रस्प

थानन्द कुटीर

१० फरवरी १९३६

द्यविनासी द्यातमस्यरूप !

द्याच्यात्मक देन में जापको महापुरम बनना चाहिए । संसारी महानता किसी काम की नहीं। यह तो बच्चों का रोल है। ग्रामी ग्राने

हृदय में ब्राप्यात्मकता का बीज वी दाली।

एक दिन भी शत्यंग से मत जूनो | महात्माश्रो की सगति करो । श्रपने संवारी क्त्रीं क्यों का पूर्णतया पालन करे। गीता और उपनिपटी का निरन्तर स्वाप्याय वसे । व्यवकाश मिलने पर अनेक प्रकार से समाब-सेवा करो । संसार में रही मगर संसारी मत बनो । श्राध्यात्मिक युद्र-सेप में पीर यन के प्रकाश करें। घार्मिक बीवन विताश्री। श्राप महापुरुप बन बाझोगे । ज्ञापको नैतिकता का पूर्ण विकास करना चाहिए । थेयल कालेश की शिक्षा व्यापको महान नहीं बना सकती !

W

ज्यात जीवन

धानन्द बुट्टीर १ फरवरी १६४४

ह्यामी शित्रातन्त्र

थ्री पद्मभिरामैया ।

निस्तब्धता में परमारमा भी मन्द मन्द द्यायात्र मुनो । अदा की शक्ति का अनुभन करो । ससारीपन से बचने का उपाय सीनो ।

श्चपने हृदय में मिक्त का मन्दिर बनाओं । शान्ति में प्रवेश करे । भगवान नारायण व्यापको व्यपने हृदय में विठला लेवें छीर प्रेम के पवित्र जल से आपको स्नान करावें।

स्थामी शिजानम्ब

यक्त कैसे

ञानन्द कटीर

१० सितम्बर १९४९

विव समद्धश्री !

मनो के श्रीवन का निरन्तर स्वाच्याय आपको सन्त श्रीवनी चनाने

योग्य कर देशा। श्रापमें उनके उदार गुण श्रा बार्वेगे।

थाप क्रमशः आप्यास्मिक पण में दल आधोगे। उन सन्तों से थापको उत्कर्ष प्राप्त करने के लिए अभिलापा जागत होगी।

छन्त कीवनी पताने वाली पुस्तक आपको हर छमय पास रखनी चाहिए। यह आपके लिए बहुमूल्य निवि है।

ग्राप भी सन्त बन जार्वे ।

स्वामी शिवानन्द

Y3

क्रमारी सायधान ।

श्रातन्द कुटीर

श्रादरगीय श्रारमस्वरूप 🖠

प्रणाम

नि सन्देह इस समय श्राप पवित्र श्रीर निर्दोष सुमारी हो। चार-नार लोगों से मिलने जुलने से पवित्र प्रेम चुद्र बासना के रूप में रह शानेगा। माथा नड़ी बलवती है। माथा के प्रलोमनकारी शिकारों के मोह से

माया नदी बलवती है। माया के प्रलोभनकारी शिकारों के मोह से भ्रम में मत पढ़ खाना। इस ने तो बड़े बढ़े ऋषियों को भी बहकाया है।

भूत से मामा के मनोहारी सुन्दर रूपकान् पुंचराले बालों वाले पुपर्कों को शामित और ग्रामीरवा की मूर्ति मन सम्भ्र चेठना । सुद्ध मन का करना मन मान केना । यह आपको बहका कर अज्ञान के गहरे गहें में घनेल देगा । बहुँ आपको दु ला, योक और सन्ताप ही मिलेता । विक्रियण को और चनत बनो ।

कापनो नहुत कानवान कीर कवेत रहना व्यक्तिए । आपनो प्रमनो माता और नहों की यात मुननी चाहिए। ऐसा मत समन्त्रों कि आप प्रमेशों पढ़ गई हो, इसलिए उन लागों से अधिक अदिमती हो। इस प्रकार की शिक्षा से कोई लाभ नहीं। सम्मिलित शिला पद्धि में मय रहता है।

लाजायती बनो । नारियों ने लिए लाजना महान ग्रुपा है। नारी-मुलभ कोमा थे। बनाये रहो। पुरुख ने ग्रुपा मत केना। विधम की नियों की नक्क करने कावने को नारीयन से रहित मत कर केना। स्वार्थ्य महिला बनो।

आप मले ही कितनी पश्चिम को न हो, यदि आप स्वतन्त्रता पूरेक लड़कों ने साथ पिरती रहोगी तो आप संबद में पड़ आओगी। आप-आनती नहीं हो कि माया कर और कैसे अपना प्रमाव (दिलावेगी) साय-धान हो आओ। आगी और अपनी ऑटर खोली; जवपन ना करों। परिवार म गौरव बनाये रहो। उपन्याय मत बहो। विनेमा देलने मत आओ।

प्रार्थना करो। अप, कीतैन और व्यान करो। गीता पढ़ी। श्रमुख्या, तीता, गुना चाई और मीरा की बीवनी पढ़ो। 'न्नी थर्म' मा 'ब्रार्श महिला' नामक पुस्तक पढ़ो।

न्नाप मीरा के समान प्रकाश करें। भगवान् शिव न्नापकी बार्यादिक प्रथ पर चलावें।

स्त्रामी शिवानन्द

YS

मार्च शक्ति

ञ्चानन्द कुटीर य नवस्वर १६४२

देवियो ग्रीर कुमारियो ।

राधा के अनुकूल अपना आचरण बनाओ। अपने हृदय में मित का दीपक जगाओ। मीग की सी पवित्रता और सरलता में पृद्धिकों।

बालकों का भविष्य ग्रापके ही हाथ में है। उनके चारित्र्य को उचित रूप में दालो । उन्हें देश के उपयोगी और सुयोग्य नागरिक वनने की शिद्धादों। श्राप भी स्वयं एक आदर्श पत्नी श्रीर श्रादर्श माता बनो 🚻

राजा श्रीर सीता श्रातमा के आन्तरिक शींदर्व में घननती थीं। इस चिरसायी श्रम्लान सींदर्थ की प्राप्त करों। भगवान् से प्रार्थना करों 'हि मस् । इमें आन्तरिक सोंदर्य दीजिए ।" यस्त्रों स्त्रीर गहनों की चिन्ता मत करो ।

श्राप सब सीता के समान प्रकाश करें ।

स्वामी शिवानन्द

양익 नारी क्या करे

ञानन्द फुटीर =- 55-5885

सघन्य देवियो ।

यमपरिशिष्ट

सीता की सरलता और पवित्रता के उन्नति करो । भिक्त का दीपक बलाओ । क्रिपने में परायण रहो । ब्रादर्श परनी ब्रीर बादर्श माता वनो ।

वधी का प्रारव्य आपके ही हाथों में है। उनको यथोचित रीति से विद्या दो।

धान्तरिक आध्यारिमक कींदर्य में कीता धनवती थी। इस सदा

प्रक्रज बींदर्य को पश्चित्रज्ञ स्त्रीर भक्ति के द्वारा प्राप्त करे। सुन्दर यस्त्र श्रीर आभूपयों की बांडा मत करें।

भगवान् की क्या से काप बीता के धमान प्रकाश करें। स्वामी शिवानन्द ٧o

त्र्यानन्द कुटीर हपीने श

चाहिए 1

सार है।

श्रीमती लीलावती ।

ब्रज्ञान का ब्रायरण इटाता है और हमें ब्रात्मा की एकता का दिव्य दर्शन करने योग्य बनाता है ।

हमें मगवान में कीवन विताना श्रीर श्रमृतरव प्राप्त करना छिखाता है। यह

श्चारम-साज्ञातकार करना सचा धर्म है। सवा धर्म एक ही है। यह

सन्ना धम

धर्म क्रियात्मक है। यह ऋषके दैनिक श्रीयन का श्रष्ट बन अनी

ग्रहंनार को नष्ट करना, कामनाश्री को मियाना, विच धीर ग्रव च को दूर करना, व्याप्सधाचात्कार करना, शमस्त श्रीयों के प्रति प्रेम, ध्यास-भाव से मानव-बाति की निस्वार्थ सेवा---यही सच्चे धर्म का

स्वामी शिवानन्द

सा॰ १-११-४३

# 'द्वितीय परिश्रिष्ट

स म्म ति यौ

# "युग विभ्ति-स्वामी शिवानन्द'

के बारे में दूसरे क्या कहते हैं

(आचार्य निस्यानन्द संत्री, राजस्थान हिन्दी साहित्य संमेलन)
ं 'स्वामी श्री ने देश और विदेश में आप्यारिनक प्रचार के लिय श्री प्रपत्न किया है, वह किसे विदिश्त नहीं। खेनवरा मोतिएक अरविन्द के पार आप हो के द्वार एठा प्रयत्न भारत के नाहर पर्वत्र हुआ है।

हत प्रकार श्रापने श्वामी विवेक्षानन्द और समतीय के बाद उस परम्पा को जातू रखा है। लेखक ने हत प्रन्य में श्वामी बी के बीवन, दसन श्रोर कार्य पर करका, -रीचक तथा प्रवाहमयी भाषा में विराद प्रकार हाता है। हिन्दी में बीवनी-वाहित्य कम ही है और हव प्रकार सह प्रन्य इस द्यानव की पूर्ति में यहत्यक होगा। 'शिवानन्द दर्यन' पर लेखक ने एक नवीन हष्टिकोया उपस्थित किया है क्षीर यह पुस्तरु के नाम की ययार्थता को विद्ध करता है। हमें विश्वात है कि यह मन्य समुचित सम्मान प्राप्त करेगा।" —(सा॰ २५ जुलाई' ५१)

प्रो॰ कन्हेयालाल सहल, ऋष्यज्ञ, हिन्दी-संस्कृत-विभाग, विरला कालेज, पिलानी खोर सुमसिद्ध लेखक व समालोचक—

"मुक्ते यह देल कर कारयन्त हुएँ हुआ कि स्वामी जी की कीवनी से सम्बद्ध अपन्त अपादेश सामार्थ कर उंकलन हुए पुराष्ट्र में मुझा है। रवच्छ, सरल और प्रवाहमध्ये आपा में सुव्यवस्थित करा में लेखक ने स्वामी जी की जीवनी को पाठकों के समञ्ज उपस्थित किया है। पुरात में स्वनेक स्वश ऐते हैं, किनते न केवल सामान्य पाठक के आप्यातिमक सान में इदि, होती हैं, किनते न केवल सामान्य पाठक के आप्यातिमक सान में इदि, होती हैं, किनते न केवल सामान्य पाठक के स्वारत्या की उवला पर पहुँचाने के लिए महा प्रेरणा मी: मिलती हैं। निश्चय ही यह भीवनी पाठकों के मन में उदान हाँद प्रस्व भावों का स्वार करोगी।"—(ता० १५५७-५५)

मो लेलबद करके प्रस्तुत करोंने, उस खाखा को श्राप बहुत सुचार तथा मनोहर देन से इस पुतक हार पूरी करोंने। """ श्रापने बताया कि आमी इस पुतक के द अव्याय श्रीर किरानने ग्रेप हैं। पुत्क पूर्य होने पर सर्वमास और लामदायक प्रमाणित होशी, ऐसा मेरा विश्वात हैं। पुतक को प्राप्त, सर्वोजिक्षी और विस्तृत विषय-विवेचन सन कुछ प्रशंतनीय है।' (ता० १२ सुनाई १६५१)

प्रशंकतीय है ।'' (ता० २२ जुनाई १६५१) श्री कांत्रिलाल जोशी, एम. ए. (संजी, वम्बाई प्रान्तीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, स्वयई-२६) तथा उत्कृष्ट लेखक— "श्वामी विवानन्द भी वस्त्रजी ने हमारे देश के खाश्राविमक

श्रीवन में स्कृति का नयरंजार किया है। यह श्रीवनी उनके श्रीयन के प्रहरवपूरों प्रसंगी का छुन्दर परिचय देती है और क्रमेगा के मार्ग पर क्रमेश होने की अपना के मार्ग पर क्रमेश होने की अपना देती है। इसे ५० इस रावेड पर्यक्त अपने भी पर को उन्य जनता है। इसे भी भी दे चेदारी नहीं, अपना वे काला है। इसे भी भी की भी दे चेदारी नहीं, अपना वे काला कालादेत की सेवा में प्रवासका विश्वन ही निष्काम कर्मियोग का बीता-आगता कराइरख है। इसके करका प्रवम् रोचक दीती में चित्रत करने छैं खेखक को अपनाता मिली। भेर इसास १९४१)

Yogi Sri Shuddhananda Bharatiar, 'Puduyoga Nılayam' (Aurobindo Ashram), Pondicherry writes:—

"Swami Sivananda represents to-day, the spirit of the oriental genius. He has done for the spiritual regeneration of India and humanity, which none has done since the days of Shankars. He is an embodiment of love, truth and Tapasya. He is the prophet to-day of Drvine Life and Yogio Sadhan. He books are pouring practical wisdom into the dovetees whit aspire after true knowledge and realisation. He has a gift to express directly and clearly what the inner Man sepires. He has written books in all systems of Yoga and Philosophy which are very widely

read. For, his heart is as wide as the universe and he spontaneously attracts hearts. The secret of his success his sublime humility and devotion to God Like a true Vedio seer he directs everyone to realise the self and receive the Grace, that shall lead the Sadhak to the realisation of God, which is the ultimate aim of life. I welcome this handy Hindi book upon Siva by Sri Akhil Vency, one of his disciples.

श्री पं गोयिन्द पञ्चम पंत (हिन्दी के यशस्वी नाटककार एवं कहानी लेखक)— "भी स्वामी रिग्वानन्द की के व्यक्तिल, कावना और उपदेशों

को द्यापने विश्व योग्भता श्रीर परिश्रम से 'युग-विभृति—स्वामी शिवानन्द' नामक पुरतक में समस्वित किया है—वह प्रशानीय है। जो भी उस

पुरतक को ज्वेता, उस झारमा और धीवन के मार्ग में झागे बहुने के लिए प्रकाश तथा प्रोत्साहन दोनो आत होने 1<sup>33</sup>—(ता० १३-८-५१) श्री कर सार्शिकर पण्डुया, सम्पादक, 'नवभारत टाइन्स' हिन्दी हैतिक वस्त्र केंद्र प्रतिष्ठित पत्रकार एवं सिद्धहस्त सेपक—

भी खलल विजय की ने युग-(क्यू त—स्वामी विश्व नन्दा पर प्रें वर्गन विश्वाल प्रत्यवन के ज्ञाबार पर यह भी लक पुत्तक रिलवह दिन्दी हो के प्राच्यों अपना उनने प्रत्यु के ध्योर उन्मुल किया है। 'ह्यामी, हो के प्राच्यों अपना उनने प्रत्यु काम्यक्ष में आपने वाले परनेक व्यक्तिः पर उनके विशाल व्यक्तिल का प्रभाव अवस्थ पत्रा है। 'महान्वयें'' पर उनके प्रत्यु अपना में भी किशो काम बहुत मूर्मार्गत हुआ, या 'चिन्द्र ने, 153 के लिए स्वामी बी भी पुरूक्त किशोगों के बिल् में ग्यादाय हुआ, है। शास्त्रात्म और योग-वान-प्यों उनकी कई पुरक्त करने का मुक्तेन अपना महार मिता है। उनने यहुत बुख बीलने का प्रयक्त भी मिने किया है!'

उनके सम्बन्ध में श्रव की मुख बानता हैं, उसके श्राधार पर कह पनता हैं कि भीवन के प्रत्यद्व अनुमनों ने स्वामी भी की आत्म-विकास भी श्रोर प्रेरित किया श्रीर वे अपनी समस्त प्राप्य शक्तियों के साथ उस धीर लग गए । एक सफल चक्का, श्रध्यवसायी कार्यकर्ता, साक्टर वन कर षव स्वामी भी जन-साधारवा में द्यलिल-विश्व के बल्याया की प्रेममयी भावना लेकर ग्रह तबाद की महानता की स्वीकार करते हैं, तब उनके मानस का सबीय विकास 'मोद्य' की व्याख्या बदल देशा है. श्रीर स्थामी बी की कामना जुग-युग तक बन-बीयन की सेवा करने की छोर उग्मुख हो बाती है। ब्राधनिक मानप जिल पस्तायस्था में है, उत्तके लिए आयरपक है कि यह अपनी परम्पराज्ञों के आधार पर, अपने शान के मापद्यद की रेका के काधार पर बीयन-दर्शन की कियातमक रूप दे। क्सी या ग्रन्थानुकरण, न तो मानव को आव तक सुली कर सवा है श्रीरन भविष्य में ही ऐसा हो चकेगा। श्री स्थामी श्री ने व्यक्ति की द्याधुनिक बड़-स्थित में उच एन्ड भूमि पर ग्राचारित बीवन की भाषा में करवना की है श्रीर खबके लिए समुचित मार्ग-प्रदर्शन भी अपने स्वय वे छात्रभवी वे छाधार पर किया है।

योग मानवीय शक्तियों ना आदि खोत है, विश्व-कल्याण के लिए आपनी शादिम शक्तियों को सही क्य से पहचान कर प्रत्येक प्रायों में 'खोतार' के दर्शन करना तथा उत्के लाध उच्छे। प्रकार क्यारार करना अध्ययक है। यौगिक कियार्य मीवन का सही रहस्य उद्पादित करना है। कीवन के प्रति वैनन्यला सामी बी को यह करने के लिये वाप कर देती है कि नीदिक अध्यया आप्यादिक नेतना के मूल में मिल प्रपाद कारा की सह करने के लिये वाप कर देती है कि नीदिक अध्यया आप्यादिक नेतना के मूल में मिल प्रपाद कार रहेगा ही, इतलिये जान अध्या मित में मूल 'झोंकार' को सम उवके साम हो को मि नमस्कर करना हूँ ।"—(ता. १३

Sri P.K. Gole, M.A. (Curator, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, and a scholar of world repute) writes:—

"The heroic age of Indian history and culture is not a thing of the past. Even today there live in this Bharatvarsha men, whose life is a complete dedication to the Service of God and man. Sri Swami Sivananda Saraswati, the Founder of the Divya Jivan Mandal is one such personality, who by his constant service to Indian social, intellectual and spiritual life has immortalised himself in the minds of his countrymen. A good biography of such a great Soul was long felt as a desideratum but I am glad to find that my young friend Sri Akhil Vency has come to our rescue in meeting this need. I had the pleasure of inspecting the press-copy of the Hindi Biography of Swami Sivanandaji by Sri Akhil Venoy, who does full justice to the life and philosophy of Swamiji. I feel confident that this Biography will carry its message of spiritual, moral and social values of life to the farthest Confines of Indian Dominion, where Hindi is now getting current as a National language,"-(from his letter of 148,'51)

द्वाक्टर भास्कर, L.A.M.S., Regd.Medical Practitioner.

"धुग-विभूनि—स्वामी थियानन्द" नामक पुस्तक की पाएडुलिपि देखने का सुब्रवधर मिला । लेखक ने सुपाध्द्र ब्राच्यात्मक्र नेता श्री स्वामी शिवानन्द सरस्वती के बीवन, दर्शन, वार्ष श्रीर विचारपारा पर विद्गम प्रकारा ढालने की सफल चेप्टा की है। पर विशद प्रकाश डाला है। स्वामी जी ने भारतीय संन्यासियों के लिए एक नवीन खादशें उपस्थित किया है; नित्रुचि मार्ग के पधिक होते हुए भी वे गृहस्य एवं संसारी सनों के लिए उत्तित पथदर्शन कर रहे हैं। उन्होंने देश को तथा समस्त विश्व को श्राप्यात्मकता के द्वारा जीवन को उच्च बनाने के लिए निष्काम कमेयोग का सत्य, सनातन एवं नित मृतन संदेश फिर दिया है। इमें विश्वास है कि गीता की भाति प्रठारह

विशेषकर शिवानन्द दर्शन से परिचित होकर हार्दिक प्रसन्नता हुई ! लेपक ने सरल, रोचक क्रीर धवाइमयी भाषा में श्री स्वामी जी के दर्शन

द्यापायों में लिखित यह जन्यरस्न हिन्दी संसार में समुचित स्थान प्रात करेगा। (ता० ४-८-५.१)

## थोग वेदान्त

### [हिन्दी मासिक पत्र]

श्री स्वामी शियानम्द जी द्वारा संचालित जीयनोपयोगी पारमार्थिक उपदेशों का प्रकाशक यह-शास्त्रों जीर सन्त-महामार्थ्यों का सन्देशकाहक योग-पिपयक परम्परागत अन्यविश्वासों का निवारक महायोग का प्रतिनिध सथा प्रस्थेक परिचार का हिन्दी मासिक स्थास्टय-पत्र

स्यतन्त्र घरेल् चिकित्सा के सिद्धान्त भी सरल भाषा में

वार्षिक चन्दा ३।'।) नमृने की श्रति ।-)

मिलने का प31—

ग्रोग-वेदान्त, मानन्द इटीर [ऋषिकेश]

## हिमांचलीय ग्रुणकारी औषधियाँ

#### पाद्यक मलहम

पैरों का फट जाना, विवाहयों में खून निकलना और पैरों के छालों में अति उपयोगी है। ॥) आने और १) रू॰ के पैयेटों में।

## च्रधावड<sup>°</sup>क चर्चा

पाचनशक्ति के लिए और अन्छी तरह भूख लगने के लिए। ॥) आने और १) पैकेट।

#### व्यशोक।मृतम्

स्त्री के गर्माशय-सम्बन्धी विकारों को दूर कर रजीधर्म को ठीक और नियमित करता है। मूल्य २॥) प्रति बोतल।

#### बसन्त कुसुमाकर

मधुमेह के लिए अचूक दवाई है और शरीर के रंग की अरहा बनाती है। मूल्य ३(II) रा० माशा प्रति पैकेट• ४४)ह० सोव

#### दशमूलारिष्ट

पेट में भरी हुई वायु के निवारण के लिए और हाजने आहि

के लिए; साथ-रक्त बढ़ाने के लिए इससे षढ कर चीर कोई खरिष्ट नहीं है। मूल्य ३८) प्रति वेतल ।

### चन्द्रकान्ति लेपन

शिरदर्द के साथ जले खाँर फटे हुए खंग पर लगाने से तत्काल खाराम देता है। मूल्य १=) खाँर २।) इ० प्रति शीशी।

#### क्योर-एरिजमा

ददु, मापा, चमेजन्य विषार, खुजली श्रादि के लिए लाभप्रद है। मूल्य शा) र० पेकेट।

#### वालजीवनामृतम्

छोटे वालको के पट की वीमारियों के साथ-साथ और कई साधारण बीमारियों के लिए श्रत्मन्त जामग्रद है। १॥)रु०।

#### मधुमेह-निवारक

विशेष कर मधुमेहपीड़ितों के लिए। मृल्य ४) क० प्रति दिन। अ य औपधियों की विस्तृत सची में ।।इए

#### # मिलने का पता #

शि॰ ह्या॰ ग्रीवध नर्मिणशाला, त्यानन्द बुटीर (ऋषिकेश)

जन-जन में ज्ञान-प्रसार के लिए अपना सहयोग दीजिये

स्वामी शिवानन्द जी की हिन्दी पुस्तकों के प्रकाशन में हाथ

इस युग में ज्ञानयज्ञ के समान प्रभावशाली अन्य साधना नहीं है

५००) का व्यय होता है।

२०० प्रस्तों की प्रस्तक के प्रकाशन में

विवरण के लिए पृद्धिए ।

वँटाइये

१५० प्रप्तों भी पुस्तक के प्रकारान में २००) वा व्यव होता है।

८० प्रप्तों भी पुस्तक के प्रकारान में १५०) वा व्यव होता है।

४० प्रप्तों की पुस्तक के प्रकारान में १००) वा व्यव होता है।

पुस्तनों के प्रवारान में इत भार वा वहन की निवे। आपके किसी भी

निकटतम आपनीय की स्मृति में यह मन्य प्रवासित किया करमा। विस्तत

-पता-

शियानन्द् प्रकाशत संस्थानः श्वानन्द् शुदीर (ऋषिकेश)

पत्रव्यवहार सर्वथा देवनागरी में कीजिए

# स्वामी शिवानन्द जी द्वारा रचित

## योग-चेदान्त, भक्ति थोर सदोचार-विषयक हिन्दी ग्रन्थ

योग-वेदान्त, भक्ति धार सदाचार	74444	•	
	Ę	•	,
शिपानन्द् दिग्पिनय	Ę	0	,
क्रेस्ट्य उयोति	ર	S	
दिच्य जीपन भजनायाल	2	9	
श्रानन्द शीता	ą	0	
स्त्री धर्मे	2	0	
प्रार्थना मजरी	R & &	0	
योगाभ्यास		=	
घरेल् दवाइपाँ	8	5	
शियानन्द विजय नाटफ	8	0	
शियानन्द भजनमोला (माग १)	8	0	
जीवन ज्योति	8	0	
शिवानन्द भजनमाला (भाग २)	•	१२	
द्यमृत गीता शिवानन्द शिनमालिका	0	8	
शिवानन्द - निमालन्त	Gran Fritze	,	

अन्य पुग्तकों की सूची के लिए लिखिए

व्यवस्थापक, शिवानन्द प्रकाशन संस्थान

छ।नन्द् युटीर (ग्रृपिकेश)